

Czwartki z muzyką dawną

Koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

czwartek, 25 stycznia 2024, godz. 18:00, Aula Stuligrosza

PROGRAM:

1. Georg Philipp Telemann – Suita orkiestrowa D-dur TWV 55:D18
Cz. I *Uwertura*
2. Antonio Vivaldi – Koncert na skrzypce, smyczki i bc op. 8 nr 7, „Per Pisendel”, d-moll, RV 242
Allegro – Largo – Allegro
Agata Łyczko – skrzypce
3. Joseph Haydn – Koncert na klawesyn D-dur, Hob. XVIII:11
Cz. I *Vivace*
Aniela Madera – klawesyn
4. Johann Sebastian Bach – Koncert na skrzypce, smyczki i bc a-moll, BWV 1041
... – *Andante – Allegro assai*
Ewa Pilarska-Banaszak – skrzypce
5. Johann Joachim Quantz – Koncert na dwa flety i orkiestrę G-dur
Cz. II/III *Andante – Allegro assai*
Małgorzata Matuszak, Zofia Piasecka – flety traverso
6. Michel Corrette – „Le Phénix” Koncert na 4 wiolonczele i bc D-dur
Allegro – Adagio – Allegro

Maria Liszkowska-Sikorska, Maciej Gąsior, Borys Piszczatowski, Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczele

7. 7. Antonio Vivaldi – Koncert na wiolonczelę, smyczki i bc G-dur, RV 414
Allegro molto – Largo – Allegro

Stanisław Stanicki – wiolonczela piccolo

8. 8. Johann Gotfried Muethel – Koncert na dwa fagoty i orkiestrę Es-dur
Cz. II – *Adagio*

Karolina Oma Rønnes, Estera Stebnicka – fagoty

9. 9. Johann Sebastian Bach – Koncert Brandenburski nr 3, G-dur, BWV 1048
... – *Adagio – Allegro*

Katarzyna Cendlak, Monika Agatowicz, Agata Łyczko – skrzypce, Mark Vanian, Aleksandra Pilarska, Ewa Pilarska-Banaszak – altówki, Maria Liszkowska, Borys Piszczatowski, Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczele

10. 10. Georg Philipp Telemann – Suita orkiestrowa D-dur TWV 55:D18
Cz. VI/VII – *Les Postillons, Fanfare – Très vite*

Opieka merytoryczna: prof. AMP Jarosław Thiel

Wstęp wolny