

Eric Ruske jako pedagog i artysta cieszy się międzynarodowym uznaniem. W wieku dwudziestu lat został pierwszym waltornistą Cleveland Symphony Orchestra. Był członkiem słynnego kwintetu blaszanego Empire Brass Quintet. Wkład tego zespołu w rozwój muzyki i wykonawstwo na instrumentach dętych blaszanych był ogromny i jest kamieniem milowym w edukacji ukierunkowanej na kameralistykę.

Artysta nagrał komplet koncertów waltorniowych W.A. Mozarta ze Szkocką Orkiestrą Kameralną pod dykcją Sir Charlesa Mackerrasa. Otrzymał znakomite recenzje, między innymi w The New York Times. Występował jako solista z następującymi orkiestrami: Baltimore Symphony, Indianapolis Symphony, Shanghai Radio Broadcast Symphony, Cleveland Orchestra, Jacksonville Symphony, European Camerata, San Diego Symphony, Boston Pops Orchestra, Kansas City Symphony, Seoul Philharmonic oraz z Izraelską Orkiestrą Kameralną. Wykonywał recitale w Paryskim Louvre, 92nd Street w Nowym Jorku, Kennedy Center w Waszyngtonie, Dukes Hall w Londynie, w Centralnym Konserwatorium Muzycznym w Pekinie i Maryjskiej Sali Koncertowej w Petersburgu.