

dr Ekaterina Ounterberguer-Pukhalskaya Wrocław, dnia 16.01.2019

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**

Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu, Wydział Wokalny**

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Zwracam się z uprzejmą prośbą o przeprowadzenie **postępowania habilitacyjnego** w dziedzinie: **sztuki muzyczne**, w dyscyplinie: **instrumentalistyka**. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**.

Do wniosku dołączam następującą dokumentację w wersji elektronicznej i papierowej, cz. I, II i III.

Część I

- Informacja o kandydacie,
- Poświadczona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych,
- Autoreferat w języku polskim,
- Autoreferat w języku angielskim,
- Płyta CD z zapisem dzieła artystycznego:
Wykonawcy: Ekaterina Ounterberguer-Pukhalskaya - fortepian, Monika Kolasa-Hladikova - mezzosopran.

Część II

- Wykaz dorobku artystycznego w języku polskim,
- Wykaz dorobku dydaktycznego w języku polskim,
- Wykaz dorobku popularyzatorskiego

Część III

- Kserokopie dokumentujące dorobek artystyczny, dydaktyczny i popularyzatorski,
- Kserokopie dokumentujące otrzymane nagrody,
- Rekomendacja Dziekana Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prof. dra hab. Piotra Łykowskiego.

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

dr Ekaterina Ounterberguer-Pukhalskaya

