

Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Wniosek z dnia 13 lutego 2015 o przeprowadzenie postępowania
habilitacyjnego w dziedzinie: **sztuki muzyczne**, w dyscyplinie:
instrumentalistyka.

1. Imię i nazwisko: **Hanna Holeksa**
2. Stopień naukowy: **doktor**
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: **płyta CD „Strauss/Elgar,
Sonaty”**
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania
habilitacyjnego: **Rada Wydziału Instrumentów Smyczkowych, Harfy,
Gitary i Lutnictwa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w
Poznaniu**
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie
jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie
opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw
Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



Załączniki:

1. Dzieło artystyczne: płyta CD „Strauss/Elgar, Sonaty”
2. Oświadczenie współwykonawcy dzieła artystycznego
3. Poświadczona kopia uzyskania stopnia naukowego doktora
4. Dane osobowe
5. Autoreferat (wersja polska)
6. Autoreferat (wersja angielska)
7. Informacja o współpracy z instytucjami działającymi w zakresie sztuki oraz o działalności popularyzującej sztukę
8. Wykaz dorobku artystycznego
9. Wykaz dorobku dydaktycznego + kopie dyplomów
10. Nagrody i wyróżnienia + kopie dyplomów
11. Kursy i konkursy +kopie programów i certyfikatów
12. Udział w pracach jury konkursów + kopie folderów
13. Kopie plakatów i programów koncertów
14. Nagrania płytowe
15. Listy gratulacyjne



Mariusz Derewecki
Os. Czecha 28/10
61-287 Poznań

Poznań, 10 lutego 2015

Oświadczam, że jestem współautorem płyty CD „Strauss/Elgar, Sonaty”, nagranej wraz z Hanną Holeksa w 2014 roku przez Grzegorza Steca i wydanej przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Swój indywidualny wkład w tym dziele artystycznym określam na 50 procent. Wyrażam zgodę na przedstawienie płyty CD „Strauss/Elgar, Sonaty” jako dzieła artystycznego w postępowaniu habilitacyjnym Hanny Holeksa.

A handwritten signature in cursive script, reading "Derewecki Mariusz". The signature is written in dark ink and is positioned in the lower right quadrant of the page.



Zgodność z oryginałem poświadczam

Poznań, dnia 12.02.2015r.

Podpis *Allego Boludonaru*

RZECZPOSPOLITA POLSKA

AKADEMIA MUZYCZNA
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH
Wydział Wokalno - Instrumentalny

DYPLOM

Hanna Holeksa

urodzona... dnia 15 lipca 1977... r. w Bytomiu
na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pt. Fortepian w twórczości Karola
Szymanowskiego – na podstawie wybranych dzieł solowych i kameralnych.

oraz po złożeniu wymaganych egzaminów uzyskała... stopień

DOKTORA

sztuki muzycznej w dyscyplinie instrumentalistyka,
specjalność – gra na fortepianie
nadany uchwałą Rady Wydziału Wokalno - Instrumentalnego mgr Joanna Dudzik
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

z dnia 26 maja 2011 r.

Promotor w przewodzie doktorskim: prof. AM Wojciech Światała (AM Katowice)
Recenzenci w przewodzie doktorskim: prof. zw. Regina Michalak (AM Katowice)
prof. AM Bogusław Pikała (AM Łódź)

Katowice, 26 maja 2011r.

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Szymanowskiego
ul. Zacisze 3
40 025 KATOWICE
tel. 7702 348 7702 349 7702 350

Zgodność odpisu z oryginałem
potwierdzam

Katowice, dnia 31.05.2013 r.

Dział Kadr i Archiwum

DZIEKAN

mp.

REKTOR

Władysław Szymański
prof. AM dr hab. Władysław Szymański

Tomasz Miczka
prof. Tomasz Miczka