



XVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH

im. prof. Stanisława Kulczyńskiego

organizowany przez Katedrę Chóralistyki
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

12-14 kwietnia 2018 r.

HARMONOGRAM KONKURSU

czwartek, 12 kwietnia 2018, Aula Stuligrosza

09:45 – uroczysta inauguracja Konkursu

I ETAP

części A + B czas pracy: 30 minut

10:00 – 12:30 (nr 1 – 5)

przerwa 30 min

13:00 – 15:00 (nr 6 – 9)

15:00 przerwa obiadowa

16:00 – 18:00 (nr 10 – 13)

przerwa 30 min

18:30 – 20:30 (nr 14 – 17)

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego

kier. art.: Laura Stielcer

Chór Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

przygotowanie: Marianna Majchrzak i Paweł Łuczak

piątek, 13 kwietnia 2018, Aula Stuligrosza

II ETAP

część A czas pracy: 20 minut

10:00 – 11:40 (nr 1 – 5)

przerwa 40 min

12:20 – 14:00 (nr 6 – 10)

14:00 przerwa obiadowa

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

kier. art. Marek Gandecki

część B czas pracy: 20 minut

15:00 – 16:40 (nr 1 – 5)

przerwa 40 min

17:20 – 19:00 (nr 6 – 10)

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach

kier. art. Beata Borowska

sobota, 14 kwietnia 2018, Aula Nova

III ETAP

część A czas pracy: 30 minut

10:00 – 11:30 (nr 1 – 3)

przerwa 30 min

12:00 – 13:00 (nr 4 – 5)

13:00 przerwa obiadowa

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

kier. art. Marek Gandecki

część B czas pracy: 30 minut

14:00 – 15:30 (nr 1 – 3)

przerwa 30 min

16:00 – 17:00 (nr 4 – 5)

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

kier. art. Janusz Stanecki

19:00 – Ogłoszenie wyników. KONCERT LAUREATÓW