

PRZESŁUCHANIE DO GRUPY

I skrzypce – tutti

odbędą się 13 maja 2019 (poniedziałek) o godz. 9⁰⁰ w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy

Osoby zainteresowane prosimy o składanie do **30 kwietnia 2019** w formie pisemnej

w sekretariacie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy ul. A. Szwalbego 6

lub na mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji o treści:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i nie zapewnia akompaniatorów.

Zastrzega sobie również prawo odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

I Etap

1. Mozart – Koncert skrzypcowy KV 218 cz. I + kadencja

lub

1. Mozart – Koncert skrzypcowy KV 219 cz. I + kadencja

II Etap

1. Mozart – *Symfonia nr 39*, cz. IV

2. Mendelssohn – *Symfonia „Włoska”* (finał)

3. Smetana – *Sprzedana narzeczona*

4. Brahms – *III Symfonia*, cz. I

5. Czajkowski – *IV Symfonia*

6. Strauss – *Don Juan*

PRZESŁUCHANIE DO GRUPY

II skrzypce – tutti

odbędą się 27 maja 2019 r. (poniedziałek) o godz. 9⁰⁰ w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy

Osoby zainteresowane prosimy o składanie do **17 maja 2019** w formie pisemnej w sekretariacie Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy ul. A. Szwalbego 6 lub na mail: sekretariat@filharmonia.bydgoszcz.pl

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji o treści: *Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).*

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i nie zapewnia akompaniatorów. Zastrzega sobie również prawo odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

I Etap

1. Mozart – Koncert skrzypcowy KV 218 cz. I + kadencja

lub

1. Mozart – Koncert skrzypcowy KV 219 cz. I + kadencja

II Etap

1. Mozart – *Symfonia nr 39*, cz. IV

2. Mendelssohn – *Sen nocny letniej*

3. *Brahms* – Koncert fortepianowy nr 1

4. Prokofiew – *Romeo i Julia*, cz. 7

5. Bruckner – *IX Symfonia*, cz. III

6. Bartok – Koncert na orkiestrę cz. V