

TABELA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA STUDIACH II STOPNIA

KIERUNEK HISTORYCZNE PRAKTYKI WYKONAWCZE

KIERUNKOWY KOD EFEKTU UCZENIA SIĘ	EFEKT UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK:		
		II STOPNIA PRK	I STOPNIA PRK	
WI ED ZA	Zna i rozumie:			
	HPW2_W01	gruntownie zna ogólny repertuar swojej specjalności i pokrewny oraz związane z nim historyczne praktyki wykonawcze	P7S_WG	P7U_W
	HPW2_W02	Zna i rozumie szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru, doboru stosownego instrumentarium historycznego w ramach wybranej specjalności oraz związanej z nią literatury specjalistycznej		
	HPW2_W03	Zna i rozumie szeroką wiedzę dotyczącą kameralnej i orkiestrowej literatury muzycznej, rozumie genezę powstawania zespołów instrumentalnych na przestrzeni poszczególnych epok		
	HPW2_W04	Zna i rozumie wiedzę dotyczącą metodologii badań teoretyczno-naukowych, rozumie istotę dostępu do informacji, historycznych materiałów źródłowych, sposobów analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania		
	HPW2_W05	Zna i rozumie wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, periodyki specjalistyczne, artykuły naukowe, strony www – również w językach obcych, nagrania, źródłowe materiały nutowe, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności		
	HPW2_W06	Zna i rozumie szeroką wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi naukami humanistycznymi tj. filologia, historia, historia sztuki,		
	HPW2_W07	posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy		

	HPW2_W08	posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego konserwacji, napraw, strojenia, wymiany elementów eksploatacyjnych (np. wymiana stroików w instrumentach dętych, wiązanie strun i progów w instrumentach strunowych, wymiana piórek i skoczków w klawesynie)		
	HPW2_W09	poprzez indywidualną i zespołową pracę poszerza wiedzę dotyczącą sposobów improwizacji, dyminucji i intawolacji również własnych utworów		
	HPW2_W10	Zna i rozumie zakres informacji pozwalający objąć fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz paradygmaty związane z rozwojem kultury w ogólności	P7S_WK	
Potrafi:				
	HPW2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zgodzie z historyczną praktyką wykonawczą		
	HPW2_U02	Potrafi samodzielnie interpretować i wykonywać utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje, kompetencje z zakresu wiedzy humanistycznej, historycznej, muzykologicznej oraz inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu		
	HPW2_U03	w procesie realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych przy wykorzystaniu kompetencji z zakresu wykonawstwa historycznego		
	HPW2_U04	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia potrafi budować i pogłębiać obszerny repertuar w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze stylistycznym	P7S_UW	
	HPW2_U05	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych, związanych z nimi historycznych praktykach wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania a także wykonywania spójnych programów koncertowych właściwych z punktu widzenia przesłanek historycznych oraz muzykologicznych		

U M I E J E N O Ś C I	HPW2_U06	posiada umiejętność swobodnego kształtowania i kreowania muzyki w ramach wiedzy z zakresu historycznych praktyk wykonawczych		P7U_U
	HPW2_U07	posiada umiejętność transponowania przebiegów melodyczno-harmonicznych przy zastosowaniu historycznych kluczy, dyminuowania oraz intawolowania utworów przeznaczonych na różne instrumenty i składy		
	HPW2_U08	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie z przesłankami filologicznymi i muzykologicznymi		
	HPW2_U09	posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	P7S_UW P7S_UU	
	HPW2_U10	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur metrycznych zwłaszcza w aspekcie tańców historycznych oraz zagadnień dotyczących aplikatury, smyczkowania, frazowania, oddechu, struktury harmonicznego w toku pracy nad utworami		
	HPW2_U11	posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu służącego do rejestrowania dźwięku i obrazu		
	HPW2_U12	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie ustnej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki obszaru sztuki, retoryki muzycznej, filologii; wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania wniosków	P7S_UK	
	HPW2_U13	jest zdolny do funkcjonowania w formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami oraz naukowcami w ramach różnorodnych przedsięwzięć także o charakterze multidyscyplinarnym		

	HPW2_U14	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych także w powiązaniu z innymi dyscyplinami muzycznymi, naukowymi, posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UO	
KO MP ETE NC JE SP OŁ ECZ NE	Jest gotów do:			
	HPW2_K01	Jest gotów do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych w kontekście nauk humanistycznych; jest kompetentnym i samodzielnym artystą	P7S_KK	P7U_K
	HPW2_K02	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym również w zakresie prac badawczych, naukowych		
	HPW2_K03	Jest gotów prowadzić negocjacje i właściwie koordynować przedsięwzięcia wykonawcze, badawcze, naukowe		
	HPW2_K04	Jest gotów do inicjowania działań artystycznych, naukowych, badawczych w zakresie szeroko pojętej kultury - podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym	K7S_KO	
	HPW2_K05	Jest gotów do krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz potrafi poddać ocenie przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych, badawczych, naukowych		
	HPW2_K06	Jest gotów do funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych, badawczych, naukowych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy		
	HPW2_K07	Jest gotów do prezentacji w przystępnej formie skomplikowanych i specjalistycznych zadań, projektów w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad przedsięwzięciami artystycznymi		
	HPW2_K08	Jest gotów do zaplanowania własnej ścieżki kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również informacje oraz kompetencje zdobyte w procesie ustawicznego samokształcenia		