

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej**Instytut Edukacji Artystycznej**

Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA (EM), MUZYKA KOŚCIELNA (MK), PROWADZENIE SZKOLNYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH (PSZM)

STUDIA I STOPNIA

PLAN ZAJĘĆ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

ROK I

Skróty:
DS – Dom Studencki (ul. Wroniecka 19)
CDV – Collegium Da Vinci (ul. Kutrzeby 10)
PŁYWAŁNIA – „Chwiałka” (ul. Jana Spychalskiego 34)

Aktualizacja: 14.02.2025 r.**PONIEDZIAŁEK**

Godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 8.45	Wychowanie fizyczne, gr. 1 – zdrowe plecy	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
8.45 – 9.30	Wychowanie fizyczne, gr. 2 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
9.30 – 10.15	Wychowanie fizyczne, gr. 3 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
10.15 – 11.00	Wychowanie fizyczne, gr. 4 – kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
11.00 – 11.45	Liturgika (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	1, 2	52
13.30 – 15.00	Chór kameralny	dr S. Raczyńska	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza
17.00 – 18.30	Harmonia z ćwiczeniami, gr. 1	mgr A. Bielerzewski	2	362
16.30 - 18.45	Psychologia, gr. 1	mgr M. Raczyński	1, 2	Sala Prezydencka
19.00 - 21.15	Psychologia, gr. 2	mgr M. Raczyński	1, 2	Sala Prezydencka

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

8.00 – 9.30	Język niemiecki, gr. n2	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
-------------	-------------------------	-----------------	------	-------

8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a2	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS. 19
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a5	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 30
8.15 – 9.00	Wychowanie fizyczne, gr. 5 - joga	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
9.00 – 9.45	Wychowanie fizyczne, gr. 6 - kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a1	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 30
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a4	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, gr. n1	mgr D. Żukowska	1, 2	DS 17
9.45 – 10.30	Wychowanie fizyczne, gr. 7 - kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
10.30 – 11.15	Wychowanie fizyczne, gr. 8 - kulturystyka, tenis stołowy, squash	mgr A. Rychlewska	1, 2	CDV
11.00 – 12.30	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1, 2	52
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a3	mgr E. Fójcik	1, 2	DS 18
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a6	mgr M. Marcinkowska	1, 2	DS 19
13.00 – 14.30	Kształcenie słuchu, gr. 1	dr A. Kędzierska	1, 2	396
14.30-16.00	Kształcenie słuchu, gr. 2	dr A. Kędzierska	1, 2	396

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

8.30 – 9.15	Teoria chorału gregoriańskiego (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1, 2	52
8.45 – 9.30	Instrumenty szkolne, gr. 1	dr M. Andrys	1	204
9.30 – 10.15	Instrumenty szkolne, gr. 2	dr M. Andrys	1	204

8.45 – 10.15	Pedagogika	dr M. Andrys	2	204
10.15 – 11.45	Podstawy dydaktyki	dr N. Kłysz-Sokalska	1	52
10.15 – 11.45	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	dr M. Andrys	2	204
12.30 – 14.00	Technologia informacyjna, gr. 1	dr M. Baranowski	1	265
12.30 – 14.00	Technologia informacyjna, gr. 2	dr M. Baranowski	2	265
14.30 – 16.00	Muzyczne projekty edukacyjne	mgr A. Chwastek	1	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	1, 2	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	mgr I. Zalewska	1, 2	Prezydencka
17.30 – 19.00	Zasady muzyki	mgr A. Chwastek	1	204
17.30 – 19.00	Emisja głosu małego dziecka	mgr I. Zalewska	2	204

CZWARTEK

8.30 – 10.00	Metodyka edukacji muzycznej - zajęcia muzyczno-ruchowe (EM, MK*, PSZM*)	dr N. Kłysz-Sokalska	1	59
8.30 – 10.00	Metodyka edukacji muzycznej – edukacja muzyczna małego dziecka	dr N. Kłysz-Sokalska	2	204
10.00 – 11.30	Harmonia z ćwiczeniami, gr. 2	mgr A. Bielerzewski	2	362
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr J. Sykulska	1, 2	204 (I sem) 52 (II sem)
10.45 – 11.30	Wychowanie fizyczne, gr. 9 - pływanie	mgr A. Rychlewska	1, 2	Pływalnia „Chwiałka”
12.00 – 13.30	Historia muzyki – barok	dr M. Prochaska	2	Aula Stuligrosza

13.30 – 15.00	Chór kameralny	dr S. Raczyńska	1, 2	Aula Nova
15.00 – 16.30	Chór ogólnouczelniany	dr hab. M. Majchrzak	1, 2	Aula Stuligrosza
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. (PSZM)	mgr T. Karwański	1, 2	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

PIĄTEK

9.00 – 10.30	Kultura języka	dr hab. M. Okupnik	1	52
8.45 – 9.30	Metodyka edukacji muzycznej - instrumenty szkolne, gr. 1 (EM, MK*, PSZM*)	mgr B. Karwański	2	204
9.30 – 10.15	Metodyka edukacji muzycznej - instrumenty szkolne, gr. 2 (EM, MK*, PSZM*)	mgr B. Karwański	2	204
12.00 – 13.30	Historia muzyki – renesans	dr K. Bźdzziel	1	Marszałkowska
13.30 – 14.15	Literatura muzyczna – renesans	dr K. Bźdzziel	1	Marszałkowska

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ROK II

PONIEDZIAŁEK

Godzina	przedmiot	pedagog	semestr	sala
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a4	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS. 30
8.00 – 9.30	Język angielski, gr. a1	mgr E. Fójcik	3, 4	DS. 19
9.30 – 11.00	Język niemiecki, gr. n2	mgr D. Żukowska	3, 4	DS 17
9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a5	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS 30

9.30 – 11.00	Język angielski, gr. a2	mgr E. Fójcik	3, 4	DS 19
11.00 – 12.30	Język niemiecki, gr. n1	mgr D. Żukowska	3, 4	DS 17
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a6	mgr A. Antkowiak	3, 4	DS 30
11.00 – 12.30	Język angielski, gr. a3	mgr E. Fójcik	3, 4	DS 19
12.45 – 14.15	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	dr N. Kłysz-Sokalska	3, 4	204
14.15 – 15.00	Liturgika (MK)	ks. Sz. Bajon	3, 4	52
15.30 – 17.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr 1 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

8.00 – 9.30	Pedagogika (EM, PSZM*)	dr I. Fokt	3	204
9.30 – 11.00	Pedagogika (EM, PSZM*)	dr M. Andrys	4	204
9.30 – 11.00	Metodyka prowadzenia chórów dziecięcych (PSZM)	dr A. Szeluga	3	52
10.30 – 12.00	Kształcenie słuchu, gr. 1	dr A. Kędzierska	3	362
13.15 - 14.00	Propedeutyka improwizacji organowej (MK)	mgr D. Kaczmarek	3, 4	184
15.30-17.00	Organoznawstwo (MK)	dr hab. W. Gawiejnowicz	4	52
17.30 - 19.00	Kształcenie słuchu, gr. 2	dr A. Kędzierska	3	396

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

ŚRODA

8.30 – 10.00	Historia kultury	dr S. Drajewski	3, 4	Aula Stuligrosza
--------------	------------------	-----------------	------	------------------

10.15-11.45	Metodyka Wiedzy o muzyce (fakultet)	dr. K. Bździel	4	52
11.45 – 13.15	Interpretacja utworów z elementami ruchu scenicznego (PSZM)	dr N. Kłysz-Sokalska	3	52
11.45 – 13.15	Projekty twórcze w edukacji muzycznej (fakultet)	dr M. Andrys	3, 4	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	3, 4	Sala Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	mgr I. Zalewska	3, 4	Prezydencka

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

CZWARTEK

8.00 – 9.30	Analiza form i stylów	mgr A. Chwastek	3, 4	52
9.45 – 11.15	Historia muzyki – klasycyzm	dr hab. M. Rykowski	3	Aula Stuligrosza
9.45 – 11.15	Historia muzyki – romantyzm	dr hab. M. Rykowski	4	Aula Stuligrosza
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr J. Sykulska	3, 4	204 (I sem) 52 (II sem)
11.15 – 12.45	Emisja zespołowa z metodyką i higieną głosu	mgr P. Czekąła	3, 4	52
12.45 – 14.15	Metodyka edukacji muzycznej (EM)	dr N. Kłysz-Sokalska	3	204
12.45 – 14.15	Metodyka edukacji muzycznej – ćwiczenia (EM, PSZM*)	dr N. Kłysz-Sokalska	4	204
15.30 – 17.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 2 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 3 (PSZM)	mgr T. Karwański	3, 4	204

PIĄTEK

11.00-12.30	Metodyka kształcenia słuchu (fakultet)	Mgr K. Gębka	4	362
12.30-13.15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji na szkolne zespoły muzyczne (PSZM)	mgr B. Karwański	4	204

ROK III

PONIEDZIAŁEK

Godzina	przedmiot	Pedagog	semestr	sala
11.00 – 11.45	Metodyka edukacji muzycznej - ćwiczenia (EM, MK*, PSZM*)	dr N. Kłysz-Sokalska	6	204
11.45 – 12.30	Prawodawstwo muzyki liturgicznej (MK)	ks. mgr Sz. Bajon	5, 6	52
15.30 – 17.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 1 (PSZM)	mgr T. Karwański	5, 6	204

*przedmiot realizowany jako fakultet w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego

WTOREK

8.00 – 9.30	Propedeutyka badań naukowych	dr hab. M. Okupnik	5, 6	52
9.30 – 11.00	Metodyka edukacji muzycznej	dr M. Andrys	5	52
11.45 -13.15	Pedagogika	dr M. Andrys	5	204
11.00 – 12.30	Podstawy języka łacińskiego (fakultet)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	5, 6	52
16.00 – 17.30	Metodyka kształcenia słuchu (fakultet)	dr A. Kędzierska	5, 6	396

ŚRODA

9.15 – 10.00	Śpiew liturgiczny (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	5, 6	52
--------------	------------------------	---	------	----

11.45 – 13.15	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 1 (fakultet)	dr M. Andrys	5, 6	204
13.15 – 14.45	Muzyczne projekty edukacyjne (EM)	mgr A. Chwastek	5, 6	204
14.30 – 16.00	Schola cantorum z metodyką (MK)	ks. dr hab. M. Białkowski, prof. AMP	5, 6	Kameralna
16.00 – 17.30	Zespół muzyczny dla praktyk studenckich z metodyką	mgr I. Zalewska	5, 6	Prezydencka

CZWARTEK

8.00 – 9.30	Metodyka Wiedzy o muzyce (fakultet)	dr K. Bździel	5,	204
9.30 – 11.00	Projekty twórcze w edukacji muzycznej, gr. 2 (fakultet)	mgr J. Sykulska	5, 6	204 (I sem) 52 (II sem)
15.30 – 17.00	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 2 (PSZM)	mgr T. Karwański	5, 6	204
17.00 – 18.30	Projektowy zespół instrumentalny, gr. 3 (PSZM)	mgr T. Karwański	5, 6	204

PIĄTEK

8.30 – 10.00	Historia muzyki – XX i XXI w.	dr K. Bździel	5	Sala Marszałkowska
10.00 – 10.45	Literatura muzyczna XX i XXI w.	dr K. Bździel	5	Sala Marszałkowska
8.30 – 10.00	Metodyka Wiedzy o muzyce	dr K. Bździel	6	52
12.00-15.00	Prawa autorskie i pokrewne (co 4 tygodnie wg harmonogramu)	dr B. Kleban / mgr M. Barański	5, 6	Aula Stuligrosza