

## **INSTYTUT INSTRUMENTALISTYKI – DRZWI OTWARTE: 15 KWIETNIA 2023 R.**

**Spotkanie dla kandydatów z dyrektorem Instytutu Instrumentalistyki,  
drem hab. Mikołajem Zgółką:**

**Sala Prezydencka, godz. 12.00.**

### ***Katedra Organów***

W ramach drzwi otwartych Katedra Organów oferuje możliwość spotkania i indywidualnych konsultacji z pedagogami Katedry. W sali 057 dyżurować będą: Kierownik Katedry ad. dr Jarosław Tarnawski oraz as. dr Agnieszka Tarnawska. Przewidujemy również możliwość obejrzenia postępów prac przy trwającej obecnie instalacji nowych organów barokowych w Auli im. Stefana Stuligrosza i rozmowy z pracującymi przy montażu organmistrzami.

### ***Katedra Instrumentów Dętych Blaszanych***

W godzinach 10.00-15.00 będą dostępni pedagodzy następujących specjalności:

trąbka	dr Damian Kurek
tuba	as. Mateusz Kurek
róg	as. Igor Szeligowski
puzon	prof. AMP dr hab. Maciej Łakomy
puzon	dr Wojciech Jeliński

### ***Katedra Instrumentów Dętych Drewnianych***

Podczas Dni Otwartych będą dostępni pedagodzy następujących specjalności:

flet	prof. dr hab. Ewa Murawska, godz. 10.00-12.00, sala 151
klarnet	prof. Paweł Drobnik, godz. 10.00-13.00, sala 298
obój	dr Łukasz Krzemiński, godz. 11.00-14.00, sala 061
fagot	dr hab. Arek Adamczyk, godz. 8.00-15.00, sala 062
saksofon	dr Rafał Rachwał, godz. 9.00-14.00, sala 360

Kontakt z pozostałymi pedagogami możliwy także mailowo:

saksofon:

dr hab. Magdalena Jakubska-Szymiec [magdalenajakubska@gmail.com](mailto:magdalenajakubska@gmail.com)

flet:

dr Ewa Mizerska [emizerska@amuz.edu.pl](mailto:emizerska@amuz.edu.pl)

mgr Maria Gromińska [maria.grominska@gmail.com](mailto:maria.grominska@gmail.com)

klarnet:

dr Paweł Kroczek [pkroczek@amuz.edu.pl](mailto:pkroczek@amuz.edu.pl)

dr Jakub Drygas [jdrygas@amuz.edu.pl](mailto:jdrygas@amuz.edu.pl)

### ***Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych***

Przy wejściu do uczelni dyżurować będą studenci, którzy chętnie oprowadzą i pokażą niezwykle bogate instrumentarium Katedry.

W godzinach 10.00-14.00 będą dostępni pedagodzy następujących specjalności:

skrzypce historyczne, altówka historyczna	dr hab. Mikołaj Zgółka, sala 037
klawesyn, bas cyfrowany	mgr Dagmara Tyrcha
klawesyn, bas cyfrowany	dr Kamil Lis
klawesyn, bas cyfrowany, pianoforte	mgr Monika Woźniak

Od godziny 13.00 dostępni będą pedagodzy:

flet traverso	dr Karolina Zych,
obój historyczny	mgr Marek Niewiedział

Informacja odnośnie do sal – przy wejściu do Akademii.

### ***Katedra Perkusji***

Spośród pedagogów perkusji będzie można spotkać się z prof. dr hab. Krzysztofem Przybyłowiczem, w godzinach 10.00-15.00. Sale perkusyjne wskazane będą przy wejściu do Akademii.

## ***Katedra Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej***

Klasę poznańskiego akordeonu zaprezentują prof. dr hab. Jerzy Kaszuba (sala 296) oraz prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba (sala 297). Pedagodzy dostępni będą w godz. 10.00-15.00.

## ***Katedra Fortepianu***

Spośród pianistów w godzinach 10.00-14.00 będzie można spotkać się z następującymi pedagogami:

sala 206 – prof. dr hab. Anna Organiszczak

sala 205 – dr Jaime Peñate Conde

sala 258 – dr Przemysław Witek

sala 153 – mgr Jacek Kortus

sala 156 – mgr Łukasz Byrdy

## ***Studies in English***

Online meeting with Head of Instrumental Department (winds, accordion, piano, historical instruments, percussion, organ) - dr hab. Mikołaj Zgółka: at 2.00 pm (+1 GMT).