

6th Poznań SaxEvent 13-15 grudnia 2024
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego

Dzień I

Piątek, 13 grudnia 2024 roku

Uroczyste otwarcie festiwalu
Sala Prezydencka, godz. 10.00

PANEL WYKŁADOWY

Sala Prezydencka

10.15-10.45 Magdalena Jakubska-Szymiec (AM Poznań)

Elise Hall – pierwsza amerykańska koncertująca saksofonistka, pionierka repertuaru koncertowego na saksofon oraz mecenas sztuki - w 100. rocznicę śmierci

10.45-11.15 Antonio Felipe Belijar (Castilian-La Mancha High Conservatory of Music)

Biber Rosary Sonata N.16 „Passacaglia” - a sketch of the historical outline of the Baroque era and a presentation of technical and implementation challenges

11.30-12.15 Szymon Zawodny (AM Gdańska)

Gdańska i okolice. Prezentacja najnowszych utworów na saksofon i organy autorstwa A. Rocławskiej-Musiałczyk, A. Ignatowicz-Glińskiej i Sz. Zawodnego

12.30-13.00 Maciej Sikała (AM Bydgoszcz/AM Gdańsk)

Cykl harmoniczny Johna Coltre'a – ogrywanie i zastosowanie

Foyer Aula Nova

14.30-15.15 Ignacy Stojek (ZSM Wieliczka)

Ekspozycja saksofonów z okresu A. Saxa oraz początku XX wieku firm H. Selmer, C.G. Conn, Martin w różnych odmianach – anegdoty historyczne oraz ciekawostki technicznych rozwiązań

15.15-16.00 Wojciech Pawlak (Pawlak Serwis/Serwis instrumentów dętych)

Konserwacja saksofonu – praktyczne wskazówki

LEKCJE MISTRZOWSKIE godz. 10.30-17.00

Antonio Felipe Belijar,

Kenta Saito,

Erzsebet Selejjo,

Paweł Gusnar,

Maciek Sikała,

The Whoop Group / Jakub Muras, Szymon Zawodny, Mateusz Dobosz, Krzysztof Koszowski

Inauguracyjny koncert jazzowy

Aula Nova, godz.19.00

Wykonawcy:

Branford Marsalis, Christopher Urbański, Maciej Sikała, Marek Konarski, Maciej Kociński, Jacek Sz waj, Franciszek Dworniczak, Antonina Kocińska, Katarzyna Schmidt Przeździecka, Krzysztof Dys, Mateusz Brzostowski.

W programie:

B. Marsalis, M. Kociński, Ch. Urbański, M. Sikała, M. Konarski, B. Meyers, E. Schoebel, Th. Monk, W. Shorter

Słowo o muzyce:

Mikołaj Rykowski

JAM SESSION

Blue Note, godz. 21.30

Na otwarcie:

Marek Konarski – saksofon

Jacek Sz waj – fortepian

Zbigniew Wrombel – kontrabas

Mateusz Brzostowski – perkusja

Dzień II

Sobota, 14 grudnia 2024 roku

PANEL WYKŁADOWY

Sala Prezydencka

09.45-10.15 Kenta Saito (Senzoku Gakuen College of Music)

Development of the saxophone in Japan

10.30-11.00 Paweł Gusnar (UMCF)

Improwizacja jako osobista wypowiedź twórcza, czyli jak rozwijać kreatywne myślenie. Kilka słów o sztuce improwizacji.

Sala Błękitna

11.30-13.30 Branford Marsalis / warsztaty

14.30-15.15 Branford Marsalis / panel dyskusyjny Q&A

15.30-17.00 Marek Konarski (AM Poznań)

Przelamywanie rutyny w ćwiczeniach na instrumencie: twórczość i wyobraźnia w praktyce / warsztaty

LEKCJE MISTRZOWSKIE godz. 09.45-16.30

Antonio Felipe Belijar,

Kenta Saito,

Erzsebet Selejjo,

Paweł Gusnar,

Krzysztof Urbański,

Maciek Sikała,

Marek Konarski,

The Whoop Group / Jakub Muras, Szymon Zawodny, Mateusz Dobosz, Krzysztof Koszowski

Koncert Galowy

Aula Nova, godz.18.00

Wykonawcy:

Kenta Saito, Erzsebet Selejjo, Paweł Gusnar, Kwartet saksofonowy The Whoop Group /

Jakub Muras, Szymon Zawodny, Mateusz Dobosz, Krzysztof Koszowski

W programie:

C. Debussy, C. Saint-Saëns, C. Schumann,

A.G. Virágh, W.A. Mozart, M. Weinberg, G. Holst,

K. Komeda

Przy fortepianie:

Mateusz Kowalski

Słowo o muzyce:

Krzysztof Bździel

Dzień III

Niedziela, 15 grudnia 2023 roku

PANEL DYSKUSYJNY/WATSZTATY

Sala Błękitna

10.00-11.30

Krzysztof Urbański (Wielka Brytania)

Czas jako najistotniejsze spoiwo w muzyce

LEKCJE MISTRZOWSKIE godz. 09:15-16.30

Antonio Felipe Belijar,

Kenta Saito,

Erzsebet Selejjo,

Paweł Gusnar,

Krzysztof Urbański,

Maciek Sikała,
Marek Konarski,
The Whoop Group / Jakub Muras, Szymon Zawodny, Mateusz Dobosz, Krzysztof Koszowski

Koncert muzyki klasycznej

Aula Nova, godz. 12.00

Wykonawcy:

Branford Marsalis, Antonio Felipe Belijar, Dominika Goleń, Wiktoria Piekarska, Kornel Romanowski, Zuzanna Maj, Katarzyna Pietrzykowska, Zuzanna Matuszewska, Wiktoria Ross, Marcin Marciniak, Daria Bączyk, Antoni Woźniak, Adrianna Miszta, Miłosz Rostocki, Aleksander Dąbrowski,

Kameralna Orkiestra Smyczkowa
pod artystyczną opieką Marcina Suszyckiego

W programie:

J. Rivier, E. Jonquet, K. Beaugeais, A. Vivaldi,
H. Villa-Lobos, W. Kilar

Słowo o muzyce:

Krzysztof Bździel

Finałowy koncert Scena Młodych

Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 17.00

Wykonawcy:

Nadia Dusza, Karolina Lachowicz, Aleksandra Ryszka, Bartłomiej Wiercioch, Adam Błażejowski, Patrycjusz Pura, Timót Magyary, Krzysztof Koszowski, Adam Matykiewicz, Antonina Kocińska, Szymon Witczyński, Piotr Woźniak, Jan Garstecki, Mateusz Pala, Katarzyna Grodzka, Karol Hajkowicz, Aleksander Dąbrowski, Adam Matykiewicz, Antonina Kocińska, Szymon Witczyński, Piotr Woźniak, Jan Garstecki

Przy fortepianie:

Renata Pabich, Mateusz Kowalski, Ezgi Yalçinkaya

W programie:

E. Bozza, R. Moda, F. Decruck, D. Salleras, P. Creston, J. Ch. Richard, B. Zach, M. Mower,
A. Matykiewicz, D. Ellingtona, G. Gershwin, A. Matykiewicz

Słowo o muzyce:

Krzysztof Bździel

Podczas trwania 6th Poznań SaxEvent odbędzie się prezentacja stanowisk wystawców instrumentów i akcesoriów oraz serwisantów, a także wystawa saksofonów historycznych **Jarmuła Music, Piotrowski Music, Pawlak Serwis/Serwis instrumentów dętych, Ignacy Stojek – saksofony historyczne**

Zapraszamy serdecznie!