

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Dydaktyka ogólna	Punkty ECTS	2
Koordynator przedmiotu	dr Iwona Fokt, ad	liczba godzin	30
Wydział	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej	Rodzaj zajęć	wykład
Institu	Studium Pedagogiczne	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	Wszystkie poza Edukacją Artystyczną	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	Wszystkie poza Edukacją Artystyczną	Język	polski
Poziom studiów	studia I stopnia	Status przedmiotu	(obowiązkowy/fakultet)

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
Semestr I		Semestr II	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS
Semestr III		Semestr IV	
Semestr V		Semestr VI	
Semestr VII		Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	Celem realizacji przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną w zakresie podstaw procesu nauczania i uczenia się, istotą systemu dydaktycznego; poznanie form organizacji procesu kształcenia oraz środków dydaktycznych, nowoczesnych technologii stosowanych w edukacji; poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela, jego ról społecznych w organizacji i realizacji kształcenia ogólnego; zapoznanie z różnorodnością metodologiczną w obrębie kształcenia ogólnego. Zamierzeniem realizacji przedmiotu jest również kształtowanie umiejętności projektowania dydaktycznego w kształceniu ogólnym oraz rozwijanie kompetencji społecznych związanych z działalnością edukacyjną.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza humanistyczna, gotowość do podejmowania wyzwań związanych z rozwojem osobistym i zawodowym w zakresie działań dydaktyczno-wychowawczych

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	• ...
Semestr II	<ul style="list-style-type: none"> Dydaktyka – geneza i rozwój. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Istota i funkcje oraz jej miejsce wśród nauk pedagogicznych. Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia ogólnego. Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się. Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Modele nauczania – relacja mistrz-uczeń Współczesne koncepcje nauczania. Internet i media w procesie nauczania. Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu. Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego.
Semestr III	• ...
Semestr IV	• ...
Semestr V	• ...
Semestr VI	• ...
Semestr VII	• ...
Semestr VIII	• ...

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli
W	SP1A_W19	Zna i rozumie: usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.W1.
	SP1A_W21	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W3.
U	SP1A_U22	Potrafi: zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.U1.
	SP1A_U24	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U3.
K	SP1A_K08	Jest gotów do: twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	C.K1.

METODY KSZTAŁCENIA	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień. Aktywizacja studentów, dyskusje na forum grupy.	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
zaliczenie	SP1A_W19, SP1A_W21, SP1A_U22, SP1A_U24, SP1A_K08

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%) – aktywność
Warunki egzaminu	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	5	

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> Bereźnicki F., <i>Podstawy kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2011. Kupisiewicz C., <i>Dydaktyka</i>, Kraków 2012. Niemierko B., <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i>, Warszawa 2007. Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 2003. Półturzycki J., <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i>, Płock 2002. Klaus- Stańska D., <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń</i>, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010
Literatura uzupełniająca
<ul style="list-style-type: none"> Karpińska A., Szwarz A. (red.), <i>Wybrane problemy dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym</i>, Warszawa 2014. Karpińska A., Zińczuk M. (red.), <i>Dydaktyczna refleksja o edukacyjnych priorytetach</i>, Warszawa 2014. Karpińska A., Borawska-Kalbarczyk K., Szwarz A. (red.), <i>Edukacja w perspektywie oczekiwań współczesności</i>, Toruń 2016. Karpińska A., Zińczuk M., Remża P. (red.), <i>Edukacja wobec niepowodzeń i szans ich minimalizacji</i>, Toruń 2016. Kupisiewicz Cz., <i>Szkice z dziejów dydaktyki</i>, Kraków 2010.
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
<ul style="list-style-type: none"> Sajduk B., <i>Podstawy teoretyczne i naukowe E-learningu/blended learningu [w:] Nowoczesne i aktywizujące metody nauczania – część 1</i>, https://welearning.edu.pl Szatkowska I., <i>Pokolenie Y w pracy – jakie jest i dlaczego warto je zrozumieć</i>, 3 XII 2013, http://talentor.pl/o-nas/aktualnosci/2013/12/05/pokolenie-y/ Żylińska M., <i>Odkrzestowić uczniów</i>, 22 VII 2014, http://eid.edu.pl/blog/wpis,odkrzeslowic_uczniow,1515.html Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa http://www.wbc.poznan.pl/dlibra