

Alvaro Iborra studiował w Saragossie w klasie klarnetu prof. Emilio Ferranda, którą ukończył z wyróżnieniem. Naukę kontynuował na Uniwersytecie Muzycznym w Karlsruhe u prof. Wolfganga Meyera, doskonaląc swoją wiedzę na temat klarnetu współczesnego i historycznego. Zainteresowanie wykonawstwem historycznym rozwijał pod kierunkiem Lorenza Coppoli (Freiburg Baroque Orchestra) w Barcelonie. W trakcie swojej edukacji akademickiej uczestniczył mistrzowskich kursach klarnetowych u profesorów: Joana Enrica Lluny, Wolfganga Meyera, Hermana Browne'a i Eduarda Brunnera. Oprócz tego uczestniczył w kursach mistrzowskich związanych z muzyką dawną u profesorów Donny Agrell (Schola Cantorum Basiliensis) i Andrew Ackermana (Concentus Musicus Wien).

W trakcie studiów został wybrany do Młodej Orkiestry Hiszpanii (JONDE), Jeunesses Musicales (The World Orchestra) oraz Młodej Orkiestry Kraju Basków (EGO), gdzie miał okazję m.in. zagrać jako solista Koncert na klarnet i orkiestrę Aarona Coplanda. Wykonywał również Koncert klarnetowy Mozarta z Orkiestrą Uniwersytetu w Saragossie. Jest laureatem nagród na kilku konkursach muzyki kameralnej w Hiszpanii (I nagroda w Saragossie, I nagroda w Burgos) i we Włoszech (I nagroda w Weronie i II nagroda w Bari).

Występował (i wciąż aktywnie koncertuje) z wieloma znakomitymi orkiestrami grającymi na historycznych instrumentach: Wrocławską Orkiestrą Barokową, Concentus Musicus Wien, Orchestre des Champs-Élysées, Bachakademie Stuttgart, Europa Galante, Freiburg Baroque Orchestra, Insula Orchestra, OH, Les Passions de l'Ame Bern, Capella Cracoviensis, Collegium 1704, Das Neue Orchester Köln, współpracując z takimi dyrygentami, jak: Nikolaus Harnoncourt, René Jacobs, Philippe Herrewegue, Fabio Biondi, Václav Luks, Hans-Christoph Rademann, Christoph Spering, Jarosław Thiel, Ivor Bolton, Jeremie Roher, Paul McCreesh, Jan Tomasz Adamus, Laurence Equilbey.

Obecnie łączy działalność koncertową z pracą pedagogiczną, ucząc w Akademii Muzycznej w Pampelunie i Szkole Muzycznej w Valle de Egüés (Nawarra).