

Ewa Fabiańska-Jelińska uczyła się kompozycji od najmłodszych lat, początkowo w klasie Magdaleny Cynk w Zespole Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu. W 2013 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie prof. Zbigniewa Kozuba. Jest także absolwentką studiów podyplomowych z kompozycji (2014) w uczelni Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu pod kierunkiem prof. Reinharda Kargera. W roku 2016 uzyskała stopień doktora w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, a w roku 2023 stopień doktora habilitowanego.

Jest laureatką kilkudziesięciu prestiżowych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów kompozytorskich m.in. Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego w Oklahoma City, USA (2010), Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Gramodeska w Pradze (2011), Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. T. Ochlewskiego, organizowanego przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne (2011 oraz 2015), Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Marathon V-Festival for young contemporary music w Wiedniu (2013), Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego KM Związku Kompozytorów Polskich im. Z. Mycielskiego (2013, 2014), XIV. International Forum Music of Youth w Kijowie (2016), Special Prize European Piano Bridge na IV Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Artistes en Herbe w Luksemburgu (2017), II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim First Accordion Composition Competition Fidelio w Madrycie (2017), III Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim 4th Opus Dissonus Composition Competition 2018 w Brazylii (2018), Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego KALEIDOSCOPE 2019 w Los Angeles, USA (2019), Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Subtle Cheetah Brass Quintet w Nowym Jorku (2019), International Composition Competition NEW VISION w Nowym Jorku (2020), International Call for Score Musica Prospettiva we Włoszech (2020-2021), wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim Classic Pure Vienna International Music Competition w Wiedniu (2022), wyróżnienie w IX International Piano Competition Smederevo w kategorii kompozycji w Serbii (2022) czy Złoty Dyplom w kategorii „Kompozycja” w Międzynarodowym Konkursie „Muzyczne Orły” (2023).

Ewa Fabiańska-Jelińska otrzymała wiele stypendiów artystycznych i naukowych m.in. Stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012, 2020, 2024, w tym stypendium „Młoda Polska”), Stypendia Twórcze Zaiks, Stypendium dla Wybitnych Młodych Naukowców, przyznawane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2017-2020) czy Medal Młodej Sztuki Głosu Wielkopolskiego (2020).

Jej utwory są niezwykle często wykonywane w kraju oraz podczas licznych prestiżowych festiwali i koncertów muzyki współczesnej w Europie (Austria, Belgia, Francja, Czechy, Litwa, Dania, Estonia, Grecja, Hiszpania, Portugalia, Holandia, Irlandia, Luksemburg, Niemcy, Włochy, Norwegia, Majorka, Słowenia, Szwecja, Ukraina, Islandia, Węgry, Szwajcaria, Kosowo), Azji (Indonezja, Iran, Korea Południowa, Tajlandia, Wietnam), Ameryce Północnej (Nowy Jork, Oklahoma City, Nowy Meksyk, Kansas, New Jersey, Sacramento), Ameryce Południowej (Brazylia) oraz w Australii (Sydney). Kompozycja młodej artystki *Trzy Tańce Polskie* na kwintet dęty blaszany została zakwalifikowana przez międzynarodowe jury oraz wykonana w 2016 roku podczas jednego z najważniejszych festiwali muzyki nowej na świecie – Światowych Dni Muzyki w Korei Południowej, który jest organizowany przez Międzynarodowe Towarzystwo Muzyki Współczesnej (ISCM). Kompozytorka była jedną z najmłodszych uczestniczek tego Festiwalu. W 2018 roku jej utwór *Medytacja III* został wybrany spośród ponad 1000 kompozycji do wykonania w ramach SCI Conference na Uniwersytecie w Nowym Meksyku (USA). W ostatnich latach kompozycje Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej zostały zaprezentowane m.in. podczas następujących koncertów i festiwali: LOOP 11 w Belgii, Eesti Muusika Päevad w Estonii, Tehran Contemporary Music Festival w Iranie, Internationales Posaunen Festival IPV w Bazylei, podczas koncertu laureatów międzynarodowego konkursu kompozytorskiego w Mozarthaus w Wiedniu, Word and music on exile and asylum w Filharmonii Berlińskiej czy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Fletowego w Sydney Opera House.

Warto podkreślić, iż Ewa Fabiańska-Jelińska w drodze konkursu w ostatnich latach dwukrotnie brała udział w ogólnopolskim programie „Muzyka Naszych Czasów” (Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach) oraz była rezydentką Towarzystwa Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego.

Kompozytorka współpracowała do tej pory m.in. z następującymi solistami, zespołami i orkiestrami: Katherine Mcindoe (sopran), Iwona Glinka (flet), Sibel Kumru-Pensel (flet), Łukasz Długosz (flet), Jean-Marc Fessard (klarnet), Louise Pollock (puzon), Thomas Leyendecker (puzon), Yuri Zhislin (skrzypce), Krzysztof Polonek (skrzypce), Stefan Kamasa (altówka), Katarzyna Polonek (wiolonczela), Mari Fukumoto (organy); SzegEd TRombone ENsemble (Węgry), Sac State Trombone Ensemble (USA), Prague Modern (Czechy), the New Mexico Contemporary Ensemble (USA), Subtle Cheetah (USA), The Oklahoma State University Trombone Ensemble (USA), TrombQuartet, Duo Wolańska/Gajda, Sepia Ensemble, Kwartet Śląski, Neoquartet; Chór Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus, Baltic Neopolis Orchestra, Orkiestra Filharmonii

Poznańskiej, Orkiestra Filharmonii Sudeckiej, Chór i Orkiestra Cappella Gedanensis, Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej, Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, Sinfonietta Cracovia, Toruńska Orkiestra Symfoniczna, oraz z takimi dyrygentami, jak: Łukasz Borowicz, Szymon Bywalec, Jakub Chrenowicz, Henry Kennedy, Rafał Kłoczko, Katarzyna Tomala-Jedynak, Monika Wolińska czy Agnieszka Franków-Żelazny.

Utwory Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej są regularnie wydawane m.in. przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM, DUX, Wydawnictwo Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów, Acte Prélable czy Norsk Musikforlag z Norwegii.

W 2021 roku ukazała się pierwsza płyta monograficzna kompozytorki *Ewa Fabiańska-Jelińska. Chamber Music*, wydana przez DUX.

Ewa Fabiańska-Jelińska, która otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2021), jest Prezesem poznańskiego oddziału Związku Kompozytorów Polskich, członkiem Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej, adiunktem w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Strona internetowa: <https://fabianskajelinska.com/>

<https://www.facebook.com/fabianskajelinska>

http://pwm.com.pl/pl/kompozytorzy_i_autorzy/5800/ewa-fabianska-jelinska/index.html