

IV KURS INTERPRETACJI I IMPROWIZACJI MUZYKI XVI I XVIIw.

W dniach 9-11 maja 2025 r. w Akademii Muzycznej w Poznaniu odbędzie się IV Kurs Interpretacji i Improwizacji muzyki XVI i XVII wieku.

Wykładowcy:

Leila Schayegh (SCB) - skrzypce

Katarzyna Cendlak (AMP) - skrzypce

Eyal Streett (FBO) - dulcjan, fagot

Tomasz Wesółowski (AMP) - dulcjan, fagot

Harmonogram Kursu:

9 maja (piątek), Willa przy ul. Wieniawskiego 3

16:00 - otwarcie kursu i krótkie spotkanie organizacyjne

16:15-19:00 - lekcje otwarte

10 maja (sobota), Willa przy ul. Wieniawskiego 3 / Aula Stuligrosza

9:30–12:30 - lekcje otwarte

14:00-17:00 - lekcje otwarte

17:30-19:00 - próby do koncertu

11 maja (Niedziela), Willa przy ul. Wieniawskiego 3 / Aula Stuligrosza

9:30-12:30 - lekcje otwarte

14:00-16:00 - lekcje otwarte

18:00 - KONCERT wykładowców i uczestników (Aula Stuligrosza)

Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 30.04.2025 na adres: kcendlak@amuz.edu.pl
lub twesolowski@amuz.edu.pl

Uwaga: dla osób spoza Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu udział w kursie mistrzowskim jest płatny. Opłatę w wysokości **150 zł** należy przelać na konto AMP w tytule przelewu wpisując "opłata za udział w IV Kursie Interpretacji i Improwizacji *Imię, Nazwisko*":

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań

66 1090 1362 0000 0000 3601 7907

Santander Bank Polska

pl. Andersa 5, VI Oddz. w Poznaniu