

Cellissimo

wtorek, 20 lutego 2024, 19.00, Aula Nova

Program:

Johann Sebastian Bach – *Preludium z Suity C-dur BWV 1009*
Dawid Figlak – wiolonczela

Ludwig van Beethoven – Sonata C-dur op. 102 nr 1, cz. I *Andante – Allegro vivace*
Maria Yasiukevich – wiolonczela
Paweł Mazur – fortepian

Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 69 nr. 3, cz. I *Allegro ma non tanto*
Małgorzata Kluska – wiolonczela
Paweł Mazur – fortepian

Franz Schubert – Sonata a-moll *Arpeggione* D.821, cz. I *Allegro moderato*
Urszula Jarosz – wiolonczela
Krzysztof Sowiński – fortepian

Johannes Brahms – Sonata F-dur op. 99, cz. I *Allegro vivace*
David Popper – Rapsodia węgierska op. 68
Zuzanna Zamęska – wiolonczela
Paweł Mazur – fortepian

Fryderyk Chopin – Sonata g-moll op. 65, cz. I *Allegro moderato*
Marta Rasztar – wiolonczela
Paweł Mazur – fortepian

Luigi Boccherini – Sonata c-moll, cz. I *Adagio*, cz. II *Allegro*
Jagna Słocińska – wiolonczela
Urszula Jarosz – wiolonczela

Niccolò Paganini – Wariacje na temat z opery Gioacchina Rossiniego *Mojżesz w Egipcie*
Marta Rasztar – wiolonczela
Jagna Słocińska – wiolonczela

Heitor Villa-Lobos – *Bachianas brasileiras* nr 5
Wiktoria Nowak – sopran
Antonia Valente – dyrygent
Marta Rasztar, Jagna Słocińska, Urszula Jarosz, Zuzanna Zamęska, Dawid Figlak,
Małgorzata Kluska, Veronika Babinchuk, Maria Yasiukevich

Wstęp wolny