

**Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

**ogłasza przesłuchanie na stanowiska:**

***muzyk orkiestrowy – muzyk tutti w grupie skrzypiec***

***muzyk orkiestrowy – solista w grupie skrzypiec***

**Przesłuchanie konkursowe wyznacza się na dzień 19.06.2019 roku na godz. 13.00**

**w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.**

**1. Program przesłuchań:**

**ETAP I**

- 1) J. S. Bach – Sonaty i Partyty – dwie kontrastujące części
- 2) W.A. Mozart – Wybrany koncert skrzypcowy: G-Dur (KV216), D-Dur (KV218) lub A-Dur (KV219) – Część pierwsza z kadencją
- 3) Utwór o charakterze wirtuozowskim

**ETAP II**

1) Partie orkiestrowe

W. A. Mozart – Symfonia Es-Dur KV 543, część czwarta do t.42

R. Schumann – II symfonia, część druga do t. 56

J. Brahms – I symfonia, część druga do t.38

R. Strauss – Don Juan, do t. 64

S. Prokofiev – Symfonia klasyczna, część pierwsza do litery 'G'

**Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.**

**2. Wymagane dokumenty:**

- list motywacyjny oraz CV,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

**3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:**

- dokumenty proszę składać do dnia **14.06.2019** r. na adres email: ***kadry@filharmonia.jgora.pl***, lub w wersji papierowej na adres: *Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra,*
- dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone,

- dokumenty kandydatów, z którymi Filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

**4. Materiały do pobrania:**

- nuty materiałów orkiestrowych dostępne na stronie **imslp.org**;
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną.

## **muzyk orkiestrowy – wiolonczela tutti**

Przesłuchanie konkursowe wyznacza się na dzień 19.06.2019 roku na godz. 14.00

w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.

### **1. Program przesłuchań:**

#### **ETAP I**

- 1) J. S. Bach – Suity – dwie kontrastujące części
- 2) J. Haydn – Jeden z koncertów do wyboru nr.1 C-Dur, nr2 D-Dur, część pierwsza z kadencją.

#### **ETAP II**

##### 1) Partie orkiestrowe

W. A. Mozart – uwertura do opery ‘Wesele Figara’ t.27-53, t.105-126

L. v. Beethoven – V symfonia, część III t.140-218

J. Brahms – II symfonia, część II. Do t.15

P. Czajkowski – VI symfonia, część II t.1-24

R. Strauss – Don Juan, od litery ‘R’ do ‘T’

D. Szostakowicz – V symfonia, numery od 89-92

### **Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.**

#### **2. Wymagane dokumenty:**

- list motywacyjny oraz CV,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

#### **3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:**

- dokumenty proszę składać do dnia **14.06.2019 r.** na adres email: ***kadry@filharmonia.jgora.pl***, lub w wersji papierowej na adres: *Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra*,
- dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone,
- dokumenty kandydatów, z którymi Filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

#### **4. Materiały do pobrania:**

- nuty materiałów orkiestrowych dostępne na stronie **imslp.org**;
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną.