

Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki /9-13.03.2026/ Drzwi otwarte								
	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek			
10:00		Teoria muzyki 10.00-11-30 Analiza form muzycznych A114 dr Ewa Rzanna-Szczepaniak						
10:30						Teoria muzyki 10.15-11.45 Publicystyka muzyczna C107 dr hab. Stefan Drajewski		Teoria muzyki Kompozycja Rytmika 10.30-12.00 Kształcenie słuchu C302 dr hab. prof. AMP Agnieszka Zdrojek-Suchodolska
11:00								
11:30		Kompozycja 11.30-13.45 Instrumentacja / transkrypcja na zespoły kameralne C107 dr Artur Żuchowski						
12:00	Teoria muzyki 12.00-13.30 Analiza form muzycznych A114 Dr Ewa Rzanna-Szczepaniak							Teoria muzyki 12.00 - 13.30 Teoria muzyki – konsultacje D325 dr Julia Gołębiowska
12:30								
13:00		Kompozycja 15.00-16.00 Kompozycja – konsultacje D223 dr hab. prof. AMP Artur Kroschel	Kompozycja Kompozycja muzyki elektroakustycznej 13:15-14:00 Live electronics N208 dr Michał Janocha					
13:30								
14:00								
14:30								
15:00		Rytmika 15:15-16:00 rytmika D918 dr hab. Agnieszka Chenczke-Orłowska			Historia Muzyki Elektroakustycznej 15:00-15:45 A102 dr Michał Janocha			
15:30	Kompozycja elektroakustyczna Kompozycja muzyki nowych mediów 15.30-17.00 Muzyka elektroniczna I N206 dr Wojciech Kaszuba	Rytmika 16:15-17:00 technika ruchu D918 prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa						
16:00								
16:30								
17:00	Kompozycja elektroakustyczna Kompozycja muzyki nowych mediów 17.00-17.45 Technologie muzyki komputerowej z elementami akustyki N208 Dr Wojciech Kaszuba							
17:30								
18:00		Rytmika 18:00-19:00 Koncert Rytmiki Aula Nova						
18:30								