

**OGÓLNOUCZELNIANA LISTA FAKULTETÓW OFEROWANYCH PRZEZ POSZCZEGÓLNE INSTYTUTY
w roku akademickim 2025-2026**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Grupa	Limit miejsc	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala	Instytut	Poziom studiów
						godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS				
1	Projekty twórcze w edukacji muzycznej	gr 1	20 miejsc	dr M. Andrys	Ć	30	K	3	30	K	3	wtorek 11.00-12.30	D207	IEA	L, M
2	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego	gr. 1	8-10 miejsc	dr M. Baranowski	Ć	30	Z	2				czwartek 11.15-12.45	A215	IEA	L, M
		gr. 2	8-10 miejsc	dr M. Baranowski	Ć				30	Z	2	czwartek 11.15-12.45	A215	IEA	L, M
3	Podstawy języka łacińskiego	gr. 1	15 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W/Ć	30	K	2				wtorek 11.00-12.30	A002	IEA	L, M
4	Podstawy języka łacińskiego (kontynuacja)	gr. 1	15 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski					30	E	3	wtorek 11.00-12.30	A002	IEA	L, M
5	Teoria chorału gregoriańskiego	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W/Ć	15	Z	1	15	E	2	środa 8.30-9.15	A002	IEA	L
6	Schola cantorum z metodyką	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	Ć	30	K	3	30	K	3	środa 14.30-16.00	Sala Kameralna	IEA	L, M
7	Liturgia	gr. 1	10 miejsc	ks. mgr Sz. Bajon	W	15	Z	1	15	Z	1	poniedziałek 12.30-13.15	A002	IEA	L
8	Kultura języka	gr. 1	4 miejsca	dr hab. M. Okupnik	W/Ć	30	K	2				piątek 9.00-10.30	A002	IEA	L
9	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	gr. 1	15 miejsc	dr hab. M. Okupnik	W	30	K	2				piątek 11.00-12.30	A002	IEA	M
10	Semiologia gregoriańska	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W	30	Z	1				wtorek 15.30-17.00	A002	IEA	M
11	Harmonia modalna	gr. 1	10 miejsc	mgr D. Kaczmarek	W/Ć	30	Z	1				wtorek 14.00-15.30	A002	IEA	M
12	Chór kameralny *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	50 miejsc	dr S. Raczyńska	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 13.30-15.00	Aula Nova	ID	L, M
13	Chór ogólnouczelnianny *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	100 miejsc	dr hab. Tomasz Dzieciół	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 15.00-16.30	Aula Stuligrosza	ID	L, M
14	Chór dla studentów z Chin	gr. 1	100 miejsc	mgr M. Plichta	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 13.30-15.00	Sala Błękitna	ID	L, M
15	Orkiestra fakultatywna (dla instrumentalistów) *decyduje kolejność zgłoszeń; zapisy pod adresem jchrenowicz@amuz.edu.pl *dyrygenci nie zgłaszają się na orkiestrę, bo realizują ten przedmiot wg siatki godzin	gr. 1		prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	W/Ć	20	Z	4	25	Z	4	godz. 10.00 - 14.30 terminy: 24.10, 21.11, 12.12, 16.01, 23.01, 30.01 (rezerwa), 13.03 (rezerwa), 10.04, 17.04, 8.05, 22.05	Sala Błękitna	ID	L, M
16	Dęta orkiestra fakultatywna (dla instrumentalistów) *dyrygenci nie zgłaszają się na orkiestrę, bo realizują ten przedmiot wg siatki godzin	gr. 1	--	dr P. Joks	W/Ć	20	Z	4	25	Z	5	wtorek 13.30-15.00	Sala Błękitna	ID	L, M
17	Techniczne podstawy instrumentacji *zajęcia co dwa tygodnie	gr. 1	20 osób	prof. dr hab. W. Kunc	S	15	K	1	15	E	2	czwartek 16.30-18.00	Sala Senatu	ID	L
18	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołów	gr. 1	20 osób	mgr M. Raczyński	W/Ć	30	K	1				poniedziałek 9.00-10.30	A 102	ID	M
19	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej	gr. 1	20 osób	dr S. Raczyńska	W				30	E	2	wtorek 11.30-13.00	A114	ID	L
20	Interpretacja form wokalnie-instrumentalnych	gr. 1	20 osób	prof. dr hab. M. Sompoliński	W/Ć	30	K	1	30	K	1	wtorek 14.45 - 16.15	A 108	ID	M
21	Instrumentoznawstwo *zajęcia co dwa tygodnie	gr. 1	20 osób	dr A. Żuchowski	W/Ć	15	K	1	15	E	2	poniedziałek 10.30-12.00	A102	ID	L
22	Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury (ZWID) *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	26 osób	prof. M. Wdowicka-Mackiewicz	W	30	Z	4	30	Z	4	środa 13.30-15.00	Sala Marszałkowska	ID	L, M
23	Emisja głosu – podstawy śpiewu	gr. 1	12 miejsc	mgr P. Czekala	Ć	15	K	2				czwartek 15.15-16.00	A002	ID	L, M

	Emisja głosu – podstawy śpiewu	gr. 1	12 miejsc	mgr P. Czekala	Ć				15	K	2	czwartek 15.15-16.00	A002	ID	L, M
24	Wokalny Zespół Projektowy XX Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych		obowiązują przesłuchania a (23 lutego 2026, godz. do ustalenia)	mgr Michał Plichta	ć				30	Z	2	16.04 19.00-21.00 20.04 15.00-16.30 22.04 13.30 - 15.30 23.04 14.00 - 20.00 przesłuchania konkursowe 24.04 9.00 - 13.00 przesłuchania konkursowe	do ustalenia z wykładownicą	ID	L, M
25	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	gr. 1	2 miejsca	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	W	30	K	1	30	E	2	środa 15.00-16.30	A114	IKiTM	L
26	Komputerowa edycja nut	gr. 1	10 miejsc	dr Dominik Puk	W/Ć	15	Z	1	15	K	1	wyłączenie kontynuacja	D221	IKiTM	L
27	Propedeutyka muzyki komputerowej	gr. 1	10 miejsc	dr Dominik Puk	W/Ć	15	Z	1	15	Z	1	poniedziałek 14.30-16:00	D221	IKiTM	L
28	Kontrapunkt	gr. 1	4 miejsca	dr A. Żuchowski	W	30	K	1	30	K	1	wtorek 16.00-17.30	D221	IKiTM	L
29	Komputerowa edycja tekstu	gr. 1	8 miejsc	dr I. Fokt	W				30	Z	1	czwartek 8.00-09.30	A215	IKiTM	M
30	Podstawy programowania	gr. 1	--	dr hab. M. Grześkowiak	W/Ć				30	Z	3	piątek 16:30-18:00	D221	IKiTM	L, M
31	Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa	gr. 1	10 miejsc	dr A. Kokocińska	W/Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 8.15-9.45	A008	IKiTM	L, M
32		gr. 2	10 miejsc	dr A. Kokocińska	W/Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 16.00-17.30	A008	IKiTM	L, M
33	Harmonia klasyczna	gr. 1	2 miejsca	dr hab. Barbara Kaszuba	W	30	K	1	30	K	1	wtorek 17.30-19.00	A312	IKiTM	L
34	Muzyka algorytmiczna	gr. 1	20 miejsc	dr W. Kaszuba	Ć	30	Z	2	30	K	3	piątek 9.30-11.00	D221	IKiTM	L, M
35	Historia muzyki elektroakustycznej	gr. 1	5 miejsc	dr M. Janocha	W	15	K	1	15	K	1	piątek 15.00-15.45	A102	IKiTM	L
36	Nowe projekty improwizatorskie	gr. 1	5 miejsc	dr M. Janocha	W	15	K	1	15	K	1	wtorek 12.45-14.15 (zajęcia co 2 tygodnie)	A102	IKiTM	M
37	Etnomuzykologia	gr. 1	5 miejsc	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	W	30	K	1	30	E	2	czwartek 15.15-16.45	D112	IKiTM	M
38	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	gr. 1	--	mgr Jacek Sz waj	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	poniedziałek 12.00-13.30	A114	IKiTM	M
39	Wizualizacja-relaksacja-rytmika	gr 1	10 miejsc	dr J. Lange	W/Ć	30	Z	3				piątek 10.30-12.00	A008	IKiTM	M
40	(osobne grupy s. zim. I s. letni)	gr 2	10 miejsc	dr J. Lange	W/Ć				30	Z	3	piątek 10.30-12.00	A008	IKiTM	M
41	Historia sztuki	gr. 1	--	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	piątek 9.30-11.00	DS19	IKiTM	M
42	Marketing i animacja kultury	gr. 1	--	dr hab. M. Okupnik	W	30	Z	2	30	E	3	wtorek 11.00-12.30	Sala Marszałkowska		M
43	Produkcja muzyczna	gr. 1	4 miejsca	dr M. Garstecki	W	30	Z	1	30	K	2	poniedziałek 9.30-11.00	Studio Nagrań N306	IKiTM	M
44	Socjologia muzyki	gr. 1	--	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	W	30	Z	3	30	E	4	piątek 11.00-12.30	DS19	IKiTM	M
45	Historia baletu	gr. 1	15 miejsc	dr S. Drajewski	W	30	K	3				środa 15.30-17.00	A114	IKiTM	L, M
46	Teatr tańca w Polsce i na świecie	gr. 1	15 miejsc	dr S. Drajewski	W				30	K	3	środa 15.30-17.00	A114	IKiTM	L, M
47	Seminarium muzyki polskiej	gr. 1	--5 miejsc	dr J. Gołębiowska	W	30	Z	1	30	E	2	środa 09.30-11.00	A102	IKiTM	L, M
48	Monografia opery	gr. 1	20 miejsc	mgr M. Majewska-Mocek	W				30	Z	4	do ustalenia z wykładownicą		IKiTM	M
49	Zespół muzyki algorytmicznej	gr. 1	--	dr W. Kaszuba	W/Ć	30	Z	2	30	K	3	piątek 18.00-19.30	Sala Błękitna	IKiTM	L, M
50	Ćwiczenia świadomości ruchowej	gr. 1	15 miejsc	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	W/Ć	15	Z	1	15	Z	1	czwartek 10.15-11.00	D918	IKiTM	L, M
51	Zarys instrumentologii	gr. 1	--	dr J. Gołębiowska		30	Z	1	30	E	2	środa 14.00-15.30	D206	IKiTM	L, M
52	Podstawy gry aktorskiej	gr. 1	12 miejsc	mgr P. Kaźmierczak	Ć	30	Z	2	30	K	2	wtorek 16.00-17.30	UE, ul.Św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
53	Dykcja i recytacja	gr. 1	12 miejsc	mgr K. Węglicka -Gruszczyńska	W/Ć	30	Z	2	30	K	2	środa 14.30-16.00	C 203	IW	L
54	Rosyjska liryka wokalna	gr. 1	5 miejsc	dr O. Lemko	W/Ć	30	Z	3				poniedziałek 8.30 -10.00	Sala Kameralna / C203	IW	L

55	Historia musicalu z literaturą musicalową	gr. 1	12 miejsc	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	W	30	Z	2	30	E	2	czwartek 11.30 - 13.00 (semestr zimowy) poniedziałek 13.30 - 15.00 (semestr letni)	Aula Stuligrosza (semestr zimowy),	IW	L
56	Zespoły musicalowe	gr. 1	5 miejsc	mgr M. Łaszewicz	W/Ć	30	Z	2	30	E	2	środa 12.30 - 14.00	UE, ul.Św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
57	Podstawy tańca musicalowego	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć				30	Z	2	czwartek 10.00 - 11.30	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
58	Taniec klasyczny *dla kierunku wokalistyka	gr. 1	20 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć	30	Z	2				środa 10.00 - 11.30	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
59	Taniec jazzowy *dla kierunku wokalistyka i rytmika	gr. 1	20 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć				30	Z	2	środa 10.00 - 11.30	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
60	Historia teatru muzycznego	gr. 1	10 miejsc	dr hab. M. Straburzyński	W	30	Z	2				piątek 11.30-14.30 (co 2 tygodnie)	DS 17	IW	M
61	Praktyka przesłuchań do chóru	gr. 1	15 miejsc	mgr B. Szczeszek	Ć	15	Z	1	15	Z	1	poniedziałek 15.00-16.30 (co 2 tygodnie)	DS 5	IW	M
62	Orkiestra Musicalowa *studenci zakwalifikowani przez prowadzącego	gr. 1	--	mgr M. Łaszewicz mgr J. Kraszewski	Ć	30	Z	2	30	Z	2	środa 10.00 - 11.30	Sala Błękitna	IW	L, M
63	Baroque Project *studenci zakwalifikowani przez prowadzących	gr. 1	--	dr hab. M. Michałowska dr hab. J. Thiel	Ć	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 18.00-19.30	Sala Kameralna	IW	L, M
64	Dialogi sceniczne *studenci zakwalifikowani przez prowadzącego	gr. 1	--	mgr P. Kaźmierczak	Ć	30	Z	2	30	Z	3	plan prób	Sala "Słowiki" UEP (św. Marcin 80/82)	IW	L
65	Joga Gr.1 (początkująca) Gr. 2 (zaawansowana)	gr. 1	15 miejsc	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	15	Z	1	30	Z	1	wtorek 17.30 - 18.35	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
		gr. 2	15 miejsc	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	30	Z	1	15	Z	1	wtorek 18.40-19.45	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
66	Korepetytor operowy	gr. 1	--	dr Olga Lemko	W/Ć				30	K	3	piątek 13.30-15.00	Teatr Wielki, sala 143	IW	L, M
67	Instrumentoznawstwo z podstawami instrumentacji	gr. 1	--	mgr M. Macioszek	W	30	K	2	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	A301	IJIIME	L, M
68	Literatura współczesnej muzyki popularnej	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	A301	IJIIME	L
69	Historia muzyki jazzowej z literaturą	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	A301	IJIIME	L
70	Ćwiczenia rytmiczne	gr. 1	30 miejsc	dr B. Miler	Ć	15	Z	1	15	K	1	czwartek 15.00-15.45	Sala Błękitna	IJIIME	L, M
71	Ćwiczenia rytmiczne – grupa zaawansowana (tylko dla tych, którzy odbyli kurs podstawowy)	gr. 1	30 miejsc	dr B. Miler	Ć	15	Z	1	15	K	1	czwartek 15.45-16.30	Sala Błękitna	IJIIME	L, M
72	Big band	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz/ mgr J. Kraszewski	Ć	60	Z	4	60	K	4	Środa 12.00-16.00	Sala Błękitna	IJIIME	L, M

73	Analiza standardów jazzowych	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. Z. Wrombel	W	30	Z	1	30	K	1	do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia z wykładowcą	IJiME	M
74	Podstawy aranżacji	gr. 1	--	mgr M. Macioszek	W	30	K	2	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	A301	IJiME	L, M
75	Ogólnouczelniany projekt artystyczno-wydawniczy	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiwicz	Ć	60	K	4	60	K	4	Wg harmonogramu (projektowo)		IJiME	L, M
76	Kameralistyka – zespoły estradowe	gr. 1	--	mgr P. Kosicki	Ć	30	Z	1	30	Z	1	wtorek 9.30-11.00	Sala Błękitna	IJiME	L
77	Kameralistyka – zespoły estradowe	gr. 1	--	mgr P. Pełczyński	Ć	30	Z	1	30	Z	1	wtorek 8.00-9.30	Sala Błękitna	IJiME	M
78	Kameralistyka – kwartet saksofonowy *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	30	Z	1	30	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
79	Analiza improwizacji jazzowych *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr P. Banyś	W	30	Z	1	30	K	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
80	Zaawansowane koncepcje improwizacji jazzowej *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	30	E	2	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
81	Kreowanie profilu artysty	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	10	Z	1				do ustalenia z wykładowcą		IJiME	M
82	Smyczkowa orkiestra rozrywkowa *instrumenty smyczkowe	gr. 1	--	mgr P. Kosicki	Ć	30	Z	2	30	Z	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
83	Elektroniczne przetwarzanie dźwięku dla instrumentów akustycznych i wokalistów	gr. 1		mgr Patryk Rynkiewicz	ć	30	z	ć	30	z		do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
84	Hand drumming	gr. 1	10 osób	P. Betley	Ć	15	Z	1	15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
		gr. 2	10 osób	P. Betley	Ć	15	Z	1	15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
85	Studia orkiestrowe z czytaniem a'vista dla instrumentów smyczkowych w zakresie muzyki rozrywkowej i jazzowe	gr. 1	--	mgr J. Sierant	Ć	15	Z	1	15	Z	1	środa 14-14.45	D306	IJiME	L, M
86	Improwizacja	gr. 1	4 osoby	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	środa 11.00 - 12.30	D306	IIL	L, M
	*dla studentów specjalności: instrumenty lutnicze	gr. 2	4 osoby	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	środa 12.30 - 14.00	D306	IIL	L, M
88	Akustyka lutnicza	gr. 1	--	dr hab. E. Skrodzka	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą		IIL	L
89	Elementy wykonawstwa historycznego *instrumenty smyczkowe	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. J. Thiel / prof. AMP dr hab. M. Zgółka	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	do ustalenia z wykładowcą		IIL	
90	Elementy wykonawstwa historycznego *instrumenty dęte	gr. 1	--	dr K. Zych/ mgr M. Niewiedział / R. Calveyra	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	do ustalenia z wykładowcą		IIL	L, M
91	Muzyka flamenco	gr. 1	5 osób	mgr Przemysław Hałuszczak	w/ć	15	Z	1	15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia z wykładowcą	IIL	L, M
		gr. 2	5 osób	mgr Przemysław Hałuszczak	w/ć	15	Z	1	15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia z wykładowcą	IIL	L, M
92	Retoryka	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. M. Zgółka	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 12.30-14.00	Sala Marszałkowska	II	M
93	Seminarium muzyki klasycznej i wczesnoromantycznej	gr. 1	--	dr M. Niewiedział	W	30	Z	1	30	E	2	poniedziałek 9.30-11.00	B103	II	M
94	Kontrapunkt historyczny	gr. 1	15 osób	dr K. Lis	Ć	30	Z	1	30	E	2	piątek 10.00-11.30	A114	II	L, M
95	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	gr. 1	--	dr N. Hyżak / dr K. Lis	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 8.00-9.30	Sala Marszałkowska	II	M
		gr. 2	--	dr N. Hyżak / dr K. Lis	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 9.30-11.00	Sala Marszałkowska	II	M
96	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	gr. 1	--	dr K. Lis	W				30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	B103	II	L
97	Paleografia	gr. 1	--	dr hab. H. Kaspercak	W	15	K	1				wtorek 11.15-12.00	N202	II	M
98	Orkiestra barokowa *wymagany instrument historyczny	gr. 1	--	prof. dr hab. J. Thiel /mgr M. Niewiedział	W	45	Z	2	45	K	2	wtorek 15.30-18.00	Sala Błękitna	II	L, M
99	Taniec historyczny	gr. 1	--	mgr L. Rembowski	Ć	30	Z	1	30	K	2	wtorek 16.00-17.30 *Pierwsze zajęcia 14.10.2024 r.	D918	II	L
100	Praktyka w konserwacji instrumentów klawiszowych	gr. 1	--	mgr K. Kapela					15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą	N009	II	L
101	Budowa, strojenie i konserwacja instrumentów klawiszowych	gr. 1	--	mgr K. Kapela								do ustalenia z wykładowcą	N009		
102	Zespoły renesansowe	gr. 1	--	R. Calveyra	W	15	K	1	15	K	1	do ustalenia z wykładowcą		II	L

103	Bas cyfrowany z elementami improwizacji	gr. 1	6 osób	mgr J. Wróblewska	Ć	15	Z	1	15	E	2	do ustalenia z wykładowcą	B103	II	L
104	Bas cyfrowany dla zaawansowanych	gr. 1	--	mgr J. Wróblewska	Ć	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 11.00-11.45	B103	II	M
105	Praktyka zespołów historycznych *wymagany instrument historyczny	gr. 1	--	prof. dr hab. M. Banaszkiewicz-Bryła/prof. dr hab. J. Thiel	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	B203	II	L, M
106	Literatura specjalistyczna – instrumenty historyczne	gr. 1	--	dr hab. H. Kaspercak	W	15	K	1	15	E	2	do ustalenia z wykładowcą			M
107	Orkiestra akordeonowa AkoPoznań	gr. 1	--	prof. dr hab. T. Adamowicz-Kaszuba	W/C	20	Z	3	25	Z	3	do ustalenia z wykładowcą			
108	Laboratorium Muzyki współczesnej	gr. 1	--	mgr A. Yakushau	Ć	15	Z	1	15	K	2	do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia z wykładowcą		
109	Praktyka wykonawcza dla pianistów	gr. 1	--	mgr J. Gzella	Ć	30	z	2	30	z	2	Do ustalenia z wykładowcą	D211	II	L, M
110	Język angielski – gramatyka	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Antkowiak	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 9.30-11.00	DS 18	SJO	L, M
111	Język niemiecki – konwersacje	gr. 1	14 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 11.00-12.30	DS 17	SJO	L, M
112	Język angielski – konwersacje	gr. 1	14 miejsc	mgr E. Fójcik	Ć	30	K	2	30	K	2	środa 11.00-12.30	DS 19	SJO	L, M
113	Język angielski – fonetyka	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Antkowiak	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 8.00-9.30	DS 18	SJO	L, M
114	Język włoski – konwersacje	gr. 1	10 miejsc	dr A. Brojek	Ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 10.00-11.30	UEP Poznań Sala Historyczna	SJO	L, M
115	Język niemiecki – gramatyka (gr 1. Poziom podstawowy/ gr. 2 przygotowanie do certyfikatu B2)	gr. 1	15 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 11.00-12.30	DS 17	SJO	L, M
116		gr. 2	15 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	poniedziałek 12.30-14.00	DS 17	SJO	L, M
117	Studies in English Język angielski – projekty twórcze *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Łozińska	Ć	30	K	2	30	Z	2	poniedziałek 9.30-11.00	DS 5	SJO	L, M
118	Studies in English Język angielski – konwersacje *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Łozińska	Ć	30	K	2	30	K	2	środa 11.00-12.30	DS 5	SJO	L, M
119	Studies in English Język angielski – słownictwo muzyczne *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Guillon	Ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 8.00-9.30	DS 5	SJO	L, M
120	Język polski (studenci z Chin)- projekty twórcze	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Guillon	Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 9.30-11.00	DS 18	SJO	L, M
121	Język polski (studenci z Chin)- konwersacje	gr. 1	--	mgr K. Guillon	Ć	30	Z	2	30	K	2	czwartek 11.00-12.30	DS 18	SJO	L, M
122	Podstawy improwizacji dla perkusistów	gr.1	5	dr B. Miler	Ć	30	Z	1	30	K	2	Do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia	II	L,
123	Puzon historyczny	gr.1	10	mgr Fryderyk Mizerski	Ć	15	Z	1	15	K	2	Do ustalenia z wykładowcą	do ustalenia	II	L,M
124	Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej (studia anglojęzyczne)	gr. 1		dr Julia Wizjan	w	15	z	1	15	k	1	Czwartek, 8.15-9.00	do ustalenia	II	L,
125	Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej	gr. 2		dr Julia Wizjan	w	15	z	1	15	k	1	Czwartek, 9.00-9.45	do ustalenia	II	L,
126	Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej	gr 3	5	dr Julia Wizjan	w	15	z	1	15	k	1	Czwartek, 9.45-10.30	do ustalenia	II	L,