

**LISTA**  
**kandydatów, dopuszczonych do drugiego etapu egzaminów wstępnych**  
**w roku akademickim 2026/2027**

**LIST OF CANDIDATES**  
**ADVANCED TO ENTRANCE EXAMS 2026/27 ROUND 2**

**kierunek kompozycja i teoria muzyki**  
**Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki**

**Major: Composition and Music Theory**  
**Institute of Composition and Music Theory**

**studia stacjonarne I stopnia**  
**First-Cycle (Bachelor) Programme**

<b>l.p.</b>	<b>specjalność</b>	<b>ID</b>
1	kompozycja	1077
1	Composition (Studies in English)	929
2	kompozycja	860
3	kompozycja	1329
4	kompozycja	1047
4	kompozycja	1119
5	kompozycja	1291
6	kompozycja	926
7	kompozycja	1073
7	kompozycja	1226
7	kompozycja	1362
1	teoria muzyki	1011
2	teoria muzyki	1253
1	kompozycja elektroakustyczna	1272
2	kompozycja elektroakustyczna	900
3	kompozycja elektroakustyczna	1531
3	Electroacoustic Composition (Studies in English)	929
1	rytmika	821
2	rytmika	933
2	rytmika	1438
3	rytmika	894
4	rytmika	982

5	rytmika	917
5	rytmika	1408
6	rytmika	1362
7	rytmika	1400

*\*zgodnie z par. 17 Regulaminu postępowania rekrutacyjnego lista odzwierciedla ilość uzyskanych pkt (malejąco) wg specjalności.*

*\* Pursuant to Paragraph 17 of the Rules and regulations of the Application and Admissions Process the list reflects the number of acquired points (in descending order) depending on the specialization.*

**Studia w języku polskim:**

**Drugi etap odbędzie się 23.06.2026 r. o godzinie 10:00**

**Dla specjalności kompozycja, teoria muzyki oraz rytmika w sali C302**

**Dla specjalności kompozycja elektroakustyczna w sali A102**

**Studies in English:**

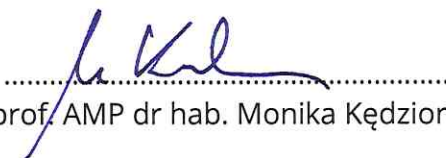
**Round 2 – 23/06/2026, 12:00 PM**

**For specialization: Electroacoustic Composition (Studies in English) - Room A102**

**Round 2 – 23/06/2026, 1:00 PM**

**For specialization: Composition (Studies in English) - Room C302**

Przewodnicząca  
Instytutowej Komisji ds. Rekrutacji

  
.....  
prof. AMP dr hab. Monika Kędziora

Poznań, dnia 22.06.2026 r.