

Harmonogram Konkursu:

📍 **czwartek, 23 kwietnia 2026 | Aula Nova**

godz. 9:00 | Uroczysta inauguracja konkursu

ETAP I | CZĘŚĆ A

Prowadzenie próby z chórem dziewczęcym. Pokazanie metody pracy przy odczytywaniu wylosowanego fragmentu utworu. Utwór nie jest znany zespołowi wykonawczemu. Nie jest wymagane, aby utwór zaprezentować w całości. Czas pracy z zespołem: 15 min.

Pieśni do słów Joanny Kulmowej na chór dziecięcy lub żeński *a cappella* (wybór), muz. Marcin Łukasz Mazur

godz. 9:20-15:40 | Przesłuchania konkursowe

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego
kier. art. Anna Michalak

ETAP I | CZĘŚĆ B

Praca nad interpretacją utworu wspólnego dla wszystkich uczestników. Utwór znany jest zespołowi wykonawczemu. Wymagane jest, aby utwór zaprezentować w całości. Czas pracy z zespołem: 15 min.

Psalm 96, muz. Michał Plichta, sł. Psalm 96

godz. 16:15-21:30 | Przesłuchania konkursowe

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Ogólnouczelniany Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
kier. art. Tomasz Dziecioł, Michał Plichta

godz. 22:15 | Aula Nova | Ogłoszenie wyników I etapu

📍 **piątek, 24 kwietnia 2026 | Aula Nova**

ETAP II | CZĘŚĆ A

Praca nad interpretacją utworu wspólnego dla wszystkich uczestników. Czas pracy z zespołem: 20 minut.

Viderunt omnes fines terrae, muz. Mikołaj Zieleński, sł. Psalm 98,3

godz. 9:30-13:25 | Przesłuchania konkursowe

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
opieka merytoryczna: Magdalena Wdowicka-Mackiewicz, Michał Plichta

ETAP II | CZĘŚĆ B

Praca nad interpretacją utworu wylosowanego przez uczestnika spośród niżej wymienionych. Czas pracy z zespołem: 20 minut.

muz. Francis Poulenc
Timor et tremor
Salve Regina
O magnum mysterium
Videntes stellam

godz. 14:20-18:15 | Przesłuchania konkursowe

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
kier. art. Magdalena Filipiska

godz. 19:00 | Aula Nova | Ogłoszenie wyników II etapu

📍 sobota, 25 kwietnia 2026 | Aula Nova

godz. 9:20 | Rozpoczęcie III etapu

ETAP III | CZĘŚĆ A

Praca nad interpretacją utworu laureata II nagrody V Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Andrzeja Koszewskiego organizowanego przez Katedrę Kompozycji oraz Katedrę Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Czas pracy z zespołem: 30 minut.

Heart! We will forget him!, muz. Michał Schäfer, sł. Emily Dickinson

godz. 9:30-12:35 | Przesłuchania konkursowe

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
kier. art. Sławomira Raczyńska, Tomasz Karwański

ETAP III | CZĘŚĆ B

Praca nad interpretacją utworu wylosowanego przez uczestnika spośród niżej wymienionych. Czas pracy z zespołem: 30 minut.

Bibi, Synkù, bi, muz. Anna Ročławska-Musiałczyk, sł. Leon Roppel
Cantate Domino canticum novum, muz. Andrzej Bielerzewski, sł. Psalm 96
Deszcz na morzu, muz. Marek Raczyński, sł. Krzysztof Kamil Baczyński
Oratio Fatimae, muz. Jakub Neske, sł. łacińska modlitwa fatimska
Psalm 100, muz. Marek Jasiński, sł. Psalm 100

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
kier. art. Dawid Ber

godz. 18:00 | Aula Nova | Ogłoszenie wyników konkursu, Koncert Laureatów