

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Dydaktyka ogólna		Punkty ECTS:	1
Koordynator przedmiotu:	dr Iwona Fokt, ad		Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Instrumentalistyki, Jazzu i Muzyki Estradowej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Instrumentów Lutniczych	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	INSTRUMENTALISTYKA	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	lutnictwo artystyczne	Język:	polski	
Poziom studiów	studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:		Semestr II:	30 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:		Semestr VI:		
Semestr VII:		Semestr VIII:		

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	<p>Celem realizacji przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną w zakresie podstaw procesu nauczania i uczenia się, istotą systemu dydaktycznego; poznanie form organizacji procesu kształcenia oraz środków dydaktycznych, nowoczesnych technologii stosowanych w edukacji; poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela, jego ról społecznych w organizacji i realizacji kształcenia ogólnego; zapoznanie z różnorodnością metodologiczną w obrębie kształcenia ogólnego.</p> <p>Zamierzeniem realizacji przedmiotu jest również kształtowanie umiejętności projektowania dydaktycznego w kształceniu ogólnym oraz rozwijanie kompetencji społecznych związanych z działalnością edukacyjną.</p>

Wymagania wstępne

gotowość do podejmowania wyzwań związanych z rozwojem osobistym i zawodowym w zakresie działań dydaktyczno-wychowawczych

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwartej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I**Semestr II**

Dydaktyka – geneza i rozwój.

Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Istota i funkcje oraz jej miejsce wśród nauk pedagogicznych.

Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia ogólnego.

Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się.

Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Modele nauczania – relacja mistrz-uczeń.

Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu.

Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego.

Indywidualizacja kształcenia na gruncie projektowania dydaktycznego

Semestr III**Semestr IV**

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	I1_W07	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowania	P6S_WG	P6U_W
U	I1_U07	wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów/instrumentów	P6S_UW	P6U_U
K	I1_K01	gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania potrzebnych informacji związanych z jego specjalnością	P6S_KK	P6U_K

--	--	--	--	--

Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień Cześć zajęć odbywa się w systemie e-learningowym z wykorzystaniem platformy internetowej.
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	zaliczenie	I1_W07; I1_K01

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności)
	Warunki egzaminu:	

NAKLAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego		30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		15	

Literatura podstawowa

Bereźnicki F., Podstawy kształcenia ogólnego. Kraków 2011.
 Kupisiewicz C., Dydaktyka, Kraków 2012.
 Niemierko B., Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa 2007.
 Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003.
 Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Płock 2002.

Literatura uzupełniająca

Karpińska A., Szwarc A. (red.), Wybrane problemy dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym, Warszawa 2014.
 Karpińska A., Zińczuk M. (red.), Dydaktyczna refleksja o edukacyjnych priorytetach, Warszawa 2014.
 Karpińska A., Borawska-Kalbarczyk K., Szwarc A. (red.), Edukacja w perspektywie oczekiwań współczesności, Toruń 2016.
 Karpińska A., Zińczuk M., Remża P. (red.), Edukacja wobec niepowodzeń i szans ich minimalizacji, Toruń 2016.
 Kupisiewicz Cz., Szkice z dziejów dydaktyki. Kraków 2010.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Sajduk B., *Podstawy teoretyczne i naukowe E-learningu/blended learningu* [w:] *Nowoczesne i aktywizujące metody nauczania – część 1*, <https://welearning.edu.pl>

Szatkowska I., *Pokolenie Y w pracy – jakie jest i dlaczego warto je zrozumieć*, 3 XII 2013, <http://talentor.pl/o-nas/aktualnosci/2013/12/05/pokolenie-y/>

Żylińska M., *Odkrzestować uczniów*, 22 VII 2014, http://eid.edu.pl/blog/wpis,odkrzeslowic_uczniow,1515.html