

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Dydaktyka ogólna	Punkty ECTS:	1
Koordinator przedmiotu:	dr Iwona Fokt, ad	Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład
Instytut:	Instytut Wokalistyki	Forma studiów:	stacjonarne
Kierunek:	Wokalistyka	Profil studiów:	ogólnoakademicki
Specjalność:	Śpiew solowy	Język:	polski
Poziom studiów	studia II stopnia	Status przedmiotu:	fakultatywny
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I:		Semestr II:	
Semestr III:		Semestr IV:	30 godzin, zaliczenie, 1 ECTS

Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	<p>Celem realizacji przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną w zakresie podstaw procesu nauczania i uczenia się, istotą systemu dydaktycznego; poznanie form organizacji procesu kształcenia oraz środków dydaktycznych, nowoczesnych technologii stosowanych w edukacji; poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela, jego ról społecznych w organizacji i realizacji kształcenia ogólnego; zapoznanie z różnorodnością metodologiczną w obrębie kształcenia ogólnego.</p> <p>Zamierzeniem realizacji przedmiotu jest również kształtowanie umiejętności projektowania dydaktycznego w kształceniu ogólnym oraz rozwijanie kompetencji społecznych związanych z działalnością edukacyjną.</p>
Wymagania wstępne	gotowość do podejmowania wyzwań związanych z rozwojem osobistym i zawodowym w zakresie działań dydaktyczno-wychowawczych

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Semestr II

Semestr III

Semestr IV

Dydaktyka – geneza i rozwój.

Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Istota i funkcje oraz jej miejsce wśród nauk pedagogicznych.

Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia ogólnego.

Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się.

Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Modele nauczania – relacja mistrz-uczeń

Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu.

Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego.

Indywidualizacja kształcenia na gruncie projektowania dydaktycznego.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	W2_W03	Zna i rozumie metodologię badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowe ich interpretowanie)	P7S_WG	P7U_W
U	W2_U07	Potrafi funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	P7S_UO	P7U_U
K	W2_K03	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO	P7U_K

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności)
	Warunki egzaminu:	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	15	

Literatura podstawowa
<p>Bereźnicki F., Podstawy kształcenia ogólnego. Kraków 2011.</p> <p>Kupisiewicz C., Dydaktyka, Kraków 2012.</p> <p>Niemierko B., Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa 2007.</p> <p>Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003.</p> <p>Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Płock 2002.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Karpińska A., Szwarc A. (red.), Wybrane problemy dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym, Warszawa 2014.</p> <p>Karpińska A., Zińczuk M. (red.), Dydaktyczna refleksja o edukacyjnych priorytetach, Warszawa 2014.</p> <p>Karpińska A., Borawska-Kalbarczyk K., Szwarc A. (red.), Edukacja w perspektywie oczekiwań współczesności, Toruń 2016.</p> <p>Karpińska A., Zińczuk M., Remża P. (red.), Edukacja wobec niepowodzeń i szans ich minimalizacji, Toruń 2016.</p> <p>Kupisiewicz Cz., Szkice z dziejów dydaktyki. Kraków 2010.</p>
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Sajduk B., *Podstawy teoretyczne i naukowe E-learningu/blended learningu* [w:] *Nowoczesne i aktywizujące metody nauczania – część 1*, <https://welearning.edu.pl>
Szatkowska I., *Pokolenie Y w pracy – jakie jest i dlaczego warto je zrozumieć*, 3 XII 2013, <http://talentor.pl/o-nas/aktualnosci/2013/12/05/pokolenie-y/>
Żylińska M., *Odkrzestować uczniów*, 22 VII 2014, http://eid.edu.pl/blog/wpis,odkrzeslowic_uczniow,1515.html