



XVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH
im. prof. Stanisława Kulczyńskiego

organizowany przez Katedrę Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
31 marca – 2 kwietnia 2022 roku

HARMONOGRAM III ETAPU

sobota, 2 kwietnia 2022 r., Aula Nova

09.20 – rozpoczęcie III etapu

CZĘŚĆ A

In Varietate Unitas muz. Maciej Kabza

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

kier. art. Marek Gandecki

09.30 – 10.00 MATEUSZ KAZIMIERSKI Akademia Muzyczna we Wrocławiu

10.00 – 10.30 KARINA RESKE Akademia Muzyczna we Wrocławiu

10.30 – 11.00 MICHAŁ PLICHTA Akademia Muzyczna w Poznaniu

11.00 – 11.30 przerwa

11.30 – 12.00 DOMINIKA NAKIELNA Akademia Muzyczna w Poznaniu

12.00 – 12.30 ADAM KUJAWSKI Akademia Muzyczna w Bydgoszczy

12.30 – 13.30 przerwa

CZĘŚĆ B

ZESPÓŁ WYKONAWCZY:

**Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
w Warszawie**

kier. art. Krzysztof Kusiel-Moroz

13.30 – 14.00 MATEUSZ KAZIMIERSKI Akademia Muzyczna we Wrocławiu
Cantate Domino muz. Andrzej Bielerzewski

14.00 – 14.30 KARINA RESKE Akademia Muzyczna we Wrocławiu
Psalm 100 muz. Marek Jasiński

14.30 – 15.00 MICHAŁ PLICHTA Akademia Muzyczna w Poznaniu
Exsultate Deo muz. Marek Jasiński

15.00 – 15.30 przerwa

15.30 – 16.00 DOMINIKA NAKIELNA Akademia Muzyczna w Poznaniu
Serioso giocoso muz. Andrzej Koszewski

16.00 – 16.30 ADAM KUJAWSKI Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
Cantus gloriosus muz. Józef Świder

godz. 18.00 ogłoszenie wyników i koncert laureatów (Aula Nova)