

Eyal Streett is a prominent figure in the classical music world known for his expertise in playing the bassoon. He is recognised for his deep understanding of the instrument and his ability to bring emotion and technical precision to his performance.

Eyal has been holding a busy concert schedule ever since the turn of the century, from Paris to Canberra, Taipei to Montreal, London to Berlin.

He has performed as a soloist and as part of orchestras exposing his talent and mastery of the bassoon.

Dedicated to chamber music and teaching, he has participated in many festivals, academies and masterclasses inspiring new generations.

Eyal Streett is the principal bassoonist of the Freiburger Barockorchester.

He has collaborated over the years with ensembles such as Il Gardellino, Les Talens Lyriques and Utopia.

Eyal Streett to renomowany fagocista w świecie muzyki klasycznej, znany ze swoich wybitnych kompetencji w grze na tym instrumencie. Ceniony za dogłębne rozumienie fagotu oraz umiejętności łączenia ekspresji muzycznej z techniczną precyzją.

Od początku tego wieku prowadzi intensywną działalność koncertową, występując na scenach od Paryża po Canberę, od Tajpej po Montreal, od Londynu po Berlin.

Aktywny zarówno jako solista, jak i członek orkiestr, demonstrując nieprzeciętną wirtuozerię i muzykalność.

Jest również zaangażowany w muzykę kameralną oraz działalność pedagogiczną – regularnie prowadzi kursy mistrzowskie, akademie i bierze udział w festiwalach, inspirując młodych muzyków.

Eyal Streett jest pierwszym fagocistą Freiburger Barockorchester, regularnie współpracuje z zespołami takimi jak Il Gardellino, Les Talens Lyriques czy Utopia.