

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej
Instytut Edukacji Artystycznej

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK), PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (PSZM)

STUDIA I STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Skróty:

DS – Dom Studencki (ul. Wroniecka 19)

CDV – Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)

PLYWALNIA – „Chwiałka” (ul. Jana Spychalskiego 34)

PTT Małe Studio – Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8)

ROK I

Aktualizacja: 30.09.2022 r.

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 8.45	Wychowanie fizyczne, gr. 1 – zdrowe plecy	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
8.45 – 9.30	Wychowanie fizyczne, gr. 2 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
9.30 – 10.15	Wychowanie fizyczne, gr. 3 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
10.15 – 11.00	Wychowanie fizyczne, gr. 4 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
11.00 – 11.45	Liturgika (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	1, 2	52
11.45 – 13.15	Podstawy dydaktyki (EM, MK*, PSZM*)	dr M. Andrys	1	204
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Harmonia z ćwiczeniami, gr. 1	mgr A. Bielerzewski	1, 2	362
17.00 – 18.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr A. Kluczyńska	1, 2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

8.00 – 9.30	Język niemiecki, gr. n2	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a2	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS. 19
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a5	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 30
8.00 – 8.45	Wychowanie fizyczne, gr. 5 – joga	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
8.45 – 9.30	Wychowanie fizyczne, gr. 6 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV

9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a1	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a4	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, gr. n1	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
9.30 – 10.15	Wychowanie fizyczne, gr. 7 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
10.15 – 11.00	Wychowanie fizyczne, gr. 8 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
9.30 – 11.00	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. M. Białkowski	1, 2	52
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a3	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 18
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a6	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
13.00 – 14.30	Kształcenie słuchu, gr. 1	mgr K. Bździel	1, 2	396
14.30 – 16.00	Kształcenie słuchu, gr. 2	mgr K. Bździel	1, 2	396
15.00 – 17.15	Psychologia, gr. 1 (EM, MK*, PSZM*)	mgr J. Zapała	1, 2	Marszałkowska
17.30 – 19.45	Psychologia, gr. 2 (EM, MK*, PSZM*)	mgr J. Zapała	1, 2	Marszałkowska

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

8.30 – 9.15	Teoria chorału gregoriańskiego (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski	1, 2	52
8.45 – 9.30	Instrumenty szkolne, gr. 1 (EM, MK*, PSZM*)	mgr B. Karwański	1, 2	204
9.30 – 10.15	Instrumenty szkolne, gr. 2 (EM, MK*, PSZM*)	mgr B. Karwański	1, 2	204
10.15 – 11.45	Emisja głosu dziecka z metodyką i higieną głosu (PSZM)	mgr I. Zalewska	2	52
10.15 – 11.45	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	1, 2	204
12.30 – 14.00	Technologia informacyjna	dr M. Baranowski	1	265
14.30 – 16.00	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	mgr A. Chwastek	1, 2	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski	1, 2	52
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	1, 2	Prezydencka

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

CZWARTEK

8.30 – 10.00	Zajęcia muzyczno-ruchowe (EM, MK*, PSZM*)	dr hab. K. Ceynowa	2	510
10.00 – 11.30	Harmonia z ćwiczeniami, gr. 2	mgr A. Bielerzewski	1, 2	362
11.30 – 13.00	Historia muzyki - barok	dr hab. M. Rykowski	2	Aula Nova
13.30 – 15.00	Chór kameralny	prof. dr hab. M. Gandecki	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

PIĄTEK

10.15 – 11.45	Zasady muzyki	mgr A. Chwastek	1	52
10.45 – 11.30	Wychowanie fizyczne, gr. 9 – pływanie	mgr A. Rychlewska	1, 2	Pływalnia „Chwiałka”
11.00 – 12.30	Kultura języka	dr hab. M. Okupnik	2	52
12.15 – 13.45	Historia muzyki – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	1	Marszałkowska
13.45 – 14.30	Literatura muzyczna – renesans	mgr M. Majewska-Mocek	1	Marszałkowska

ROK II

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a4	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS. 30
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a1	mgr E. Fójcik	3, 4	DS. 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, gr. n2	mgr D. Żukowska	3, 4	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a5	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a2	mgr E. Fójcik	3, 4	DS 19
9.30 – 11.00	Język polski (gr. 1)**	mgr K. Guillon	3, 4	DS 5
9.30 – 11.00	Język polski (gr. 2)**	K. Łozińska	3, 4	DS 18

11.00 – 12.30	Język niemiecki, gr. n1	mgr D. Żukowska	3, 4	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a6	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS 30
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a3	mgr E. Fójcik	3, 4	DS 19
12.45 – 13.30	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej (EM,MK*,PSZM*)	dr M. Andrys	4	204
13.30 – 15.00	Pedagogika (EM, MK*, PSZM*)	dr M. Andrys	4	204
13.30 – 15.00	Chór dla studentów z Chin** (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	Błękitna
13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	3, 4	Aula Nova
14.15 – 15.00	Liturgika (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	3, 4	52
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr A. Kluczyńska	3, 4	204
17.00 – 17.45	Propedeutyka improwizacji organowej (MK)	dr hab. W. Gawiejnowicz	3, 4	57
17.45 – 19.15	Organoznawstwo (MK)	dr hab. W. Gawiejnowicz	4	57

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

** zajęcia dla studentów zagranicznych

WTOREK

8.00 – 9.30	Pedagogika (EM, MK*, PSZM*)	dr I. Fokt	3	204
9.30 – 11.00	Kształcenie słuchu, gr. 1	mgr K. Bździel	3	396
9.30 – 11.00	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (PSZM)	dr A. Szeluga	3	152
9.30 – 11.00	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. M. Białkowski	3, 4	52
11.00 – 12.30	Kształcenie słuchu, gr. 2	mgr K. Bździel	3	396
13.15 – 14.45	Psychologia (EM, MK*, PSZM*)	mgr J. Zapała	3	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

8.30 – 10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	3, 4	Aula Nova
10.15 – 11.45	Interpretacja utworów muzycznych z elementami ruchu scenicznego (PSZM)	mgr I. Zalewska	3	52

10.15 – 11.45	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	3, 4	204
11.00 – 12.30	Język polski (gr. 1)**	mgr K. Guillon	3, 4	DS 17
11.00 – 12.30	Język polski (gr. 2)**	K. Łozińska	3, 4	DS 30
11.45 – 13.15	Metodyka edukacji muzycznej (EM, MK*, PSZM*)	mgr A. Chwastek	3	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski	3, 4	52
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	3, 4	Prezydencka

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

** zajęcia dla studentów zagranicznych

CZWARTEK

9.45 – 11.15	Historia muzyki – klasycyzm	dr hab. M. Rykowski	3	Aula Nova
9.45 – 11.15	Historia muzyki – romantyzm	dr hab. M. Rykowski	4	Aula Nova
11.15 – 12.45	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	mgr P. Czekala	3, 4	204
13.30 – 15.00	Chór dla studentów z Chin** (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	PPT Małe Studio
13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	3, 4	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	3, 4	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204

** zajęcia dla studentów zagranicznych

PIĄTEK

8.00 – 9.30	Analiza form i stylów muzycznych	mgr A. Chwastek	3, 4	204
10.15 – 11.00	Propedeutyka aranżacji i instrumentacji na szkolne zespoły muzyczne (PSZM)	mgr B. Karwański	4	204
11.00 – 12.30	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	mgr B. Karwański	3, 4	204

ROK III

PONIEDZIAŁEK

godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.45 – 10.15	Pedagogika (EM, MK*)	dr M. Andrys	5	204
9.45 – 10.30	Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej (EM, MK*)	dr M. Andrys	6	204
10.15 – 11.45	Metodyka edukacji muzycznej (EM, MK*)	dr M. Andrys	5	204
11.45 – 12.30	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	5, 6	396
13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	5, 6	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	5, 6	PPT Małe Studio
17.00 – 18.30	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr A. Kluczyńska	1, 2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

8.30 – 10.00	Historia muzyki – XX i XXI w.	mgr M. Majewska-Mocek	5	Aula Nova
10.00 – 10.45	Literatura muzyczna XX i XXI w.	mgr M. Majewska-Mocek	5	Aula Nova
11.00 – 12.30	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	dr M. Andrys	5, 6	204

ŚRODA

9.15 – 10.00	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski	5, 6	52
10.15 – 11.45	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	mgr B. Karwański	5, 6	204
11.45 – 13.15	Metodyka audycji muzycznych (fakultet)	mgr A. Chwastek	6	204
13.15 – 14.45	Metodyka kształcenia słuchu (fakultet)	mgr A. Chwastek	6	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski	5, 6	52
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	dr hab. P. Łuczak	5, 6	Prezydencka

CZWARTEK

9.30 – 11.00 (co 2 tygodnie)	Prawo autorskie i prawa pokrewne (fakultet)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	5, 6	Marszałkowska
11.15 – 12.45	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 1 (fakultet)	dr M. Baranowski	5	265
11.15 – 12.45	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego gr. 2 (fakultet)	dr M. Baranowski	6	265
13.30 – 15.00	Chór kameralny (fakultet)	prof. dr hab. M. Gandecki	5, 6	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany (fakultet)	dr hab. M. Majchrzak	5, 6	PPT Małe Studio

PIĄTEK

9.30 – 11.00	Propedeutyka badań naukowych	dr hab. M. Okupnik	5, 6	204
--------------	------------------------------	--------------------	------	-----