

**45. FAMA – MIĘDZYNARODOWY KAMPUS ARTYSTYCZNY | PROJEKT „LABORATORIUM MUZYKI”
ORKIESTRA DĘTA POD KIERUNKIEM MARCINA MASECKIEGO**
Świnoujście, 15-31 VIII 2015

MARCIN MASECKI – laureat Paszportu Polityki i jedna z najbardziej twórczych postaci polskiej sceny muzycznej – będzie w tym roku kierownikiem muzycznym projektu warsztatowego, w ramach którego przygotowany zostanie koncert na orkiestrę dętą i... cztery armaty.

W repertuarze znajdzie się m.in. rekonstrukcja oryginalnej wersji „**ZWYCIĘSTWA WELLINGTONA**” (1813) Ludwiga van Beethovena napisanego pierwotnie na panharmonikon, pierwszy zmechanizowany instrument w historii muzyki, wynaleziony w 1805 przez J. N. Mälzela, przyjaciela kompozytora. Dopiero później powstały wersje orkiestrowe znane jako „symfonia bitewna”, czy „wojenna”. Wersja na panharmonicon nie jest i nie może zostać wykonana (ostatni egzemplarz instrumentu spłonął podczas II wojny światowej), ale istnieje partytura z zaznaczonymi głosami, które można odtworzyć za pomocą orkiestry dętej.

DO 31 MAJA CZEKAMY NA ZGŁOSZENIA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW UCZELNI MUZYCZNYCH. Uczestnicy stworzą orkiestrę dętą w składzie: 1 flet piccolo, 4 flety, 5 obojów, 5 klarnetów, 2 fagoty, 1 kontrafagot, 2 waltornie, 4 trąbki, 4 puzony, 1 tuba, rozbudowana perkusja (w tym kotły). Zakwalifikowanym osobom zapewniamy zakwaterowanie i obiad podczas pobytu w Świnoujściu. Udział w warsztatach jest bezpłatny. Zachęcamy do zapoznania się z projektem **LABORATORIUM MUZYKI** (www.fama.org.pl/artists/sekcja-muzyczna-laboratorium-muzyki) oraz do przesyłanie **ZGŁOSZEŃ** (www.fama.org.pl/events/zgloszenia-bezposrednie).

Marcin Masecki – pianista, kompozytor, absolwent prestiżowej Berklee College of Music w Bostonie – jest członkiem zespołu Paristetris. Oprócz jazzu i wielu projektów z pogranicza gatunków (m.in. sekstet „Profesjonalizm” i orkiestra „Polonezy”) uprawia kameralistykę klasyczną, którą prezentuje w nieortodoksyjny sposób i najczęściej również w nieortodoksyjnych miejscach. Jeden z jego ostatnich albumów („Sztuka Fugi – J.S. Bach”) został nagrany na tradycyjnym fortepianie, ale za to zarejestrowany na starym dyktafonie kasetowym.

LINKI

LABORATORIUM MUZYKI

www.fama.org.pl/artists/sekcja-muzyczna-laboratorium-muzyki/

JAK SIĘ ZGŁOSIĆ

www.fama.org.pl/events/zgloszenia-bezposrednie/

MARCIN MASECKI, POLONEZY

www.youtube.com/watch?v=3Crpzn8CbHQ

MARCIN MASECKI, PROFESJONALIZM

www.youtube.com/watch?v=rr05wNf8yEU