

TABELA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA STUDIACH II STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUI MUZYCZNEJ

	KIERUNKOWY KOD EFEKTU UCZENIA SIĘ	EFEKT UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK:	
			II STOPNIA PRK	uniwersalnych PRK
WIEDZA	Zna i rozumie:			
	EA2_W01	ogólny repertuar muzyczny i związane z nim tradycje wykonawcze	P7S_WG	P7U_W
	EA2_W02	aspekty analizy utworów z zakresu specjalności (dostęp do źródeł i informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania)		
	EA2_W03	kontekst historyczny muzyki oraz jej powiązania z innymi dziedzinami współczesnego życia z uwzględnieniem obranej specjalności		
	EA2_W04	zasady stosowane w przebiegach improwizacyjnych w odniesieniu do wybranej specjalności		
	EA2_W05	szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami		
	EA2_W06	zaawansowaną gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, w tym terminologię specjalistyczną, na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w sposób pogłębiony także kulturę danego obszaru językowego	P7S_WK	
EA2_W07	zasady dotyczące swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne, itp.)			
UMIĘTNOŚĆ	Potrafi:			
	EA2_U01	stosować szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UW	
	EA2_U02	realizować własne koncepcje artystyczne stosując wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego		
	EA2_U03	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie wybranej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze		
	EA2_U04	umiejętnie korygować problemy wykonawcze w zakresie emisja głosu, gry na instrumencie oraz dyrygowania		
	EA2_U05	przedstawić i zinterpretować w formie pisemnej i ustnej wyniki przeprowadzonych badań		
	EA2_U06	improwizować na bazie wykonywanego utworu		
	EA2_U07	przygotować i zaprezentować obszernie wypowiedzi (ustne i pisemne)		
EA2_U08	swobodnie kształtować muzykę poprzez odejście od zapisanego tekstu nutowego	P7U_U		

CI	EA2_U09	posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku i specjalności	P7S_UK	
	EA2_U10	współpracować w różnego typu zespołach muzycznych oraz naukowych także o charakterze multidyscyplinarnym	P7S_UO	
	EA2_U11	umiejętnie przygotować i realizować różnego rodzaju projekty artystyczne i edukacyjne oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu		
	EA2_U12	radzić sobie z różnymi sytuacjami podczas występów publicznych		
	EA2_U13	praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokich aspektów pedagogiki i psychologii, dającą kwalifikacje w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej szkolnej oraz szkolnictwa muzycznego I i II stopnia zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UU	
Jest gotów do:				
KO M P E T E N C J E S P O Ł E C Z N E	EA2_K01	kompetentnej i samodzielnej pracy artystycznej oraz pedagogicznej	P7S_KK	P7U_K
	EA2_K02	świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych		
	EA2_K03	pełnienia funkcji lidera w różnorodnych działaniach zespołowych		
	EA2_K04	krytycznej oceny własnych działań artystycznych oraz edukacyjnych		
	EA2_K05	właściwej oceny prezentacji artystycznych i edukacyjnych innych wykonawców	P7S_KO	
	EA2_K06	inicjowania działań artystycznych i edukacyjne w zakresie szeroko pojętej kultury		
	EA2_K07	realizowania własnych projektów dostosowanych do potrzeb i oczekiwań środowiska		
	EA2_K08	współpracy z różnymi osobami i instytucjami w zakresie realizowanych działań i projektów		
	EA2_K09	planowania swojej drogi rozwoju zawodowego	P7_KR	
	EA2_K10	przystosowania się do różnych warunków pracy wynikających z obowiązków zawodowych		
	EA2_K11	stosowania podstawowych zasad dotyczących ochrony praw autorskich i stosowania ich w praktyce		
	EA2_K12	odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym		