SE.111.1.2020

Filharmonia Narodowa ogłasza przesłuchania na stanowisko

MUZYK SOLISTA-ZASTĘPCA KONCERTMISTRZA (I SKRZYPCE - PEŁNY ETAT)

PRZEWIDYWANY TERMIN PRZESŁUCHAŃ:

27 STYCZNIA 2020 – I ETAP oraz 28 STYCZNIA 2020 – II ETAP

Zainteresowanych **prosimy o złożenie podania oraz życiorysu artystycznego** w Sekretariacie Filharmonii Narodowej – pok. 109, pocztą na adres: ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, faksem: 22 55 17 200 lub pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 13 stycznia 2020.**

Wskazane jest doświadczenie w specjalności skrzypce solista. Filharmonia zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów. Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie, zawierające szczegółowe informacje. Filharmonia zapewnia akompaniatora /strój fortepianu a 442 Hz/.

Prosimy umieścić w dokumentach rekrutacyjnych następującą klauzulę:
Wyrażam zgodę, aby Filharmonia Narodowa, ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa, przetwarzała moje dane osobowe, umieszczone w dokumentach przedstawionych przeze mnie podczas procesu rekrutacji w celu przeprowadzenia przesłuchania. Wiem, że w każdej chwili mogę cofnąć udzieloną zgodę. Wiem, że cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Więcej informacji można uzyskać w Sekretariacie Filharmonii Narodowej, tel. 22 55 17 102 lub 103.

PROGRAM DO PRZESŁUCHAŃ:

1. W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218 lub A-dur KV 219, I cz. z kadencją
2. Koncert skrzypcowy I cz. z kadencją do wyboru:
   Czajkowski, Beethoven, Brahms, Sibelius, Wieniawski (Nr 1 fis-moll i Nr 2 d-moll), Karłowicz lub Szostakowicz (I koncert, I i II cz. kadencja)
3. J. S. Bach – 2 kontrastujące części lub *Tempo di ciaccona* na skrzypce solo BWV 1001-1006
4. Sola orkiestrowe:
   Rimski-Korsakow – *Szeherezada*
   R. Strauss – *Ein heldenleben*
   Beethoven – *Missa solemnis*
   J. S. Bach – Msza h-moll
   Szostakowicz – Symfonia nr 6
5. Fragmenty orkiestrowe:
   W. A. Mozart – *Wesele figara*, uwertura
   Beethoven – Symfonia nr 6, scherzo, takty 1-84
   Schumann – Symfonia nr 2, scherzo, takty 1-97
   Karłowicz – *Stanisław i Anna Oświecimowie*
   Prokofiew – *Romeo i Julia*, śmierć Tybalda

ZAŁĄCZNIKI:
Materiał orkiestrowy na przesłuchania
Obowiązek informacyjny dla Kandydata

Filharmonia Narodowa
ul. Jasna 5
00-950 Warszawa
+48 22 55 17 111
sekretariat@filharmonia.pl
www.filharmonia.pl