

**OGÓLNOUCZELNIANA LISTA FAKULTETÓW OFEROWANYCH PRZEZ POSZCZEGÓLNE INSTYTUTY
w roku akademickim 2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Grupa	Limit miejsc	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala	Instytut	Poziom studiów
						godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS				
1	Projekty twórcze w edukacji muzycznej	gr. 1	20 miejsc	mgr J. Sykulska	Ć	30	K	3	30	K	3	czwartek 9.30-11.00	204	IEA	L, M
		gr. 2	20 miejsc	dr M. Andrys	Ć	30	K	3	30	K	3	środa 11.45-13.15	204	IEA	L, M
2	Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego	gr. 1	8-10 miejsc	dr M. Baranowski	Ć	30	Z	2				czwartek 11.15-12.45	265	IEA	L, M
		gr. 2	8-10 miejsc	dr M. Baranowski	Ć				30	Z	2	czwartek 11.15-12.45	265	IEA	L, M
3	Podstawy języka łacińskiego	gr. 1	15 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W/Ć	30	K	2				wtorek 11.00-12.30	52	IEA	L, M
4	Podstawy języka łacińskiego (kontynuacja)	gr. 1	15 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski					30	E	3	wtorek 11.00-12.30	52	IEA	L, M
5	Teoria chorału gregoriańskiego	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W/Ć	15	Z	1	15	E	2	środa 8.30-9.15	52	IEA	L
6	Schola cantorum z metodyką	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	Ć	30	K	3	30	K	3	środa 14.30-16.00	Sala Kameralna	IEA	L, M
7	Liturgika	gr. 1	10 miejsc	ks. mgr Sz. Bajon	W	15	Z	1	15	Z	1	poniedziałek 11.00-11.45	52	IEA	L
8	Kultura języka	gr. 1	4 miejsca	dr hab. M. Okupnik	W/Ć	30	K	2				piątek 9.00-10.30	52	IEA	L
9	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	gr. 1	15 miejsc	dr hab. M. Okupnik	W	30	K	2				piątek 11.00-12.30	52	IEA	M
10	Semiologia gregoriańska	gr. 1	10 miejsc	ks. dr hab.M. Białkowski	W	30	Z	1				wtorek 15.30-17.00	52	IEA	M
11	Harmonia modalna	gr. 1	10 miejsc	mgr D. Kaczmarek	W/Ć	30	Z	1				wtorek 14.00-15.30	52	IEA	M
12	Chór kameralny *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	--	dr S. Raczyńska	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 13.30-15.00	Aula Nova	ID	L, M
13	Chór ogólnouczeniowy *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	--	dr hab. M. Lewicka	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 15.00-16.30	Aula Stuligrosza	ID	L, M
14	Chór dla studentów z Chin	gr. 1	--	mgr M. Plichta	W/Ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek 13.30-15.00	Sala Błękitna	ID	L, M
15	Orkiestra fakultatywna (dla instrumentalistów) *decyduje kolejność zgłoszeń; zapisy pod adresem jchrenowicz@amuz.edu.pl *dyrygenci nie zgłaszają się na orkiestrę, bo realizują ten przedmiot wg siatki godzin	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	W/Ć	20	Z	4	25	Z	4	piątek 10.30-15.00 Semestr zimowy: 5+ rezerwa 25.10.2024 15.11.2024 06.12.2024 17.01.2025 24.01.2025 31.01.2025 Semestr letni: 4+ rezerwa 21.02.2025 28.03.2025 23.05.2025 30.05.2025 12.06.2025	Sala Błękitna	ID	L, M

16	Dęta orkiestra fakultatywna (dla instrumentalistów) *dyrygenci nie zgłaszają się na orkiestrę, bo realizują ten przedmiot wg siatki godzin	gr. 1	--	dr P. Joks	W/Ć	20	Z	4	25	Z	5	wtorek 13.30-15.00	Sala Błękitna	ID	L, M
17	Techniczne podstawy instrumentacji *zajęcia co dwa tygodnie	gr. 1	20 osób	prof. dr hab. W. Kunc	S	15	K	1	15	E	2	czwartek 16.30-18.00	Sala Senatu	ID	L
18	Psychologiczne aspekty funkcjonowania i prowadzenia zespołów	gr. 1	20 osób	mgr M. Raczyński	W/Ć	30	K	1				Piątek 11.00-15.00 TERMINY ZAJĘĆ 21.02.2025 7.03.2025 21.03.2025 04.04.2025 25.04.2025 6.06.2025	w trakcie ustalania	ID	M
19	Praktyka wykonawcza wokalne muzyki dawnej	gr. 1	20 osób	dr S. Raczyńska	W				30	E	2	wtorek 11.30-13.00	165	ID	L
20	Interpretacja form wokalnie-instrumentalnych	gr. 1	20 osób	prof. dr hab. M. Sompoliński	W/Ć	30	K	1	30	K	1	wtorek 14.00-15.30	158	ID	M
21	Instrumentoznawstwo *zajęcia co dwa tygodnie	gr. 1	20 osób	dr A. Żuchowski	W/Ć	15	K	1	15	E	2	poniedziałek 10.30-12.00	152	ID	L
22	Zespół Wokalny Instytutu Dyrygentury (ZWID) *obowiązuje przesłuchanie	gr. 1	26 osób	prof. AMP dr hab. T. Dzięcioł	W	30	Z	4	30	Z	4	środa 13.30-15.00	Sala Marszałkowska	ID	L, M
23	Emisja głosu – podstawy śpiewu	gr. 1	12 miejsc	mgr P. Czekala	Ć	15	K	2	15	K	2	czwartek 12.45-13.30	52	ID	L, M
24	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	gr. 1	2 miejsca	prof. AMP dr hab. M. Kędziora	W	30	K	1	30	E	2	środa 15.00-16.30	165	IKITM	L
25	Komputerowa edycja nut	gr. 1	10 miejsc	mgr J. Zieleniak	W/Ć	15	Z	1	15	K	1	czwartek 14.00-14.45	212	IKITM	L
26	Propedeutyka muzyki komputerowej	gr. 1	10 miejsc	mgr J. Zieleniak	W/Ć	15	Z	1	15	Z	1	czwartek 13.15-14.00	212	IKITM	L
27	Kontrapunkt	gr. 1	4 miejsca	mgr J. Zieleniak	W	30	K	1	30	K	1	środa 9.00-10.30	212	IKITM	L
28	Komputerowa edycja tekstu	gr. 1	--	dr I. Fokt	W				30	Z	1	czwartek 8.00-09.30	265	IKITM	M
29	Podstawy programowania	gr. 1	--	dr hab. M. Grześkowiak	W/Ć				30	Z	3	w trakcie ustalania	212	IKITM	L, M
30	Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa	gr. 1	10 miejsc	dr A. Kokocińska	W/Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 8.15-9.45	59	IKITM	L, M
		gr. 2	10 miejsc	dr A. Kokocińska	W/Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 10.00-11.30	59	IKITM	L, M
31	Harmonia	gr. 1	2 miejsca	dr A. Żuchowski	W	30	K	1	30	K	1	wtorek 17.00-18.30	152	IKITM	L
32	Muzyka algorytmiczna	gr. 1	20 miejsc	dr M. Janocha mgr W. Kaszuba	Ć	30	Z	2	30	K	3	środa 19.00-20.30	UAM Wydział Matematyki i Informatyki, Morasko	IKITM	L, M
33	Historia muzyki elektroakustycznej	gr. 1	--	dr M. Janocha	W	15	K	1	15	K	1	piątek 15.00-15.45	152	IKITM	L
34	Nowe projekty improwizatorskie	gr. 1	--	dr M. Janocha	W	15	K	1	15	K	1	czwartek 17.00-18.30 (zajęcia co 2 tygodnie)	152	IKITM	M
35	Etnomuzykologia	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	W	30	K	1	30	E	2	czwartek 15.15-16.45	107	IKITM	M
36	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	gr. 1	--	mgr Jacek Szwał	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	poniedziałek 12.00-13.30	152	IKITM	M
37	Wizualizacja-relaksacja-rytmika (osobne grupy s. zim. I s. letni)	gr. 1	15 miejsc	dr J. Lange	W/Ć	30	Z	3				piątek 10.30-12.00	59	IKITM	M
		gr. 2	15 miejsc	dr J. Lange	W/Ć				30	Z	3	piątek 10.30-12.00	59	IKITM	M
38	Historia sztuki	gr. 1	--	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	piątek 9.30-11.00	DS19	IKITM	M
39	Marketing i animacja kultury	gr. 1	--	dr hab. M. Okupnik	W	30	Z	2	30	E	3	wtorek 11.00-12.30	Sala Marszałkowska		M
40	Produkcja muzyczna	gr. 1	4 miejsca	dr M. Garstecki	W	30	Z	1	30	K	2	poniedziałek 17.00-18.30	Aula Nova	IKITM	M
41	Socjologia muzyki	gr. 1	--	prof. UAM dr hab. K. Moraczewski	W	30	Z	3	30	E	4	piątek 11.00-12.30	DS19	IKITM	M

42	Historia baletu	gr. 1	15 miejsc	dr S. Drajewski	W	30	K	3				środa 15.30-17.00	152	IKITM	L, M
43	Teatr tańca w Polsce i na świecie	gr. 1	15 miejsc	dr S. Drajewski	W				30	K	3	środa 15.30-17.00	152	IKITM	L, M
44	Seminarium muzyki polskiej	gr. 1	--	dr J. Gołębiowska	W	30	Z	1	30	E	2	środa 09.30-11.00	165	IKITM	L, M
45	Kobiety w muzyce *pierwszeństwo zapisu: dyrygentura symfoniczna	gr. 1	20 miejsc	dr J. Gołębiowska	W				30	Z	4	czwartek 14.15-15.45	152	IKITM	M
46	Zespół muzyki algorytmicznej	gr. 1	--	dr M. Janocha mgr W. Kaszuba	W/Ć	30	Z	2	30	K	3	piątek 18.00-19.30	Sala Błękitna	IKITM	L, M
47	Ćwiczenia świadomości ruchowej	gr. 1	15 miejsc	prof. AMP dr hab. K. Ceynowa	W/Ć	15	Z	1	15	Z	1	czwartek 11.00-11.45	510	IKITM	L, M
48	Zarys instrumentologii	gr. 1	--	dr J. Gołębiowska		30	Z	1	30	E	2	środa 14.00-15.30	203	IKTM	L,M
49	Historia teorii muzyki	gr. 1	--	dr J. Gołębiowska		30	K	2	30	E	3	środa 8.00-9.30	152	IKTM	L, M
50	Podstawy gry aktorskiej	gr. 1	12 miejsc	mgr P. Kaźmierczak	Ć	30	Z	2	30	K	2	wtorek 16.00-17.30	Willa, s. 12 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L
51	Dykcja i recytacja	gr. 1	12 miejsc	mgr K. Węglińska -Gruszczyńska	W/Ć	30	Z	2	30	K	2	środa 14.30-16.00	Willa, s. 6 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L
52	Wymowa j. polskiego dla obcokrajowców	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Węglińska -Gruszczyńska	Ć	30	Z	2	30	Z	2	środa 12.45-14.15	Willa, s. 6 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L
53	Rosyjska liryka wokalna	gr. 1	5 miejsc	dr O. Lemko	W/Ć	30	Z	3				poniedziałek 12.30-14.00	Willa, s. 20 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L
54	Historia musicalu z literaturą musicalową	gr. 1	12 miejsc	prof. AMP dr hab. M. Rykowski	W	30	Z	2	30	E	2	środa 13.30-15.00	165	IW	L
55	Zespoły musicalowe	gr. 1	5 miejsc	mgr M. Łaszewicz	W/Ć	30	Z	2	30	E	2	środa 9.30-11.00	Willa, s. 20 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L
56	Taniec musicalowy	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć				30	Z	2	czwartek 9.00-10.30	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
57	Taniec klasyczny *dla kierunku wokalistyka	gr. 1	20 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć	30	Z	2				środa 15.30-17.00	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L
58	Taniec jazzowy *dla kierunku wokalistyka i rytmika	gr. 1	20 miejsc	mgr A. Beker	W/Ć				30	Z	2	środa 15.30-17.00	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
59	Historia teatru muzycznego	gr. 1	10 miejsc	dr hab. M. Straburzyński	W	30	Z	2				piątek 11.30-14.30 (co dwa tygodnie)	DS 17	IW	M
60	Praktyka przesłuchań do chóru	gr. 1	15 miejsc	mgr B. Szczeszek	Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 15.00-18.00 (co 2 tygodnie)	DS 5	IW	M
61	Orkiestra Musicalowa *studenci zakwalifikowani przez prowadzącego	gr. 1	--	mgr D. Tarczewski	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 11.00-12.30	Sala Błękitna	IW	L, M
62	Projekt – muzyka dawna *studenci zakwalifikowani przez prowadzących	gr. 1	--	dr hab. M. Michałowska dr hab. J. Thiel	Ć	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 18.00-19.30	Willa, s. 16/18 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L, M
63	Dialogi sceniczne *studenci zakwalifikowani przez prowadzącego	gr. 1	--	mgr P. Kaźmierczak	Ć	30	Z	2	30	Z	3	plan prób	Willa, s. 6 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L

64	Joga Gr.1 (początkująca) Gr. 2 (zaawansowana)	gr. 1	15 miejsc	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	15	Z	1	30	Z	1	wtorek 16.15-17.20	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
		gr. 2	15 miejsc	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	30	Z	1	15	Z	1	wtorek 17.25-18.30	Uniwersytet Ekonomiczny ul. św. Marcin 80/82 (I piętro)	IW	L, M
65	Korepetytor operowy	gr. 1	--	dr Olga Lemko	W/Ć				30	K	3	piątek 13.30-15.00	355	IW	L, M
66	Instrumentoznawstwo z podstawami instrumentacji	gr. 1	--	mgr M. Macioszek	W	30	K	2	30	E	2	Czwartek 14.30-16.00	351	IJiME	L, M
67	Literatura współczesnej muzyki popularnej	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz	W	30	Z	1	30	E	2	Czwartek 14.45-16.15	351	IJiME	L
68	Historia muzyki jazzowej z literaturą	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz	W	30	Z	1	30	E	2	Czwartek 13.00-14.30	351	IJiME	L
69	Ćwiczenia rytmiczne	gr. 1	30 miejsc	dr B. Miler	Ć	15	Z	1	15	Z	1	Czwartek 15.00-15.45	Sala Błękitna	IJiME	L, M
70	Ćwiczenia rytmiczne – grupa zaawansowana	gr. 1	30 miejsc	dr B. Miler	Ć	15	Z	1	15	Z	1	Czwartek 15.45-16.30	Sala Błękitna	IJiME	L, M
71	Big band	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz/ mgr J. Kraszewski	Ć	60	Z	4	60	K	4	Środa 12.00-16.00	Sala Błękitna	IJiME	L, M
72	Analiza standardów jazzowych	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. Z. Wrombel	W	30	Z	1	30	K	1	czwartek 12.30-14.00	do ustalenia z wykładowcą	IJiME	M
73	Podstawy aranżacji	gr. 1	--	mgr M. Macioszek	W	30	K	2	30	E	2	czwartek 16.00-17.30	351	IJiME	L, M
74	Ogólnouczelniany projekt artystyczno-wydawniczy	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. P. Piłasiewicz	Ć	60	K	4	60	K	4	Wg harmonogramu (projektowo)		IJiME	L, M
75	Kameralistyka – zespoły estradowe *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr P. Kosicki	Ć	30	Z	1	30	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L
76	Kameralistyka – zespoły estradowe *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr P. Pelczyński	Ć	30	Z	1	30	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L
77	Kameralistyka – kwartet saksofonowy *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	30	Z	1	30	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
78	Analiza improwizacji jazzowych *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr P. Baniś	W	30	Z	1	30	K	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
79	Zaawansowane koncepcje improwizacji jazzowej *tylko dla IJiME	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	30	E	2	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
80	Kreowanie profilu artysty	gr. 1	--	mgr M. Konarski	W	10	Z	1				do ustalenia z wykładowcą		IJiME	M
81	Smyczkowa orkiestra rozrywkowa *instrumenty smyczkowe	gr. 1	--	mgr P. Kosicki	Ć	30	Z	2	30	Z	2	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
82	Hand drumming	gr. 1	10 osób	P. Betley	Ć	15	Z	1	15	Z	1	piątek 15.00-15.45		IJiME	L, M
		gr. 2	10 osób	P. Betley	Ć	15	Z	1	15	Z	1	piątek 15.45-16.30		IJiME	L, M
83	Studia orkiestrowe z czytaniem a'vista dla instrumentów smyczkowych w zakresie muzyki rozrywkowej i jazzowe	gr. 1	--	mgr J. Sierant	Ć	15	Z	1	15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą		IJiME	L, M
84	Improwizacja *dla studentów specjalności: instrumenty lutnicze	gr. 1	4 osoby	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 8.30-10.00	Sala Błękitna	IIL	L, M
		gr. 2	4 osoby	mgr J. Sierant	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 10.00-11.30	Sala Błękitna	IIL	L, M

85	Techniczne podstawy kompozycji harfowej	gr. 1	--	dr P. Maciaszczyk	W/Ć	30	Z	3				do ustalenia z wykładowcą			IIL	L, M
86	Akustyka lutnicza	gr. 1	--	dr hab. E. Skrodzka	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą			IIL	L
87	Elementy wykonawstwa historycznego *instrumenty smyczkowe	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. J. Thiel / prof. AMP dr hab. M. Zgółka	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	do ustalenia z wykładowcą			IIL	
88	Elementy wykonawstwa historycznego *instrumenty dęte	gr. 1	--	dr K. Zych/ mgr M. Niewiedział / R. Calveyra	W/Ć	30	Z	2	30	E	3	do ustalenia z wykładowcą			IIL	L, M
89	Muzyka flamenco	gr. 1	5 osób	mgr Przemysław Hafuszczyk	w/ć	15	z	1	15	z	1	środa 17.00-17.45			IIL	L,M
		gr. 2	5 osób	mgr Przemysław Hafuszczyk	w/ć	15	z	1	15	z	1	środa 17.45-18.30			IIL	L,M
90	Retoryka	gr. 1	--	prof. AMP dr hab. M. Zgółka	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 12.30-14.00	Sala Marszałkowska		II	M
91	Seminarium muzyki klasycznej i wczesnoromantycznej	gr. 1	--	dr M. Niewiedział	W	30	Z	1	30	E	2	poniedziałek 9.30-11.00	Biblioteka, Willa ul. Wieniawskiego 3		II	M
92	Kontrapunkt historyczny	gr. 1	--	dr K. Lis	Ć	30	Z	1	30	E	2	piątek 9.30-11.00	362		II	L, M
93	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	gr. 1	--	dr N. Hyżak / dr K. Lis	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 8.00-9.30	Sala Marszałkowska		II	M
		gr. 2	--	dr N. Hyżak / dr K. Lis	W	30	Z	1	30	E	2	wtorek 9.30-11.00	Sala Marszałkowska		II	M
94	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	gr. 1	--	dr K. Lis	W				30	E	2	do ustalenia z wykładowcą	Sala Wielka, Willa ul. Wieniawskiego 3		II	L
95	Paleografia	gr. 1	--	dr hab. H. Kasperczak	W	15	K	1				wtorek 11.15-12.00	239		II	M
96	Orkiestra barokowa *wymagany instrument historyczny	gr. 1	--	prof. dr hab. J. Thiel /mgr M. Niewiedział	W	45	Z	2	45	K	2	wtorek 15.30-18.00	Sala Wielka, Willa ul. Wieniawskiego 3		II	L, M
97	Taniec historyczny	gr. 1	--	mgr L. Rembowski	Ć	30	Z	1	30	K	2	wtorek 16.00-17.30 *Pierwsze zajęcia 22.10.2024 r.	510		II	L
98	Praktyka w konserwacji instrumentów klawiszowych	gr. 1	--	mgr K. Kapela					15	Z	1	do ustalenia z wykładowcą	Sala Wielka, Willa ul. Wieniawskiego 3		II	L
99	Budowa, strojenie i konserwacja instrumentów klawiszowych	gr. 1	--	mgr K. Kapela								do ustalenia z wykładowcą	Sala Wielka, Willa ul. Wieniawskiego 3			
100	Zespoły renesansowe	gr. 1	--	R. Calveyra	W	15	K	1	15	K	1	do ustalenia z wykładowcą			II	L
101	Bas cyfrowany z elementami improwizacji	gr. 1	6 osób	mgr J. Wróblewska	Ć	15	Z	1	15	E	2	do ustalenia z wykładowcą			II	L
102	Bas cyfrowany dla zaawansowanych	gr. 1	--	mgr J. Wróblewska	Ć	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 11.00-11.45	182		II	M
103	Praktyka zespołów historycznych *wymagany instrument historyczny	gr. 1	--	prof. dr hab. M. Banaszkiwicz-Bryła/prof. dr hab. J. Thiel	W	30	Z	1	30	E	2	do ustalenia z wykładowcą			II	L, M
104	Literatura specjalistyczna – instrumenty historyczne	gr. 1	--	dr hab. H. Kasperczak	W	15	K	1	15	E	2	do ustalenia z wykładowcą				M
105	Orkiestra akordeonowa AkoPoznań	gr. 1	--	prof. dr hab. T. Adamowicz-Kaszuba	W/C	20	Z	3	25	Z	3	do ustalenia z wykładowcą				
106	Praktyka współczesnego wykonawstwa	gr. 1	--	mgr A. Yakushau	Ć	15	Z	1	15	K	2	wtorek 14.30-16.00 8.10, 15.10, 29.10, 12.11, 26.11, 17.12	Marszałkowska			
107	Praktyka wykonawcza dla pianistów	gr. 1	--	mgr J. Gzella	Ć	30	z	2	30	z	2	Do ustalenia z wykładowcą	206		II	L, M
108	Grupowe lekcje gry na fortepianie – poziom początkujący	gr. 1	8 miejsc	mgr N. Wojciechowski	W/C	30	Z	2	30	Z	2	Do ustalenia z wykładowcą	362		II	L, M
109	Grupowe lekcje gry na fortepianie – poziom średnio zaawansowany	gr. 1	8 miejsc	mgr N. Wojciechowski	W/C	30	Z	2	30	Z	2	Do ustalenia z wykładowcą	362		II	L, M
110	Group Piano Lessons – Beginner Level (j. angielski)	gr. 1	8 miejsc	mgr N. Wojciechowski	W/C	30	Z	2	30	Z	2	Do ustalenia z wykładowcą	362		II	L, M
111	Język angielski – gramatyka	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Antkowiak	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 9.30-11.00	DS 18		SJO	L, M
112	Język niemiecki – konwersacje	gr. 1	14 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 11.00-12.30	DS 17		SJO	L, M
113	Język angielski – konwersacje	gr. 1	14 miejsc	mgr E. Fójcik	Ć	30	K	2	30	K	2	środa 9.30-11.00	DS 19		SJO	L, M
114	Język angielski – fonetyka	gr. 1	15 miejsc	mgr A. Antkowiak	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 8.00-9.30	DS 18		SJO	L, M

115	Język włoski – konwersacje	gr. 1	10 miejsc	dr A. Brojek	Ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 11.30-13.00	UEP Poznań Sala Historyczna	SJO	L, M
116	Język niemiecki – gramatyka (gr 1. Poziom podstawowy/ gr. 2 kont)	gr. 1	15 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	czwartek 11.00-12.30	DS 17	SJO	L, M
		gr. 2	15 miejsc	mgr D. Żukowska	Ć	30	K	2	30	K	2	poniedziałek 12.30-14.00	DS 17	SJO	L, M
117	Studies in English Język angielski – projekty twórcze *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Łozińska	Ć	30	K	2	30	K	2	poniedziałek 9.30-11.00	DS 18	SJO	L, M
118	Studies in English Język angielski – konwersacje *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Łozińska	Ć	30	K	2	30	K	2	wtorek 8.00-9.30	DS 5	SJO	L, M
119	Studies in English Język angielski – słownictwo muzyczne *tylko studenci z Chin	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Guillon	Ć	30	K	2	30	K	2	środa 9.30-11.00	DS 30	SJO	L, M
120	Język polski (studenci z Chin)- projekty twórcze	gr. 1	15 miejsc	mgr K. Guillon	Ć	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek/Monday 9.30-11.00	DS 5	SJO	L, M
121	Język polski przygotowanie do egzaminu B1 Polish language – preparation for the B1 exam	gr. 1	--	mgr K. Łozińska	Ć	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 9.30-11.00	DS 5	SJO	L, M