(PL)

Bettina Aust inspiruje publiczność swoją dynamiczną i wrażliwą grą jako wybitna solistka, a także zapalona kameralistka i muzyk orkiestrowy. Pierwsze nagrody na Niemieckim Konkursie Muzycznym   
i Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen utorowały jej drogę do światowej kariery. W 2021 roku nakładem GENUIN Classics ukazała się jej druga płyta, która w 2023 roku została uhonorowana prestiżową nagrodą Opus Klassik. Jej szczególne zainteresowania skupiają się na międzykulturowych projektach muzycznych. W ostatnich latach odbyła *tournée* koncertowe do Ameryki Łacińskiej, Afryki Północnej i na Bliski Wschód, współpracowała z lokalnymi muzykami   
i kompozytorami oraz prowadziła kursy mistrzowskie w tamtejszych akademiach muzycznych.

Od 2023 roku Bettina Aust jest główną klarnecistką Gewandhausorchester Leipzig. Wcześniej przez dziewięć lat była główną klarnecistką Orkiestry Filharmonii w Augsburgu i wykładała w Leopold Mozart College of Music na Uniwersytecie w Augsburgu.

Kształciła się muzycznie u Sabine Meyer (Lubeka), Johannesa Peitza (Hanower) i Pascala Moraguèsa (Paryż).

www.bettina-aust.de

ENG

One is “almost overwhelmed by the wealth of timbres.” (*Crescendo*)

**Bettina Aust** inspires audiences with her dynamic and sensitive playing as an outstanding soloist as well as a passionate chamber musician and orchestra musician. First Prizes at the German Music Competition and the International Instrumental Competition Markneukirchen paved the way for her successful career. In 2021 her second album with piano has been released at GENUIN classics. In 2023 she has been awarded with the prestigious Opus Klassik award. One of her special focuses is on intercultural musical projects. In recent years she has undertaken concert tours to Latin America, North Africa, and the Middle East, has worked with local musicians and composers, and has given master classes at local music academies.

Since 2023 Bettina Aust is principal clarinetist of the Gewandhausorchester Leipzig. Before that, she has been principal clarinetist of the Augsburg Philharmonic Orchestra for nine years and has been teaching at the Leopold Mozart College of Music of the University of Augsburg. She has received her musical training from Sabine Meyer (Lübeck), Johannes Peitz (Hanover), and Pascal Moraguès (Paris).

[www.bettina-aust.de](http://www.bettina-aust.de)