



## Emile Cantor

Urodził się w Holandii w 1955 roku. Studiował w CSNMD w Paryżu u prof. Serge'a Collot'a. Przez trzy lata współpracował i występował jako solista z Holenderską Orkiestrą Kameralną, z Filharmonią Kopenhaską, przez sześć lat z Orchestre National de Toulouse i przez dziesięć lat z Aarhus Symfoni Orkester. Przez 18 lat był członkiem Orkiestry Symfonicznej w Düsseldorfie. W 1987, wraz z Charlesem-André Linale, Emilianem Piedicutą i Laurentiu Sbarcą, założył Orpheus Quartet. Pierwsze nagrody kwartet otrzymał w Rzymie 1988, Monachium 1991 i Osace 1992.

Kwartet odbył ogólnoświatowe tournée koncertowe oraz otrzymał liczne nagrody za nagrania płytowe.

Działalność dydaktyczna profesora obejmuje kilka miast:

Uniwersytet Muzyczny w Trossingen 1986-1992. Uniwersytet Jana Gutenberga w Moguncji 1992-1999

Folkwang University of the Arts w Essen

Od 2015 jest także profesorem Akademija za Glasbo w Lublanie

Emile Cantor to członek jury Konkursu Lionela Tertisa, Konkursu ARD, Konkursu Kwartetów Smyczkowych w Londynie, Konkursu Petera Pirazziego i Jugend Musiziert.

Artysta prowadzi kursy mistrzowskie w Szwecji, Niemczech, Szwajcarii, Hiszpanii, Francji, Austrii, Włoszech i Holandii.