

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej**  
**Instytut Edukacji Artystycznej**

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK)

**STUDIA II STOPNIA**

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

**ROK I**

**PONIEDZIAŁEK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 8.45	Pedagogika (EM)	dr Natalia Kłysz-Sokalska	1	ONLINE (204)
9.00 – 10.30	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. mgr Szymon Bajon	1	ONLINE (52)
9.00 – 10.30	Harmonia funkcyjna (MK)	ks. mgr Szymon Bajon	2	ONLINE (52)
11.00 – 12.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	dr hab. Paweł Łuczak	2	Błękitna/ONLINE
12.30 – 13.15	Emisja głosu – podstawy śpiewu (fakultet)	mgr Przemysław Czeakała, wykł.	1, 2	ONLINE (204)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Kameralna
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
17.30 – 19.00	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (fakultet)	dr hab. Małgorzata Okupnik, ad.	1	ONLINE (52)
17.30 – 19.00	Promocja i marketing w edukacji artystycznej (EM)	dr hab. Małgorzata Okupnik, ad.	2	ONLINE (52)

**WTOREK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Język angielski, a1	mgr Elwira Fójcik, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 18)
12.00 – 12.45	Metodyka edukacji muzycznej (EM)	mgr Damian Myśliński, as.	1	ONLINE (204)
12.00 – 12.45	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej (EM)	mgr Damian Myśliński, as.	2	ONLINE (204)
13.00 – 14.30	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją (EM)	mgr Piotr Kazmierczak	1	ONLINE

13.00 – 14.30	Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne (EM)	mgr Magdalena Andrys, as.	2	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Psychologia (EM)	mgr Joanna Zapala	2	ONLINE (204)
16.00 – 17.30	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych (fakultet)*	dr Alicja Szeluga	1, 2	ONLINE (Prezydencka)

\* po uprzednim ustaleniu terminu z prowadzącym istnieje możliwość uczestnictwa w próbie SKOWRONKÓW - środy w godz. 18.00-20.00 (Zamek)

## ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	dr Radosław Mateja, as.	1	ONLINE (52)
8.00 – 9.30	Kontrapunkt z fugą (MK)	dr Radosław Mateja, as.	2	ONLINE (52)
9.30 – 11.00	Warsztat zabawy w edukacji muzycznej (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	1	ONLINE (204)
9.30 – 11.00	Edukacja muzyczna małego dziecka (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	2	ONLINE (204)
9.30 – 11.00	Harmonia modalna (MK)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1	ONLINE (52)
9.30 – 11.00	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	2	ONLINE (52)
11.00 – 12.30	Semiologia gregoriańska (MK)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1	ONLINE (52)
11.00 – 12.30	Podstawy etyki	dr Jan Wasiewicz	2	ONLINE (Kameralna)
12.30 – 14.00	Technologie w edukacji (EM)	dr Mariusz Baranowski, ad.	1	ONLINE (265)
12.30 – 13.15	Proseminarium pisanie pracy dyplomowej	dr Natalia Kłysz-Sokalska, ad.	2	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr Magdalena Andrys, as.	1, 2	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Zespół chorałowy (MK)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	1, 2	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. Marianna Majchrzak, ad.	1, 2	Kameralna

## CZWARTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Język angielski, a2	mgr Monika Marcinkowska, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 19))

9.30 – 11.00	Język angielski, a3	mgr Monika Marcinkowska, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 19)
9.30 – 11.00	Język niemiecki, n1	mgr Donata Żukowska, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 17)
11.00 – 12.30	Język niemiecki, n2	mgr Donata Żukowska, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 17)
11.00 – 12.30	Język angielski, a4	mgr Monika Marcinkowska, wykł.	1, 2	ONLINE (DS. 19)
11.00 – 12.30	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (fakultet)*	dr Alicja Szeluga	1, 2	ONLINE
12.00 – 13.30	Seminarium krytyki	dr Stefan Drajewski, ad.	1	Marszałkowska
12.00 – 13.30	Seminarium prelekcji	dr hab. Halina Lorkowska, prof. AMP	2	ONLINE (Marszałkowska)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	hab. dr hab. Marek Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	1, 2	Aula Nova
18.30 – 20.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	1, 2	ONLINE (204)

\* po uprzednim ustaleniu terminu z prowadzącym istnieje możliwość uczestnictwa w próbie SKOWRONKÓW - czwartki w godz. 17.00-18.30 (Zamek)

## PIĄTEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala

## ROK II

### PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
11.00 – 12.30	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	dr hab. Paweł Łuczak	3	Błękitna/ONLINE
12.30 – 13.15	Emisja głosu – podstawy śpiewu (fakultet)	mgr Przemysław Czekala, wykł.	3, 4	ONLINE (204)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. Marek Gandecki	3, 4	Kameralna
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	3, 4	Aula Nova

### WTOREK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
13.00 – 14.30	Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (EM)	mgr Magdalena Andrys, as.	3	ONLINE (204)
16.00 – 17.30	Metodyka prowadzenia chórów młodzieżowych (fakultet)*	dr Alicja Szeluga	3, 4	ONLINE

\* po uprzednim ustaleniu terminu z prowadzącym istnieje możliwość uczestnictwa w próbie SKOWRONKÓW - środy w godz. 18.00-20.00 (Zamek)

### ŚRODA

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.30 – 11.00	Warsztat zabawy w edukacji muzycznej (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	3	ONLINE (204)
9.30 – 11.00	Edukacja muzyczna małego dziecka (fakultet)	dr Natalia Kłysz-Sokalska, as.	4	ONLINE (204)
12.30 – 13.15	Metodyka edukacji muzycznej	dr Natalia Kłysz-Sokalska, ad.	3	ONLINE (204)
13.15 – 14.00	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	dr Natalia Kłysz-Sokalska, ad.	4	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr Magdalena Andrys, as.	3, 4	ONLINE (204)
14.30 – 16.00	Zespół chorałowy (fakultet)	ks. dr hab. Mariusz Białkowski, ad.	3, 4	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół wokalny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. Marianna Majchrzak, ad.	3, 4	Kameralna

**CZWARTEK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
11.00 – 12.30	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (fakultet)*	dr Alicja Szeluga	3, 4	ONLINE
12.30 – 13.15	Emisja głosu – podstawy śpiewu (fakultet)	mgr Przemysław Czekala, wykł.	3, 4	ONLINE (204)
13.30 – 15.00	Chór kameralny	hab. dr hab. Marek Gandecki	3, 4	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. Paweł Łuczak, ad.	3, 4	Aula Nova
18.30 – 20.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr Damian Myśliński, as.	3, 4	ONLINE (204)

\* po uprzednim ustaleniu terminu z prowadzącym istnieje możliwość uczestnictwa w próbie SKOWRONKÓW - czwartki w godz. 17.00-18.30 (Zamek)

**PIĄTEK**

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
9.30 – 11.00	Historia sztuki	dr hab. Krzysztof Moraczewski	3, 4	ONLINE (DS 19)