

COMPLETORIUM 25-27.03.2022

W. A. Mozart – Requiem KV 626

Akademicki Teatr Muzyczny OLIMPIA, ul. Grunwaldzka 22, Poznań

HARMONOGRAM

piątek 25.03	15.00-15.45	„Michałowi waltorniście spodnie granatowe” – o emancypacji dęistów, Harmoniemusik Mozarta i czeskich początkach klasycyzmu wiedeńskiego wykład – dr hab. Mikołaj Rykowski, prof. AMP
	15.45-16.45	„Liturgiczne konteksty Requiem” wykład – ks. mgr. Szymon Bajon
	16.45-17.15	przerwa
	17.30-18.30	„Ars reviviscere” – o sztuce rekonstrukcji dzieł muzycznych wykład – dr Maciej Prochaska
	18.30-20.30	próba solistów z fortepianem – prof. Marcin Sompoliński
sobota 26.03	09.30-10.30	„Tromba groźnym zabrzmie tonem” wykład i prezentacja – dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP
	10.30-12.00	„Mozart and Bassethorn” wykład i prezentacja dr hab. Robert Šebesta
	12.00-12.15	przerwa
	12.15-13.15	próba chóru – analiza problemów wykonawczych dr hab. Marianna Majchrzak
	13.15-14.15	lunch
	14.15-15.30	próba orkiestry prof. dr hab. Marcin Sompoliński
	15.45-16.45	„Mozart alla capella” wykład i prezentacja Jan Tomasz Adamus
	16.45-17.00	przerwa
	17.00-20.15	próba tutti – aktywni uczestnicy kursu
20.15-20.55	obrad jury wyłaniające czterech finalistów	
niedziela 27.03	11.30-13.30	„Beyond the Score” panel dyskusyjny z udziałem wykładowców i studentów
	13.30-15.00	próba tutti – wyłonieni uczestnicy kursu
	15.00-15.30	przerwa
	15.30-16.00	wykonanie koncertowe