

Cezary Konrad – perkusista, pianista, kompozytor, aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina, w klasie prof. Edward Iwickiego i prof. Stanisława Skoczyńskiego. Od 1990 roku rozpoczął profesjonalną karierę na polskiej scenie jazzowej. Współpracował niemal ze wszystkimi najważniejszymi muzykami jazzowymi w Polsce, m.in. Zbigniewem Namysłowskim, Jarosławem Śmietaną, Tomaszem Stańko, Leszkiem Możdżerem, Wojciechem Karolakiem, Andrzejem Kurylewiczem, Krzesimirem Dębskim, Anną Marią Jopek, Markiem Napiórkowskim, Krzysztofem Herdzinem, Henrykiem Miśkiewiczem, Piotrem Baronem, Piotrem Wojtasikiem, Krzysztofem Ścierańskim i Adamem Bałdychem.

Niezwykle ważnym wątkiem w biografii Cezarego Konrada jest jego współpraca z Włodkiem Pawlikiem, z którym tworzy, wraz ze zmieniającymi się kontrabasistami, od ponad 30 lat legendarną formację Włodek Pawlik Trio, mającą na swym koncie setki koncertów w kraju, jak też na całym świecie oraz nagranie wielu albumów płytowych. W 2014 r. uczestniczył w nagraniu albumu z muzyką Włodka Pawlika *Night in Calisia*, który został uhonorowany nagrodą Grammy.

Przez wiele lat był liderem własnych zespołów, z którymi nagrał trzy albumy: *Meeting in Kraków* (1995), *One mirror... many reflections* (2000), *On Classical* (2015). Jako muzyk sesyjny, wziął udział w nagraniu ponad 150 płyt.

Jest laureatem nagrody „Mateusza” programu III Polskiego Radia (1993) oraz Stypendium im. Krzysztofa Komedy (1993). W latach 1992-2016 nieprzerwanie wybierany najlepszym perkusistą jazzowym w plebiscycie Jazz Top, miesięcznika Jazz Forum. W latach 2006-2009 wybrany najlepszym perkusistą Jazz/Latin/funk wg. czytelników miesięcznika Top Drummer. W 2014 r. zdobył nagrodę "Eugeniusza" dla najlepszego perkusisty Jazz/fusion, a w 2018 r. Polską Nagrodę Perkusyjną w magazynie „Perkusista”. Cezary Konrad współpracował z wielkimi gwiazdami światowego jazzu, wśród których są m.in. Pat Metheny, Randy Brecker, Mike Stern, Gregory Porter, Arturo Sandoval, Maria Schneider, Didier Lockwood, Jim Beard, Gary Husband, Mino Cinelu, Karrin Allyson, Joe de Franco, Mike Richmond, Deborah Brown.

Od 2017 r. pracuje jako wykładowca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej.