



## Fanfary wielkopolskie

*Intrada* [Anonim, połowa XVII wieku]

*Fanfary wg marszów weselnych* [Anonim, XVIII wiek]

↑ **Willem van Mieris**  
The Trumpetter

↓ **Antoine Danchet**  
The Crowning of the French  
King Louis XV

# Czym jest fanfara?

To krótki, uroczysty utwór o ceremonialnym charakterze, najczęściej wykonywany na instrumentach dętych blaszanych, którym towarzyszą instrumenty perkusyjne. Dawniej fanfary wykorzystywano podczas bitew, polowań królewskich, przy wejściu monarchy oraz w wojsku. Dziś wykonywane są podczas ceremonii państwowych, uroczystości akademickich i innych ważnych wydarzeń wymagających odpowiednio wzniosłej oprawy muzycznej.

W epoce baroku trąbka przeżywała okres największego rozkwitu. Instrument był symbolem potęgi, uroczystości i splendoru dworu. Wykorzystanie trąbki w kompozycjach tego okresu wiązało się z silną symboliką podkreślającą triumf, władzę królewską oraz majestat Boga. Trębacze należeli do elitarnych korpusów dworskich, cieszyli się wysokim prestiżem społecznym i otrzymywali wysokie wynagrodzenie.

W baroku używano trąbki naturalnej, pozbawionej wentyli. Instrument mógł wykonywać jedynie dźwięki szeregu harmonicznego, dlatego gra na nim wymagała wyjątkowych umiejętności technicznych.

