**VIII Międzynarodowa Konferencja**

**„BARWY INSTRUMENTÓW DĘTYCH – MUZYKA KAMERALNA”**

**4-6 marca 2022**

**Piątek, 4 marca 2022**

**KURS MISTRZOWSKI INTERPRETACJI MUZYKI KAMERALNEJ:**

11:30-13:00 sala Marszałkowska

**Kwartet saksofonowy** (prof. Lars Lien)

14:00-15:30 sala Marszałkowska

**Kwartet saksofonowy** (prof. Lars Lien)

15:30-17:00 sala Marszałkowska

**Kwartet klarnetowy** (prof. dr hab. Roman Widaszek)

17:00-18:30 sala Marszałkowska

**Kwartet fletowy** (prof. Sibel Pensel)

**Trio fletowe** (prof. Sibel Pensel)

**LEKCJE MISTRZOWSKIE:**

14:00-18:00 sala 297

**Klarnet** (mgr Adrian Janda)

14:00-18:00 sala 151

**Flet** (dr hab. Agata Igras)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Sobota, 5 marca 2022**

**KURS MISTRZOWSKI INTERPRETACJI MUZYKI KAMERALNEJ:**

09:30-11:00 sala Marszałkowska

**Zespół fagotowy** (dr hab. Artur Kasperek)

11:00-12:30 sala Marszałkowska

**Zespół fagotowy** (dr hab. Paweł Solecki)

**LEKCJE MISTRZOWSKIE:**

10:00 – 13:00 sala 317

**Saksofon** (prof. Lars Lien)

10:00-14:00 sala 61

**Obój** (prof. dr hab. Marek Mleczko)