

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej
Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: PROJEKTY ARTYSTYCZNE W EDUKACJI MUZYCZNEJ (PAEM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK),

PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (PSZM)

STUDIA II STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Skróty:
DS – Dom Studencki (ul. Wroniecka 19)
Willa -

ROKI I

Aktualizacja: 10.10.2024 r.

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.00 - 10.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr A. Żuchowski	1	152
9.15 - 10.45	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z metodyką (dla II roku jako fakultatywne uzupełnienie do uprawnień pedagogicznych)	dr M. Bolewski	2	204
12.00 - 12.45	Pedagogika (PSZM*)	dr N. Kłysz-Sokalska	1	204
12.00 - 12.45	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	dr N. Kłysz-Sokalska	2	204
12.45 - 14.15	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	1	52
12.45 - 14.15	Harmonia funkcyjna (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	2	52
13.30 - 15.00	Chór kameralny	dr Sławomira Raczyńska	1, 2	Aula Nova
15.00 - 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

9.30 - 11.00	Komputerowa edycja tekstu	dr I. Fokt	1	265
9.30 - 11.00	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych (PSZM)	dr A. Szeluga	2	52
11.00 - 12.30	Marketing i animacja kultury	dr hab. M. Okupnik	1	Sala Marszałkowska
13.15 - 14.45	Muzyczne projekty artystyczne (PAEM)	dr M. Andrys	2	204
14.00 - 15.30	Harmonia modalna (MK)	mgr D. Kaczmarek	1	52
14.00 - 15.30	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	2	52
15.30 - 17.00	Semiologia gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1	52
15.30 - 17.00	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji (PSZM)	dr A. Żuchowski	2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

SRODA

8.00 – 8.45	Muzyczne projekty artystyczne (PAEM)	mgr A. Chwastek	1	204
9.15 – 10.00	Metodyka edukacji muzycznej (PAEM, PSZM*)	mgr A. Chwastek	1	Sala Historyczna UEP
9.15 – 10.00	Metodyka edukacji muzycznej (PAEM, PSZM*) – ćwiczenia	mgr A. Chwastek	2	Sala Historyczna UEP
10.30 – 12.00	Filozofia – zagadnienia i kierunki (fakultet)	dr J. Wasiewicz	1	Aula Stuligrosza
10.30 – 12.00	Podstawy etyki	dr J. Wasiewicz	2	Aula Stuligrosza
11.45 – 13.15	Projekty twórcze w edukacji muzycznej (fakultet)	dr M. Andrys	1, 2,	204
13.00 – 14.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	mgr I. Zalewska	2	52
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks.dr hab.M. Białkowski, prof.AMP	1, 2	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	1, 2	Marszałkowska
17.30 – 19.00	Technologie informacyjne w edukacji	mgr Mariusz Baranowski	2 (przedmiot wyjątkowo przeniesion y na II semestr)	265

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

CZWARTEK

8.00 – 9.30	Język niemiecki, n1	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n2	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, a1	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, a5	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	Mgr J. Sykulska	1, 2	204 (I sem) 52 (II sem)
11.00 – 12.30	Język niemiecki, (fakultet)	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, a3	mgr A. Antkowiak	1, 2	DS 30
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
12.00 – 13.30	Seminarium krytyki	dr S. Drajewski	1	Marszałkowska
12.00 – 13.30	Seminarium prelekcji	dr M. Pawłowska	2	Marszałkowska

13.30 – 15.00	Kontrapunkt z fugą (MK)	mgr D. Kaczmarek	2	52
13.30 – 15.00	Chór kameralny	dr S. Raczyńska	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 3 (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204

PIĄTEK

10.00 – 11.30	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją (PAEM)	mgr K. Węglicka	1,	Willa, ul. Wieniawskiego 3, sala 6
13.30-16.30	Psychologia (co 2 tygodnie, wg oddzielnego harmonogramu) (PAEM, PSZM*), termin realizacji zajęć: 21.02.2025 07.03.2025 21.03.2025 04.04.2025 25.04.2025 06.06.2025	mgr M. Raczyński	2	52

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.15 – 10.45	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z metodyką (dla II roku jako fakultatywne uzupełnienie do uprawnień pedagogicznych)	dr M. Bolewski	2	204
9.30 – 11.00	Literatura specjalistyczna (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	3, 4	52
15.30 – 17.00	Projektowy zespół instrumentalny (gr. 1) (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204
17.00 – 18.30	Produkcja muzyczna (PSZM)	dr M. Garstecki	3, 4	Aula Nova

WTOREK

11.00 – 11.45	Metodyka edukacji muzycznej (PAEM, PSZM*)	dr M. Andrys	3	204
11.00 – 11.45	Metodyka edukacji muzycznej – ćwiczenia (PAEM, PSZM*)	dr M. Andrys	4	204
12.30 – 14.00	Dyrygentura gregoriańska (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	3	52

12.30 – 14.00	Teologia muzyki (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	4	52
---------------	----------------------	--------------------------------------	---	----

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

10.15 – 11.45	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów (PSZM, PAEM)	dr M. Andrys	3	204
11.45 – 13.15	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	dr M. Andrys	3, 4	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	3, 4	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	3, 4	Marszałkowska

CZWARTEK

8.30 – 10.00	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji	mgr A. Bielerzewski	3	362
9.15 – 10.00	Instrumentacja i aranżacja z elementami kompozycji (fakultet)	mgr A. Bielerzewski	4	362
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji, gr.2 (fakultet)	mgr J. Sykulska	3, 4	204 (I sem) 52 (II sem)
15.00 – 16.30	Prowadzenie zespołów muzyki estradowej (PSZM)	M. Łaszewicz	3, 4	52
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 3 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204

PIĄTEK

9.30 – 11.00	Historia sztuki	dr hab. K. Moraczewski	3, 4	DS 19
11.00 – 12.30	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (fakultet)	dr hab. M. Okupnik	3	52
12.30 – 14.00	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (PSZM)	mgr B. Karwański	3, 4	204