



## CHÓR AKADEMII MUZYCZNEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Zespół tworzą wybrani studenci wszystkich wydziałów uczelni. Chór stanowi ważne ogniwo pracy artystycznej Akademii, a także czynnie uczestniczy w życiu muzycznym Poznania dzięki współpracy z orkiestrami symfonicznymi: Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii z Frankfurtu nad Odrą, Akademii Muzycznej. Zespół miał okazję koncertować ze znakomitymi dyrygentami: Jerzym Katlewiczem, Wojciechem Michniewskim, Andrzejem Boreyką, Nikosem Athineosem, José Marią Florêncio, Jackiem Błaszczykiem, Marcinem Sompolińskim, Warcisławem Kunce, Jakubem Chrenowiczem oraz Krzesimirem Dębskim.

Chór brał udział w wykonaniu wielu dzieł wokально-instrumentalnych, takich jak: *IX Symfonia*

L. van Beethovena, *II i VII Symfonia* G. Mahlera, *Beatus vir* H.M. Góreckiego, kantata *Alles, Was Ihr Tut* D. Buxtehudego, *Dydona i Eneas* H. Purcella, *Stabat Mater* K. Szymanowskiego (zarejestrowane przez Telewizję Polską w Poznaniu w 1995 roku), *Wesele lubelskie* T. Szeligowskiego, *Requiem* G. Faurégo, *Hymn Pro Sinfoniki* (prawykonanie), *Psalms 150* Z. Kozuba (prawykonanie). Podczas 34. Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna” (kwiecień 1997) chór wykonał *Mszę* op. 68 na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną K. Meyera.

Obok wielkich dzieł wokально-instrumentalnych w repertuarze zespołu znajdują się również utwory chóralne *a cappella* A. Koszewskiego, I.J. Paderewskiego, R. Twardowskiego, I. Strawińskiego, S. Wiechowicza, A. Łuciuka i innych.

Zespół kilkakrotnie występował w Niemczech, m.in. w czerwcu 1995 roku odbył tournée koncertowe po Brandenburgii. Zaznaczył także swoją obecność podczas spotkania Jana Pawła II z młodzieżą, które odbyło się w Poznaniu w czerwcu 1997 roku.

W latach 2012-2014 chór pracował pod kierownictwem artystycznym Magdaleny Wdowickiej-Mackiewicz. Jednym z ważniejszych projektów w tym czasie było dwukrotne wykonanie (luty, maj 2014) dzieła C. Orffa – *Carmina Burana* wraz z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Poznaniu pod kierownictwem Warcisława Kunca. W latach 2014-2018 kierownikiem artystycznym zespołu był Maciej Grosz. Chór wraz z uczelnianą Orkiestrą miał wówczas okazję zaprezentować m.in. *Stabat Mater* K. Szymanowskiego (2015), *Requiem* G. Verdiego (2016), *Mszę Koronacyjną* W.A. Mozarta (2017).

W latach 2018-2022 dyrygentem zespołu był Paweł Łuczak. Najważniejszymi wyzwaniem ostatnich lat były występy chóru w ramach obchodów Jubileuszu 100-lecia Akademii Muzycznej w Poznaniu, podczas których zostały wykonane dzieła kompozytorów – profesorów uczelni. W 2019 roku chór zmierzył się m.in. z Symfonią *Nihil homine mirabilis est...* Krzesimira Dębskiego pod dyрекcją kompozytora. W roku 2020 zespół współtworzył prawykonanie *Te Deum* Zbigniewa Kozuba pod dyрекcją Jakuba Chrenowicza; pokłosiem tego wydarzenia jest publikacja wydana nakładem Wydawnictwa Akademii Muzycznej w Poznaniu. Z Orkiestrą Reprezentacyjną Sił Powietrznych w Poznaniu pod dyрекcją Pawła Joksa chór współpracował kilkakrotnie w ciągu ostatnich kilku lat. Zwińczeniem owocnej współpracy jest udział w nagraniu niniejszej płyty.

**Skład Chóru Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu  
uczestniczący w nagraniu płyty:**

**soprany**

Weronika Wojtanowska-Grygiel  
Dominika Zembrzycka  
Agnieszka Gerszendorf  
Marta Hohlweg  
Kornelia Paks  
Maeva Topolska

**alty**

Alicja Frontczak  
Aleksandra Panek  
Antonina Pedrycz  
Dominika Dobrosielska  
Joanna Czarny  
Julia Osmańska

**tenory**

Stanisław Groszewski  
Szymon Czerwiec  
Tomasz Barcik  
Tomasz Kramer

**basy**

Tomasz Karwański  
Marek Cebula  
Paweł Ambroziak  
Jakub Szpunt  
Mikołaj Jarczyński  
Rafał Sygnecki