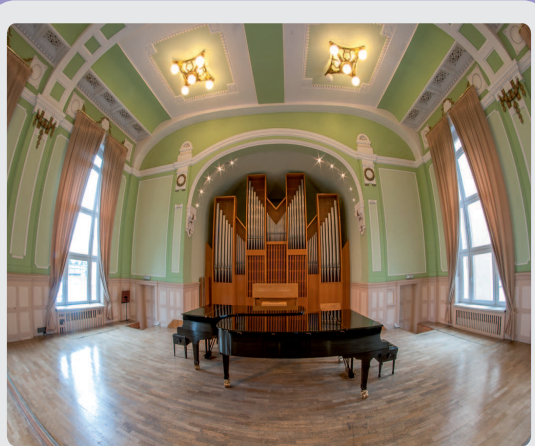




Zapraszamy, wstęp wolny!
www.amuz.edu.pl
 Poznań, ul. Św. Marcin 87

II FORUM AKADEMICKIE

pod patronatem Prorektora ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych prof. dr hab. Janusza Stalmierskiego

Refleksje z zawodowych doświadczeń instrumentalistów

Wtorek, 12 maja 2015, Sala Prezydencka

Otwarcie Forum
 JM Rektor dr Halina Lorkowska, prof. AM

Prowadzenie:
 prof. dr hab. Sławomir Kamiński Kierownik Studiów Doktoranckich
 prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba Prodziekan Wydziału Instrumentalnego

godz. 10.30-12.00

mgr **Błażej Kwiatkowski** AM Poznań, II rok studiów doktoranckich
 opiekun artystyczny prof. dr hab. Waldemar Andrzejewski
Na jakich instrumentach grał Fryderyk Chopin?
Fortepiany w Europie w I połowie XIX wieku

mgr **Adam Krysztofik** AM Gdańsk, I rok studiów doktoranckich
 opiekun artystyczny prof. dr hab. Roman Perucki
 absolwent kl. organów prof. dr hab. Elżbiety Karolak AM Poznań
Między teorią a praktyką – wybrane zagadnienia z zakresu historycznych systemów strojenia organów

mgr **Julia Wolańska-Gajda** AM Poznań, II rok studiów doktoranckich
 opiekun artystyczny prof. dr hab. Waldemar Andrzejewski
Rola pianisty w kameralistyce wokalne

godz. 12.00-12.15 przerwa

godz. 12.15-13.45

prof. dr hab. **Teresa Adamowicz-Kaszuba** AM Poznań
Akordeon w rodzinie. Antenaci, współcześni, potomkowie

Przemysław Degórski UAM Poznań student II roku reżyserii dźwięku
Analiza widmowa barw poszczególnych przełączeń rejestrowych akordeonu jako punkt odniesienia przy doborze barw dla utworów transponowanych i zestawień kameralnych z innymi instrumentami

mgr **Hubert Lutka** ZSM Poznań, absolwent klasy akordeonu
 prof. dr hab. Teresy Adamowicz-Kaszuby AM Poznań
Specyfikacja najczęściej występujących usterek akordeonów i sposoby ich korygowania

godz. 13.45-14.00 przerwa

godz. 14.00-15.00

Zofia Wojciechowska AM Poznań studentka II roku studiów magisterskich,
 klasa fagotu ad. dra Arkadiusza Adamczyka
Wykorzystanie muzykoterapii w zmniejszaniu stresu

ad. dr **Maciej Łakomy** AM Poznań
Identyfikacja niepowodzeń w procesie dydaktycznym

godz. 14.45-15.15 dyskusja

15.15-15.30 przerwa

godz. 15.30-16.00

mgr **Jakub Kaszuba** AM Poznań II rok studiów doktoranckich
 opiekun artystyczny prof. dr hab. Tomasz Gubański
Obój i róg angielski w historycznej perspektywie porównawczej

koordynacja – prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba, prof. dr hab. Sławomir Kamiński
 opieka merytoryczna – Wydział Instrumentalny