

LISTA ABSOLWENTÓW

RADOSŁAW RYDLEWSKI - TENOR - DYPLOM W 1998 ROKU - zdobył **III Nagrodę na Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdr.** Jest także **laureatem Ogólnoniemieckich Przesłuchań Z B F** i jako jeden z 3 młodych śpiewaków wystąpił na Galowym Koncercie w Berlinie. Po ukończeniu studiów doskonalił swe umiejętności w Studium Operowym w Mannheim występując jednocześnie w Operze (Cyrulik sewilski, Così fan tutte). Ma na swym koncie szereg udanych przedstawień w Teatrze Wielkim w Poznaniu m.in. Cyrulik Sewilski - Almaviva, Salome – Narrabot, Traviata, Skrzypek na dachu. Był gościnnym solistą Opery na Zamku w Szczecinie – Urowadzenie z Seraju – Belmonte. Brał udział w przedstawieniach opery Jeremias na festiwalu w Mannheim (płyta CD). Występował także w Luksemburgu (Salome), Niemczech i Francji. Obok działalności operowej jest cenionym odtwórcą dzieł oratoryjno – kantatowych. Współpracuje z filharmoniami w Poznaniu, Lublinie, Frankfurcie oraz Poznańskimi Słowikami prof. Stefana Stuligrosza wykonując takie dzieła jak: Messiah – Haendla, Requiem – Mozarta, Messa di Gloria – Pucciniego, Carmina Burana – Orffa, Msza h – moll, Magnificat – Bacha. Na stałe związany jest z Operą i Operetką w Hoff. Gościnnie występuje w Rostoku (Cyrulik sewilski), Baireuth (Rigoletto – Książę), Keisersleuter, Dessau (Zar u. Zimmermann – Chateaneauf).

Radosław Rydlewski jest na liście renomowanej agencji STOLL w Monachium. Od 2007 roku solista Opery w Lipsku.

KATARZYNA PIĄTKOWSKA-DURKA – MEZZOSOPRAN – DYPLOM W 1999 ROKU – po ukończeniu studiów w poznańskiej Akademii Muzycznej rozpoczęła Podyplomowe Studia Wokalne w Rostoku. Już podczas studiów brała czynny udział w licznych koncertach, kursach mistrzowskich w Poznaniu, Bydgoszczy, Szczecinie. Często występuje z repertuarem pieśniarskim – Schubert. Twórczość tego kompozytora jest tematem bardzo ciekawej pracy dyplomowej tej studentki. Obecnie związana z Operą w Braunschweig. Prowadzi bogata działalność koncertową na terenie Niemiec. edukację wokalną kontynuowała na studiach podyplomowych w Rostoku, solistka Stadttheater Hildesheim, prowadzi klasę wokalną na Wydziale Muzycznym Uniwersytetu “Carollo Wilhelmina” w Brunzwicku oraz szeroką działalność koncertową i pedagogiczną.

KAROLINA GUMOŚ – MEZZOSOPRAN – DYPLOM W 2001 ROKU – jest laureatka licznych konkursów wokalnych m.in. **Ady Sari w Nowym Sączu (wyróżnienie, nagroda za najlepsze wykonanie arii Mozarta, oraz nagroda Agencji Koncertowej Silesia), przesłuchań w Berlinie** (prawie 500 uczestników) co zaowocowało stypendium i kursem w Rheinsbergu u prof. C. Eder, a także występami w operze Wesele Figara w Schloss Rheinsberg, Frankfurcie i Brandenburgu. Ukończyła Podyplomowe Studia Wokalne w Akademii Muzycznej w Berlinie. Karolina Gumoś jest bardzo dobrą odtwórczynią dzieł oratoryjno – kantatowych. Współpracuje z wieloma zespołami takimi jak: Camerata Nova na Zamku w Szczecinie, Preussische Kammerorchester, Brandenburgische Sinfonieorchester, Poznańskie Słowiki prof. Stefana Stuligrosza, wykonując dzieła Bacha, Mozarta, Rossiniego, Schuberta, Szymanowskiego. Współpracuje z filharmoniami w Poznaniu, Szczecinie, Częstochowie. Występowała na festiwalach w Kamieniu Pomorskim, Świnoujściu, Schloss Rheinsberg. Współpracuje z takiej klasy dyrygentami jak Stefan Stuligrosz, Jose Florencio Maria Junior, Jerzy Salwarowski, Reinhard Schwarz, Michael Guttler. Od 2002 roku związana jest na stałe z Opera w Dortmund. Gościnnie występuje na estradach Włoch, Austrii, Szwajcarii, Francji. Współpracuje z Operami w Hamburgu (Fenena), Wupertalu, Berlinie, Braunschweig. Od 2006 roku solistka Kommische Oper w Berlinie.

BARTŁOMIEJ SZCZESZEK – TENOR – DYPLOM W 2002 ROKU – jest zdobywcą wyróżnienia na Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdr. Współpracuje z filharmoniami w Poznaniu, Wrocławiu i Lublinie (Msza Koronacyjna Uroczysta – Elsnera, Wesele Figara – Mozarta, Faust – Schuberta, Msza koronacyjna – Mozarta, Carmen - Bizeta). Występował w przedstawieniach studenckich (Czarodziejski Flet – Tamino, Eugeniusz Oniegin – Triquet, Dyrektor teatru, Potajemne małżeństwo). Współpracował z Polskimi Słowikami (Requiem, Msza koronacyjna – Mozarta, w Polsce i Holandii). Występował na festiwalach w Policach i Świnoujściu, Sanoku. Współpracuje z Collegium Cantorum i Collegium Posnaniense. Współpracuje z Teatrem Wielki w Łodzi (Nyman – Mężczyzna, który pomylił...) Od 2002 roku jest solistą Teatru Wielkiego w Poznaniu (Wesele Figara, Rigoletto, Borys Godunow, Straszny Dwór). Bierze udział jako solista w licznych koncertach oratoryjno-kantatowych. Od 2012 roku jest asystentem na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Poznaniu.

JOANNA WALUSZKO – SOPRAN – DYPLOM W 2002 ROKU – bierze udział w licznych koncertach w Poznaniu, Rzeszowie, Szczecinie, Warszawie. Współpracuje z zespołem Collegium Posnaniense. Z ogromnym powodzeniem brała udział w przedstawieniach operowych Cosi fan tutte i Dyrektor Teatru – Mozarta. Współpracuje z Teatrem Wielkim w Poznaniu. Od 2001 roku jest solistką Teatru Muzycznego w Poznaniu, gdzie śpiewa pierwszoplanowe partie sopranowe. Gościnnie występuje na scenie Opery na Zamku w Szczecinie. Obecnie mieszka w Niemczech, gdzie prowadzi bogatą działalność koncertową.

PAWEŁ TOMCZAK – BARYTON – DYPLOM W 2003 ROKU - występuje często na koncertach w Poznaniu. Współpracuje z zespołem Camerata Nova w Szczecinie (Pasja – Loewego), Filharmonią w Poznaniu (Psalm – Bernsteina), Polskimi Słowikami (Msza koronacyjna – Mozarta i Kantaty – Bacha). W swym dorobku ma udział w festiwalu w Bad Hersfeld (Niemcy), Lourdes (Francja), Świnoujściu, Schwerinie, a także nagranie dla telewizji WTK Requiem – Mozarta. Występował także w koncertach dla uczczenia Roku Bachowskiego w Szczecinie. Od stycznia 2005 roku jest solistą chóru Anchaltisches Theater w Dessau.

IZABELA RODZIEWICZ – MEZZOSOPRAN - DYPLOM W 2004 ROKU - dysponuje bardzo pięknym głosem mezzosopranowym. Współpracuje z Opera na Zamku w Szczecinie (Czarodziejski flet – Mozarta). Brała udział w koncertach uczelnianych. Wystąpiła w Filharmonii w Poznaniu (Psalm – Bernsteina pod dyr. Jose Marii Florencio Juniora) oraz wykonywała partię mezzosopranowa w oratorium Messiah – Haendla. Współpracuje z filharmonia w Gdańsku (IX Symfonia Beethovena). **Jest laureatka Konkursu „Schloss Rheinsberg”**. Występowała w przedstawieniach operowych Vivaldiego w Niemczech. Od 2005 roku była solistką Opery na Zamku w Szczecinie. Obecnie przebywa w Norwegii gdzie bierze udział w licznych koncertach i jest zatrudniona w Operze w Oslo.

ADAM KULIŚ – BAS/BARYTON –DYPLOM W 2004 ROKU – Obdarzony ciekawym głosem , dużą muzykalnością. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki oratoryjno-kantatowej. Współpracuje z Operą na Zamku w Szczecinie (Papageno). Współpracuje z Zespołem Muzyki Dawnej, z którym koncertuje w całym kraju wykonując m.in. solowe partie w utworach religijnych Mozarta. Od kilku lat zajmuje się pracą pedagogiczną. Jest kierownikiem wokalnym Chóru Politechniki Szczecińskiej.

DOMINIK NOWAK – BARYTON –DYPLOM W 2005 ROKU – bierze udział w licznych koncertach organizowanych na terenie uczelni i instytucji muzycznych Poznania. Znakomity organizator życia muzycznego współpracujący z instytucjami upowszechniania

kultury. Od 2007 roku zajmuje się również pedagogiką wokalną, prowadząc zajęcia w Katedralnej Szkole Chóralnej w Poznaniu. Od kilku lat jest Dyrektorem Domu Kultury Rotunda

MIKOŁAJ KAPAŁA - TENOR - DYPLOM 2005 – bierze częsty udział w koncertach w kraju i za granicą. Współpracuje z Polskimi Słowikami (Msza koronacyjna – Mozarta, Magnificat – Zieleńskiego, Kantaty – Bacha, Messiah – Haendla). Współpracuje z Filharmonią w Poznaniu (Psalm – Bernsteina, Messiah – Haendla). Uczestniczył w festiwalu w Bad Hersfeld (Kantaty – Bacha), Schwerinie. Obecnie mieszka w Niemczech. Współpracuje z Chórem Kameralnym w Brehmen oraz uczestniczy w licznych projektach operowych. **Na swoim koncie ma nagranie płytowe z Placido Domingo. Od kilku lat jest koordynatorem projektów artystycznych EuropaChorAkademie w Bremen.**

ALEKSANDRA KAMIŃSKA-RYKOWSKA – MEZZOSOPRAN – DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM 2007

Bierze udział w licznych koncertach w Polsce. Przygotowuje nagranie płytowe polskich pieśni przełomu XIX i XX wieku dla amerykańskiej wytwórni fonograficznej. W październiku 2005 roku zadebiutowała w operze Rycerskość wieśniacza na scenie Opery na Zamku w Szczecinie. **W maju 2005 roku zdobyła na Konkursie Arii i Pieśni im. Karola Kurpińskiego wyróżnienie, Nagrodę specjalną Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie oraz Nagrodę za najlepsze wykonanie pieśni R. Koczalskiego.** Współpracuje jako solistka z Teatrem Muzycznym w Poznaniu. Prowadzi zajęcia emisji głosu w Prywatnej Szkole Muzycznej w Poznaniu.

PAWEŁ WOLSKI – TENOR – DYPLOM 2008

Solista Opera na Zamku w Szczecinie Teatru Wielkiego oraz Teatru Muzycznego w Poznaniu. Wykazuje duże zainteresowanie muzyką współczesną, wykonując kompozycje młodych kompozytorów poznańskich. Występował na festiwalu w Schwerinie i Świnoujściu. Współpracuje z filharmoniami w Poznaniu, Szczecinie, Koszalinie wykonując utwory kantatowo-oratoryjne.

JUSTYNA KOWYNIA-RYMANOWSKA – MEZZOSOPRAN - DYPLOM 2008

Finalistka I Międzynarodowej edycji V Konkursu Wokalnego im. H. Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu. Występuje na koncertach upowszechniających muzykę. Współpracuje z Filharmonią w Lublinie (Gloria – Vivaldiego). Obecnie prowadzi zajęcia w Szkole Muzycznej w Siedlcach.

DOROTA MAKULEC – SOPRAN – DYPLOM 2008 – laureatka V miejsca na Konkursie im. H. Halskiej we Wrocławiu, finalistka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Alcano (Włochy). Jest laureatką Nagrody-stypendium Prezydenta m. Szczecina. Prowadzi bogatą działalność koncertową. Obecnie jest studentką Podyplomowych Studiów Wokalnych w Akademii Muzycznej w Łodzi.

JOANNA SŁOWIKOWSKA – SOPRAN - DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM 2008 ROK, prowadzi działalność koncertową w duecie *PatJo* z gitarzystą Patrykiem Lewi,

PATRYK RYMANOWSKI – BAS –DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM 2009 ROK - Laureat licznych nagród na konkursach krajowych i zagranicznych, m.in. **I Nagroda i Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. I. Godina na Słowacji, III Nagrody i**

dwóch Nagród Specjalnych na Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu, II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Trnavskega w Trnawie (Słowacja). Laureat Nagrody-stypendium Prezydenta m. Poznania. Współpracuje prawie ze wszystkimi filharmoniami w kraju oraz Teatrem Wielkim w Poznaniu, Teatrem Wielkim-Operą Narodową w Warszawie, Operą w Krakowie. Od kilku lat solista Teatru Wielkiego w Łodzi. Bierze udział w licznych koncertach w Niemczech, Belgii, Francji.

MARCIN HUTEK – BARYTON – LICENCJAT Z WYRÓŻNIENIEM W 2008 ROKU

Jest laureatem **I Nagrody i 3 Nagród Specjalnych Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach (2008 r.) oraz II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie im. Reszków w 2008 roku.** Bierze udział w licznych koncertach w kraju, jak i za granicą (Niemcy, Szwajcaria, Austria). Po ukończeniu licencjatu studiował w Akademii Muzycznej w Zurychu. Ukończył studia II st. w klasie ad. dr hab. Jarosława Bręka.

BARTOSZ BORULA – TENOR – DYPLOM W 2012 ROKU

Nagroda dla najlepszego tenora na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Perottiego w Ueckermunde, **FINALISTĄ Międzynarodowego Konkursu Wokalnego Juventus Canti we Vrablach na Słowacji, WYRÓŻNIENIE na Ogólnopolskim Konkursie Arii i Pieśni im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach.** Solista chóru operowego w Görlitz.

PAULINA RYCHLEWSKA – SOPRAN – DYPLOM W 2012 ROKU

Pianistka, laureatka konkursów pianistycznych, współpracuje z wieloma wokalistami, prowadzi działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jako śpiewaczka koncertuje z zespołami wokalnym w Polsce, Niemczech, Szwajcarii, Hiszpanii,

LIDIA WĘGRZYN – SOPRAN – LICENCJAT Z WYRÓŻNIENIEM W 2010 ROKU

Laureatka Nagrody-stypendium im. Wojciecha Drabowicza (2008) III Nagroda oraz Nagroda Specjalna na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Mikulása Schneidra-Trnavského w Trnawie (Słowacja) – 2010 rok, II Nagroda oraz Nagroda specjalna prof. A. Kucharskiego na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Juventus Canti 2009 we Vrablach (Słowacja), II Nagroda oraz trzy Nagrody Specjalne na Międzyuczelnianym Konkursie Wokalnym Kurpiński-Karłowicz-Koczalski w Warszawie w 2009 roku, III Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Moniuszkowskim Pieśń wieczorna w Białymstoku w 2009 roku, NAGRODĘ dla najlepszego wykonawcy na XV Festiwalu Krzysztofa Drzewieckiego Młodych Organistów i Wokalistów w Bydgoszczy w 2010 roku, laureatka Nagrody-Stypendium im. Wojciecha Drabowicza w 2008 roku. Ukończyła w 2012 roku z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie prof. dr hab. Antoniny Kowtunow. Obecnie studiuje w Berlinie w klasie prof. Robaerta Gambilla

KORNEL MACIEJOWSKI – TENOR – DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W 2013 ROKU

laureat Ogólnopolskich Konkursów Wokalnych w Bydgoszczy (wyróżnienie – 2008 rok) i im. H. Słonickiej w Suwałkach (I Nagroda – 2008 rok). Wyróżnienie na

Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Juventus Canti 2009 we Vrąblach (Słowacja), Nagroda Specjalna na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Mikuláša Schneidra-Trnavského w Trnawie (Słowacja) 2009 rok, Finalista Międzyuczelnianego Konkursu Pieśni Polskiej w Warszawie 2010 rok, Laureat NAGRODY Fundacji im. Arnolda Schoenberga na VIII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Hilde Zadek w Wiedniu w 2011 roku, III nagroda w kategorii pieśni, wyróżnienie w kategorii operowej na Międzynarodowym Konkursie im. A. Dworzaka w Karlowych Varach w 2013 roku, laureat Nagrody-Stypendium im. Wojciecha Drabowicza w 2009 roku, Jest także laureatem Ogólnoniemieckich Przesłuchań Z B F. Obecnie studiuje w UdK Berlin w klasie prof. Roberta Gambilla. Ma na swoim koncie przedstawienia operowe w Berlinie (La Calisto – Cavalliego (Mercurio) i Urowadzenie z Seraju Mozarta (Belmonte), jest gościnnym solistą Opery w Brnie (Don Ottavio w Don Giovannim Mozarta oraz Fany i Lizander w Sen nocy letniej Brittena), Teatrze Wielkim w Poznaniu (Portret – M. Wainberga).

BEATA PANFIL – SOPRAN – licencjat w 2011 roku, absolwentka studiów magisterskich w klasie ad. dr Iwony Hossy (2013 r.). Koncertuje w repertuarze oratoryjno-kantatowym. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Agaty Młynarskiej

MARTA PANFIL – MEZZOSOPRAN – DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM W 2013 ROKU

laureatka I Nagrody Na Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. K. Kurpińskiego oraz III Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Juventus Canti we Vrable na Słowacji, koncertuje w Polsce i za granicą,

MARIA JASKULSKA – SOPRAN – licencjat w 2011 roku, Absolwentka studiów magisterskich w klasie ad. dr Barbary Kubiak.

EWELINA JURGA – SOPRAN – dyplom z wyróżnieniem w 2013 roku. Studiowała u prof. Katarzyny Rymarczyk. Współpracuje z prof. H. Łazarską, laureatka międzynarodowych konkursów wokalnych, koncertuje w Polsce, Niemczech i Austrii,

PIOTR MACIEJOWSKI – tenor – licencjat z wyróżnieniem w 2013 roku, koncertuje w kraju i za granicą, stypendysta Konserwatorium im G. Verdiego w Mediolanie (klasa prof. L. Petroniego), obecnie student I roku studiów magisterskich,

MAREK MURAWA – dyplom z wyróżnieniem w 2012 roku (AM w Bydgoszczy), solista Opery Podlaskiej w Białymstoku

DAMIAN WILMA – student I roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, laureat licznych nagród na Ogólnopolskich konkursach wokalnych, współpracuje z filharmoniami w Polsce oraz Teatrem Wielkim w Poznaniu,