



Identyfikacja Wizualna
12. 2023



Do Systemu Identyfikacji Wizualnej dołączony jest pakiet plików wyjściowych do produkcji.

Pakiet zawiera cyfrowy zapis elementów zawartych w opracowaniu. Przy tworzeniu wszystkich projektów należy posługiwać się wyłącznie plikami z tego pakietu.

Poszczególnych elementów identyfikacji i opisanych w opracowaniu nie należy pozyskiwać w żaden inny sposób – np. poprzez skanowanie czy opracowywanie w programie graficznym.

1. SYMBOLIKA

- 1.01 logo/ akronim
- 1.02 logo/ akronim/ konstrukcja
- 1.03 logo/ akronim/ pole ochronne
- 1.04 logo/ wersja podstawowa/ pozioma
- 1.05 logo/ wersja podstawowa/ pozioma/ konstrukcja
- 1.06 logo/ wersja uproszczona/ pionowa
- 1.07 logo/ wersja uproszczona/ pionowa/ konstrukcja
- 1.08 logo/ system dopisków
- 1.09 logo/ dopisek/ wersja angielska
- 1.10 godło z patronem uczelni
- 1.11 kolorystyka
- 1.12 kolorystyka/ podstawowa
- 1.13 kolorystyka / uszlachetnienie druku
- 1.14 kolorystyka/ uzupełniająca
- 1.15 stosowanie logo na różnych tłach
- 1.16 wielkość minimalna
- 1.17 liternictwo/ materiały drukowane i cyfrowe
- 1.18 przykłady niewłaściwego stosowania logo
- 1.19 sponsor/ logo wśród innych marek

2. NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

- 2.01 wizytówka z danymi uczelni
- 2.02 wizytówka imienna
- 2.03 wizytówka/ wydziały i rewersy
- 2.04 listownik/ wersja podstawowa
- 2.05 listownik/ wydziały
- 2.06 stopka mailowa
- 2.07 teczka A4/ wersja oficjalna
- 2.08 teczka A4/ wersja wizerunkowa
- 2.09 teczka A4/ uszlachetnienia druku
- 2.10 pieczętka z danymi uczelni
- 2.11 koperty
- 2.12 plakat/ konstrukcja
- 2.13 logo na stronie www
- 2.14 zaproszenia DL
- 2.15 roll-up
- 2.16 baner wielkoformatowy
- 2.17 program koncertu
- 2.18 tabliczki informacyjne/ oznaczenia drzwi

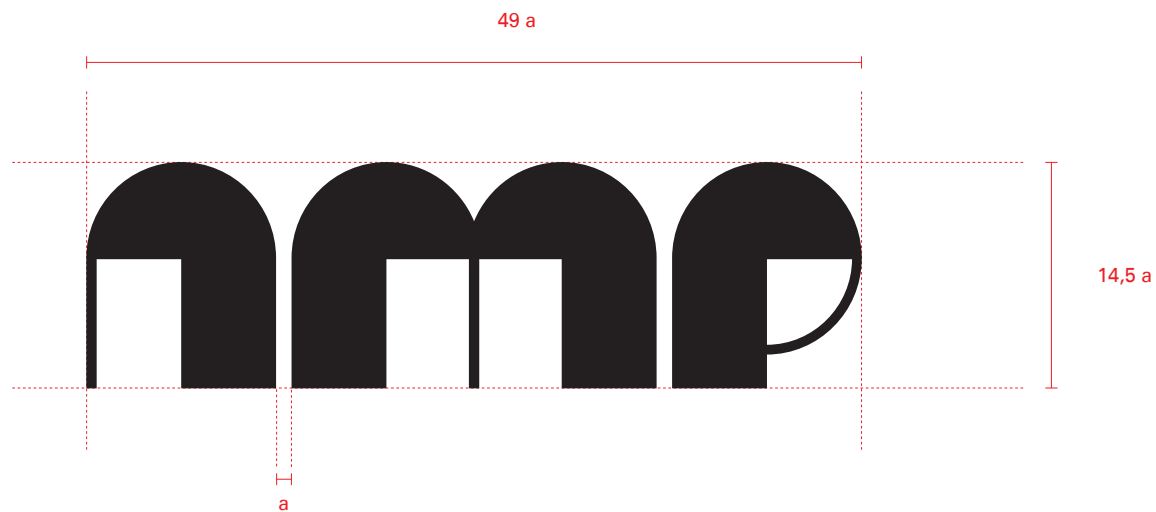


W identyfikacji wizualnej
AMP dopuszcza się stosowanie samego
symbolu/typografii bez dopisku.

Symbol może występować samodzielnie, jako
np. avatar w mediach społecznościowych, pin,
naklejka itp. Stosuje się go również jako element
ruchomy występujący dodatkowo w materiałach
wizerunkowych (uszlachetnienie druku
np. srebrna folia, tłoczenie). Używany jest jako
motyw graficzny identyfikacji wizualnej.

Symbol należy stosować zgodnie
ze wskazaniami zawartymi w przykładach
ujętych w niniejszym opracowaniu.





a I □

Logo AMP składa się z:

- TYPOGRAFII

Wzajemne relacje między elementami znaku są ściśle określone. Jako jednostkę (a) numerycznego określenia tych relacji przyjęto odległość pomiędzy literami „A” i „M” oraz „M” i „P” w logotypie

Niedozwolone są:

- zmiana proporcji pomiędzy elementami znaku
- jakiegokolwiek deformowanie i modyfikowanie znaku
- wszelkie inne zmiany konstrukcyjne





a I □

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, w którą nie powinny ingerować żadne obce formy graficzne (poza przykładami ujętymi w identyfikacji).

Sześciokrotność odległości pomiędzy literami „A” i „M” oraz „M” i „P” w logotypie jest miarą wyznaczającą pole ochronne wokół logo.

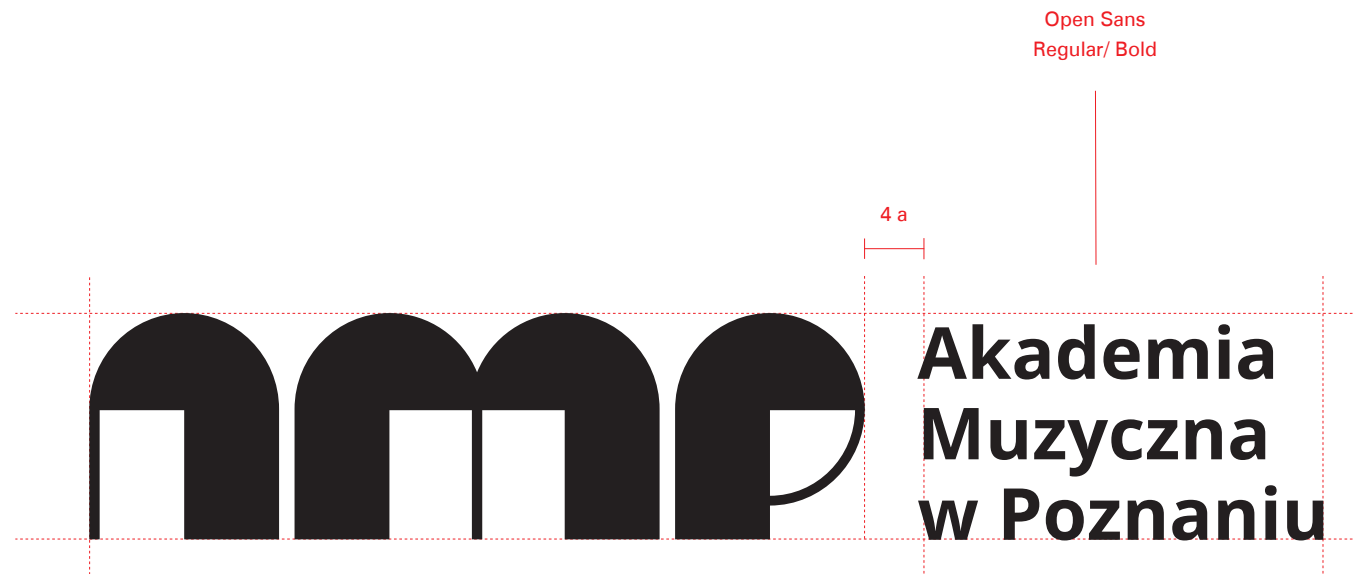




**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**



W identyfikacji wizualnej AMP, szczególnie
w materiałach oficjalnych lub
sponsorskich, logo występuje w wersji z dopiskiem,
czyli pełną nazwą uczelni.



Wzajemne relacje między elementami znaku są ściśle określone.

Dopisek należy stosować zgodnie ze wskazaniami zawartymi w przykładach ujętych w niniejszym opracowaniu.





Akademia Muzyczna w Poznaniu



W identyfikacji wizualnej AMP, szczególnie
w materiałach oficjalnych lub
sponsorskich, logo występuje w wersji z dopiskiem,
czyli pełną nazwą uczelni.



Open Sans
Regular/ Bold

Wzajemne relacje między elementami
znaku są ściśle określone.

Dopisek należy stosować zgodnie
ze wskazaniami zawartymi w przykładach
ujętych w niniejszym opracowaniu.



logo/ akronim
stosowane w komunikacji
marki (jako motyw graficzny
marki, avatary w social
mediach, pin, naklejka itp.)



logo z dopiskami/ uproszczone
stosowane w komunikacji
marki AMP



logo z dopiskami/ pełne
stosowane w obszarze komunikacji
oficjalnej/ instytucjonalnej

System dopisków organizacyjnych





**Academy
of Music
in Poznań**



Academy of Music in Poznań



Wersje logotypu AMP
z dopiskiem w języku angielskim

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

1.09
logo/ dopisek/ wersja angielska



amp_logo_uproszczona_pion_EN. (ai 9, ai CS6, pdf)



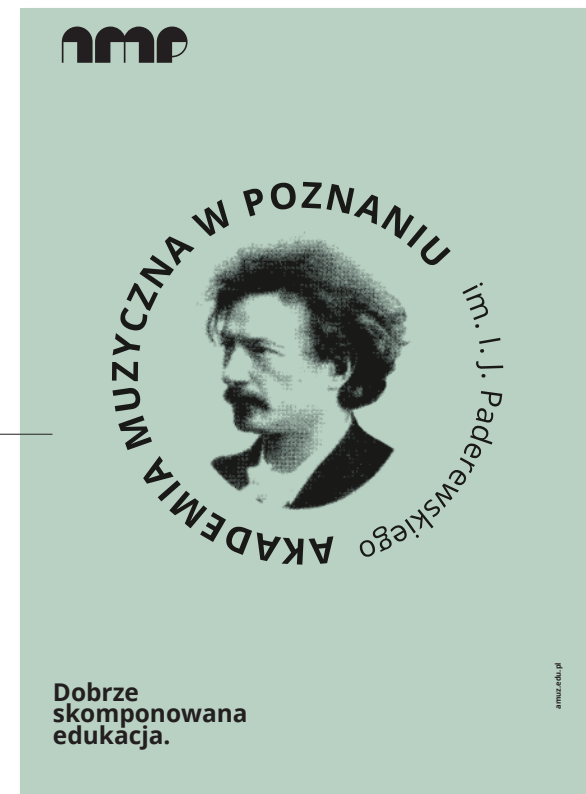
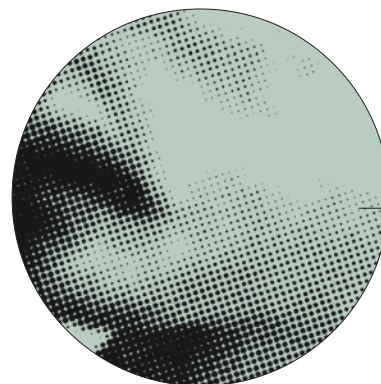
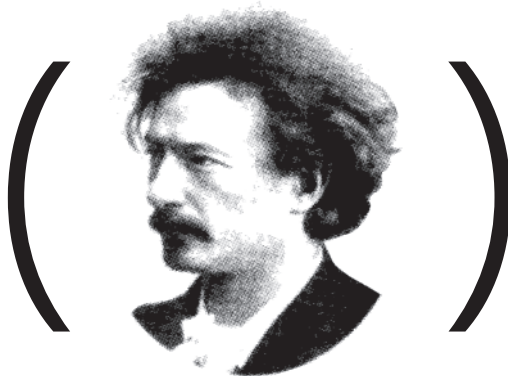
amp_logo_podstawowa_poziom_EN. (ai 9, ai CS6, pdf)

B=
brandburg.studio

godło/ pieczęć
okolicznościowa z patronem
uczelni Ignacym Janem
Paderewskim stosowana
na oficjalnych materiałach



element graficzny z patronem
uczelni Ignacym Janem Paderewskim
stosowany jako element
graficzny/ ilustracyjny na materiałach
w komunikacji uczelni



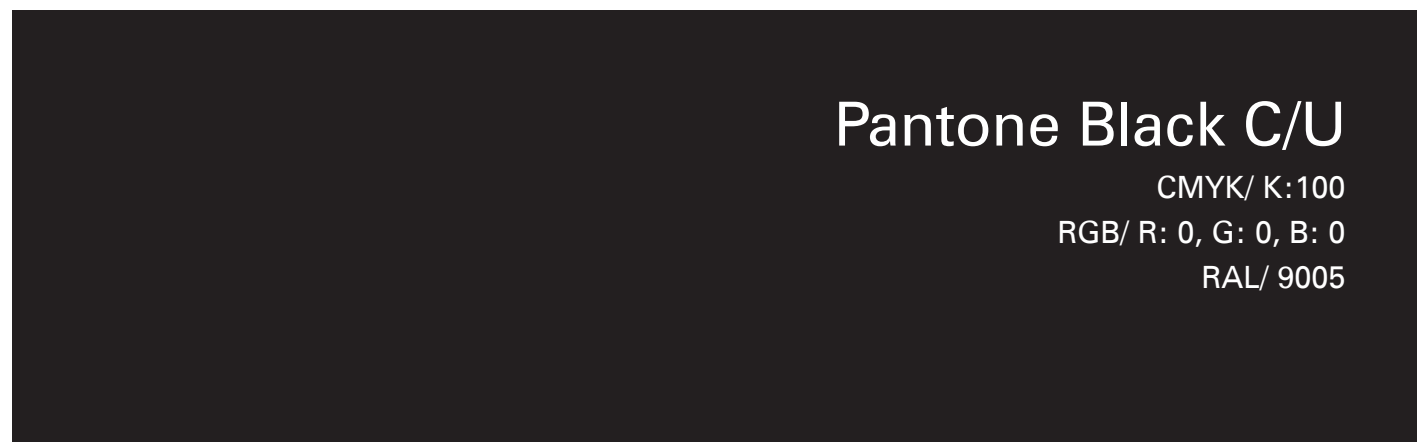
przykładowe zastosowanie /
teczka okolicznościowa z patronem



Pantone Black C/U



Opis kolorów wg standardu Pantone.
Na kolejnych stronach znajdują się opisy kolorów
w podstawowych standardach stosowanych przez
producentów nośników identyfikacji.



Pantone Black C/U

CMYK/ K:100

RGB/ R: 0, G: 0, B: 0

RAL/ 9005



Opis koloru w podstawowych standardach stosowanych przez producentów nośników identyfikacji.

Gdyby istniała potrzeba skorzystania ze standardu innego niż podany, jako wzorcem koloru należy zawsze posługiwać się wzornikiem Pantone.

Folia Metalizowana 265

Folia Metalizowana 265



W identyfikacji wizualnej Akademii Muzycznej w drukach prestiżowych (katalog, dyplom, itp.) jako uszlachetnienie druku stosujemy kolor złoty.

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

1.13
kolorystyka / uszlachetnienie druku

brandburg.studio **B=**



Pantone 671 C/U



Pantone 566 C/U



Pantone Yellow C/U



Pantone 2214 C/U



Pantone 2746 C/U



Pantone 671 C/U

CMYK/ C: 0, M: 29, Y: 0, K: 8
RGB/ R: 229, G: 181, B: 203
RAL/ 3015



Pantone 566 C/U

CMYK/ C: 28, M: 8, Y: 25
RGB/ R: 185, G: 208, B: 194
RAL/ 180 70 10



Pantone Yellow C/U

CMYK/ C: 0, M: 10, Y: 100, K: 0
RGB/ R: 255, G: 222, B: 23
RAL/ 1018



Pantone 2214 C/U

CMYK/ C: 80, M: 40, Y: 45, K: 30
RGB/ R: 43, G: 98, B: 104
RAL/ 680-3



Pantone 2746 C/U

CMYK/ C: 100, M: 100, Y: 0, K: 0
RGB/ R: 46, G: 49, B: 145
RAL/ 5002



Opis koloru w podstawowych standardach stosowanych przez producentów nośników identyfikacji.

Gdyby istniała potrzeba skorzystania ze standardu innego niż podany, jako wzorcem koloru należy zawsze posługiwać się wzornikiem Pantone.



logo na białym tle



Pantone 671 C/U



Folia metalizowana 265



Pantone Yellow C/U



Pantone 566 C/U



Pantone 2214 C/U



Pantone 2746 C/U



logo na tle 10% black



logo na tle 30% black



logo na tle 70% black



logo na tle 100% black



Logo AMP w formie podstawowej występuje na tle białym i czarnym, jednak również często w identyfikacji stosuje się je na tłach kolorów uzupełniających.



Minimalna szerokość logo AMP,
w której logo zachowuje czytelność to 10 mm.

Ab3

Open Sans Regular

AaAąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIijjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRr
SsŚśTtUuVvWwXxYyZzŹźŻż01234567890,.-;(!@#\$\$%^&*)

Ab3

Open Sans Semibold

AaAąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIijjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRr
SsŚśTtUuVvWwXxYyZzŹźŻż01234567890,.-;(!@#\$\$%^&*)

Ab3

Open Sans Bold

AaAąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIijjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRr
SsŚśTtUuVvWwXxYyZzŹźŻż01234567890,.-;(!@#\$\$%^&*)

Ab3

Open Sans Bold Italic

*AaAąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIijjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRr
SsŚśTtUuVvWwXxYyZzŹźŻż01234567890,.-;(!@#\$\$%^&*)*

Czcionka stosowana w Identyfikacji Wizualnej (oraz na stronie www i w materiałach cyfrowych) to Open Sans.

Jest to darmowa, ogólnodostępna czcionka pobierana z Google Web Fonts:

<https://fonts.google.com/specimen/Open+Sans?query=open+sans>



NIEDOZWOLONE.

Zdeformowanie. Zmiana proporcji logo.



NIEDOZWOLONE.

Zmiana proporcji między elementami formy podstawowej logo.



NIEDOZWOLONE.

Dodawanie do logo elementów czy dopisków niebędących ujętymi w opracowaniu.



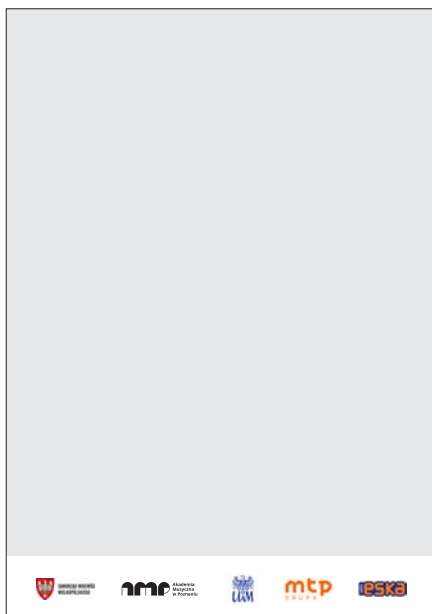
NIEDOZWOLONE.

Zastosowanie kolorystyki odbiegającej od podanej w Identyfikacji.



Kilka przykładów niewłaściwego stosowania logo.

Błędy takie czynią znak nieczytelnym. W celu uniknięcia błędów należy przestrzegać zasad ujętych w opracowaniu na poprzednich stronach.



Wyważona proporcja między elementami logo i jego ciężar dają czytelny przekaz w obecności innych marek.

**AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI**

1.19
sponsor/ logo wśród innych marek



Do Systemu Identyfikacji Wizualnej dołączony jest pakiet plików wyjściowych do produkcji.

Pakiet zawiera cyfrowy zapis elementów zawartych w opracowaniu. Przy tworzeniu wszystkich projektów należy posługiwać się wyłącznie plikami z tego pakietu.

Poszczególnych elementów identyfikacji i opisanych w opracowaniu nie należy pozyskiwać w żaden inny sposób – np. poprzez skanowanie czy opracowywanie w programie graficznym.

1. SYMBOLIKA

- 1.01 logo/ akronim
- 1.02 logo/ akronim/ konstrukcja
- 1.03 logo/ akronim/ pole ochronne
- 1.04 logo/ wersja podstawowa/ pozioma
- 1.05 logo/ wersja podstawowa/ pozioma/ konstrukcja
- 1.06 logo/ wersja uproszczona/ pionowa
- 1.07 logo/ wersja uproszczona/ pionowa/ konstrukcja
- 1.08 logo/ system dopisków
- 1.09 logo/ dopisek/ wersja angielska
- 1.10 godło z patronem uczelni
- 1.11 kolorystyka
- 1.12 kolorystyka/ podstawowa
- 1.13 kolorystyka / uszlachetnienie druku
- 1.14 kolorystyka/ uzupełniająca
- 1.15 stosowanie logo na różnych tłach
- 1.16 wielkość minimalna
- 1.17 liternictwo/ materiały drukowane i cyfrowe
- 1.18 przykłady niewłaściwego stosowania logo
- 1.19 sponsor/ logo wśród innych marek

2. NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

- 2.01 wizytówka z danymi uczelni
- 2.02 wizytówka imienna
- 2.03 wizytówka/ wydziały i rewersy
- 2.04 listownik/ wersja podstawowa
- 2.05 listownik/ wydziały
- 2.06 stopka mailowa
- 2.07 teczka A4/ wersja oficjalna
- 2.08 teczka A4/ wersja wizerunkowa
- 2.09 teczka A4/ uszlachetnienia druku
- 2.10 pieczętka z danymi uczelni
- 2.11 koperty
- 2.12 plakat/ konstrukcja
- 2.13 logo na stronie www
- 2.14 zaproszenia DL
- 2.15 roll-up
- 2.16 baner wielkoformatowy
- 2.17 program koncertu
- 2.18 tabliczki informacyjne/ oznaczenia drzwi

Open Sans
Bold/ Regular
8 pt / interlinia 10 pt

Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

ul. Święty Marcin 87
61-808 Poznań

NIP 778 13 31 533

T +48 61 856 89 00 (centrala)
F +48 61 853 66 76

amuz.edu.pl

awers



rewers

50 mm



Kolor tekstu wizytówki
(dane teleadresowe oraz rewers):
• Pantone Black C/U

format: 90 x 50

druk offsetowy, papier kredowany,
matowy, gramatura 300g, awers powlekany folią
matową, wykrojnik (zaokrąglone rogi)

Realizacja wg wskazań producenta

Open Sans Bold
8 pt / interlinia 10 pt



Open Sans
Bold/ Regular
8 pt / interlinia 10 pt

**prof. dr hab.
Hanna Kostrzewska**

Rektor
Akademii Muzycznej

**Akademia
Muzyczna**
im. Ignacego Jana
Paderewskiego
w Poznaniu

T 000 000 000
E hkostrzewska@amuz.edu.pl

amuz.edu.pl



Kolor tekstu wizytówki
(dane teleadresowe oraz rewers):
• Pantone Black C/U

format: 90 x 50

druk offsetowy, papier kredowany,
matowy, gramatura 300g, awers powlekany
folią matową, rewers lakierowany (glossy),
wykrojnik (zaokrąglone rogi)

Realizacja wg wskazań producenta

**AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI**

2.02
wizytówka imienna



amp_wizytowki. (ai 9, ai CS6, pdf)

B=
brandburg.studio

**prof. dr hab.
Hanna Kostrzewska**

Rektor
Akademii Muzycznej

**Akademia
Muzyczna**
im. Ignacego Jana
Paderewskiego
w Poznaniu

T 000 000 000
E hkostrzewska@amuz.edu.pl

amuz.edu.pl



dr hab. Tomasz Kowalski
Dziekan

Wydział Instrumentalistyki,
Wykonawstwa Historycznego,
Jazzu i Muzyki Estradowej

**Akademia
Muzyczna**
im. Ignacego Jana
Paderewskiego
w Poznaniu

T 000 000 000
E tkowalski@amuz.edu.pl

amuz.edu.pl



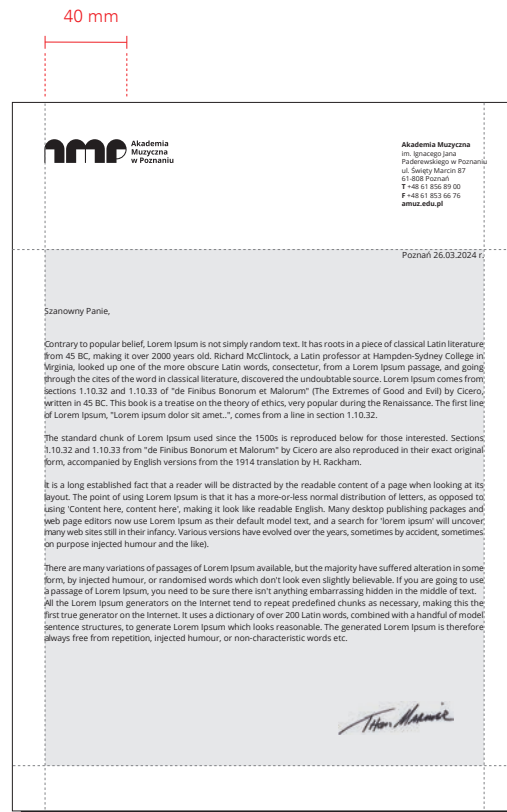


druga strona listu

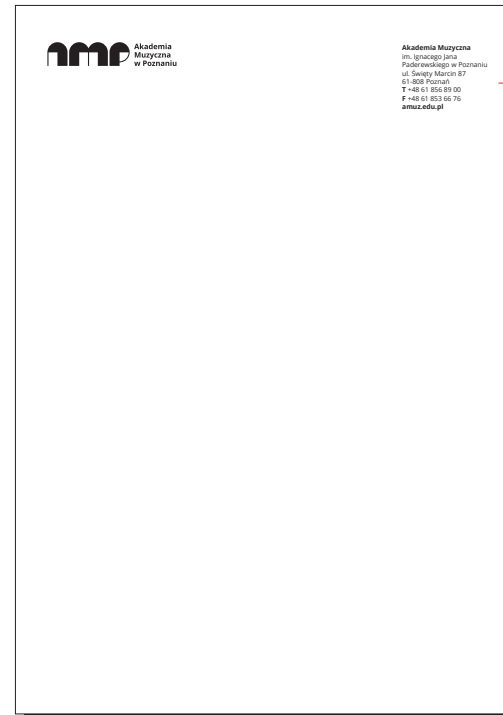
format: 210 x 297
druk offsetowy, papier kredowy, matowy
gramatura 90-110g

- tekst wpisywany: **100% Black**

Wydrukowany techniką offsetową papier listowy służy jako pierwsza strona listu (amp_list_szablon. (ai, pdf, dot)).
Treść ewentualnych kolejnych stron powinna znajdować się na czystym białym papierze.
Do sporządzania korespondencji służyć załączono szablon listu dla programu Microsoft Word



pierwsza strona listu



list AMP

Open Sans
Bold/ Regular
8 pt / interlinia 10 pt



list Rektora Akademii z godłem



list Prorektora Akademii



przykład listu z nazwą wydziału

Open Sans Regular
14 pt / interlinia 17 pt

**Open Sans
SemiBold/ Regular**
11 pt / interlinia 13 pt

**Open Sans
SemiBold/ Regular**
11 pt / interlinia 13 pt

Stopkę adresową (mailową)
należy przygotować w programie do obsługi
poczty np.: Outlook, Entourage.

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

2.06
stopka mailowa

Szanowny Panie,

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page.

Serdecznie pozdrawiam

prof. dr hab. Sławomir Kamiński

Prorektor ds. artystycznych, naukowych
i współpracy międzynarodowej

T +48 (61) 856 89 10
M +48 601 729 013
E amuz@amuz.edu.pl



Akademia
Muzyczna
w Poznaniu



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana
Paderewskiego w Poznaniu
ul. Święty Marcin 87
61-808 Poznań

Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań, amuz@amuz.edu.pl, tel.(61) 8568900, który w celu realizacji spraw lub wypełnienia obowiązków, może przetwarzać ww. dane osobowe*, na których temat informacji udziela Inspektor Ochrony Danych: iod@amuz.edu.pl. Działamy na podstawie przepisów prawa, zawartej z Państwem umowy lub wyrażonej zgody. Macie Państwo prawo dostępu do treści swych danych osobowych oraz, pod warunkami wymienionymi w RODO, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w każdym czasie, o ile ich przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody. Swoje prawa można egzekwować: pisemnie pod adresem Administratora, lub elektronicznie: iod@amuz.edu.pl. Administrator każdorazowo musi mieć pewność, że jesteś osobą, której dane dotyczą, dlatego wymagamy Twoich danych kontaktowych oraz uwierzytelnienia przesyłanych do nas wniosków za pomocą podpisu własnoręcznego (wniosek papierowy) lub kwalifikowanego podpisu elektronicznego (e-mail, ePUAP). Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania Państwa danych osobowych oraz przysługujących praw otrzymacie bezpośrednio w toku realizacji spraw lub zapoznając się na stronie internetowej www.amuz.edu.pl.

* Podstawa prawna: rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).

Open Sans Regular
10 pt / interlinia 12 pt



stopka adresowa z tyłu teczki

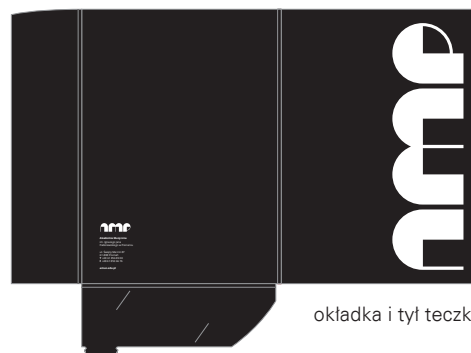
format: 218 x 304

druk offsetowy, papier kredowany, matowy,
gramatura 350g, folia ochronna matowa.


Realizacja wg wskazań producenta

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

**Open Sans/
Regular/ Bold**
8 pt / interlinia 10 pt



2.07
teczka A4/ wersja oficjalna

 amp_teczka A4. (eps, ai CS3, pdf)

B=
www.brandburg.pl



stopka adresowa z tyłu teczki

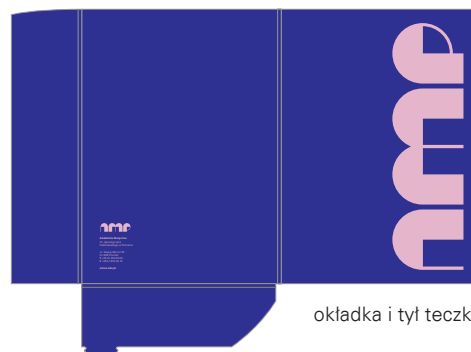
format: 218 x 304

druk offsetowy, papier kredowany, matowy,
gramatura 350g, folia ochronna matowa.

Realizacja wg wskazań producenta

**AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI**

**Open Sans/
Regular/ Bold**
8 pt / interlinia 10 pt



okładka i tył teczki




środek teczki



okładka teczki

2.08
teczka A4/ wersja wizerunkowa

 amp_teczka A4. (eps, ai CS3, pdf)

B=
www.brandburg.pl



stopka adresowa z tyłu teczki

format: 218 x 304

druk offsetowy, papier kredowany, matowy,
gramatura 350g, folia ochronna matowa.


Realizacja wg wskazań producenta

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

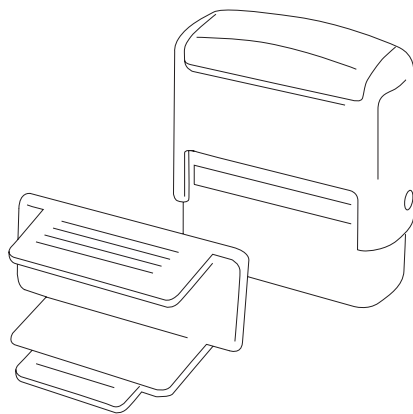
**Open Sans/
Regular/ Bold**
8 pt / interlinia 10 pt



2.09
teczka A4/ uszlachetnienia druku

 amp_teczka A4. (eps, ai CS3, pdf)

B=
www.brandburg.pl



format: 58 x 38

Realizacja wg wskazań producenta.

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI



Akademia Muzyczna
im. Ignacego
Jana Paderewskiego
w Poznaniu

NIP 778-13-31-533
REGON 000275731

ul. Święty Marcin 87
61-808 Poznań
T +48 61 856 89 00 (centrala)
F +48 61 853 66 76
E amuz@amuz.edu.pl



Akademia Muzyczna
im. Ignacego
Jana Paderewskiego
w Poznaniu

ul. Święty Marcin 87
61-808 Poznań



2.10 pieczętka z danymi uczelni

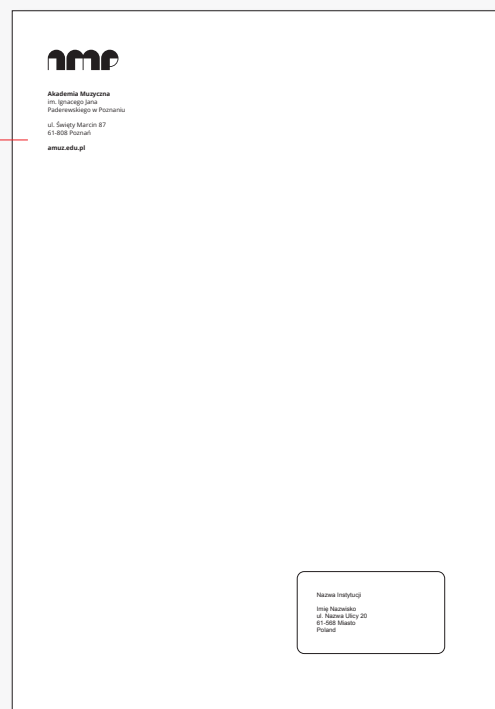


amp_pieczatka. (ai 9, ai CS3, pdf)

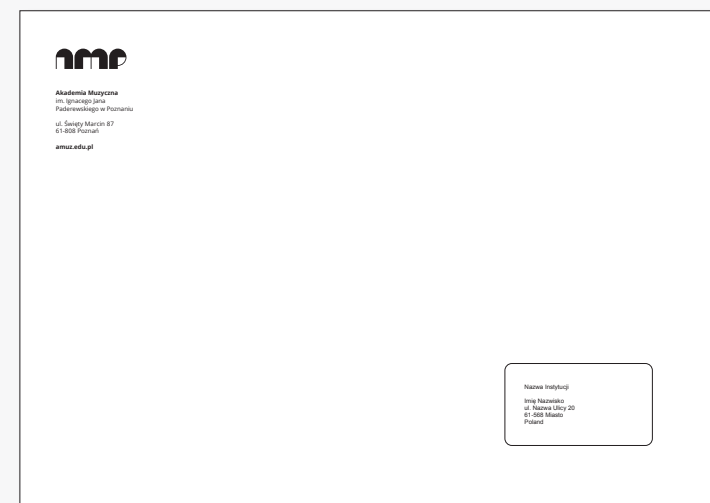
www.brandburg.pl **B=**



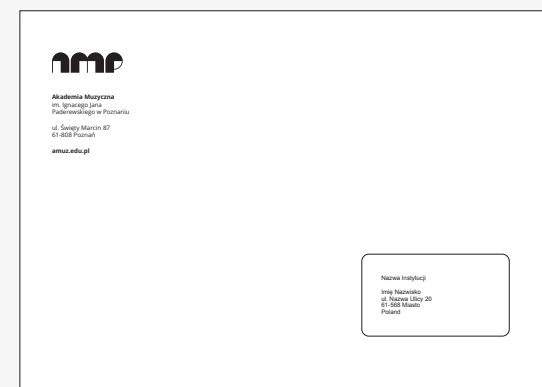
koperta C4 / pion



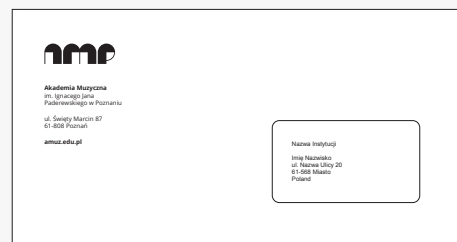
koperta C4 / poziom



koperta B5



koperta DL



Koperty standardowe/ białe
z nadrukiem logo oraz danymi
adresowymi Akademii

druk cyfrowy, jednostronny,
papier offsetowy 80g

Realizacja wg wskazań producenta.

JCDecaux

AMM

/ 21.03.2024 /

Drzwi
otwarte
w Akademii
Muzycznej

ammuz.edu.pl



Plakaty, citylighty, reklamy prasowe czy okładki katalogów AMP skonstruowane są według powtarzającego się schematu.

Składają się z opisanych tu stałych modułów zawierających logo i tekst/ treść plakatu.

Na dalszych stronach pokazane zostały warianty plakatów w kontekście przykładowych zdjęć, ilustracji i grafiki oraz różne style graficzne przy zachowaniu rozpoznawalności oraz zasad identyfikacji wizualnej marki.

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

2.12 plakat/ konstrukcja



amp_plakaty. (eps, ai CS3, pdf, pptx)

www.brandburg.pl **B=**



Podróż do źródeł koncert muzyki dawnej

Akademia Muzyczna w Poznaniu

amuz.edu.pl

/ 21.03.2024 /

amuz.edu.pl



/ 21.03.2024 /

amuz.edu.pl

Drzwi otwarte w Akademii Muzycznej

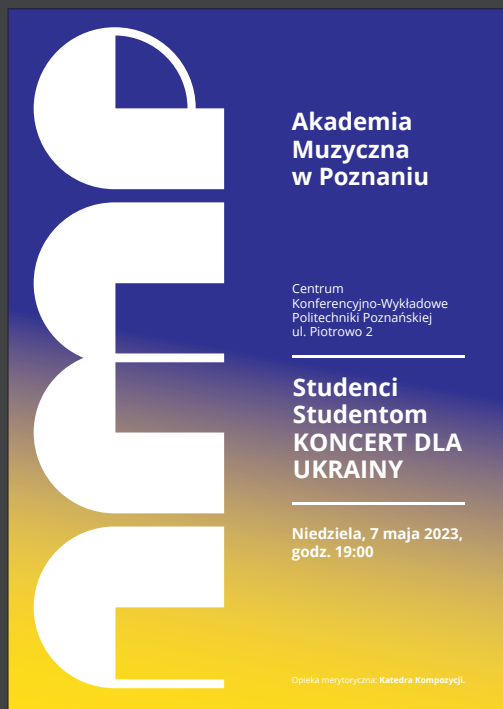


/ 21.03.2024 /

Akademia Muzyczna w Poznaniu

Drzwi otwarte w Akademii Muzycznej

amuz.edu.pl



Akademia Muzyczna w Poznaniu

Centrum Konferencyjno-Wykładowe Politechniki Poznańskiej ul. Piotrowo 2

Studenci Studentom KONCERT DLA UKRAINY

Niedziela, 7 maja 2023, godz. 19:00

Opięka merytoryczna: Katedra Kompozycji.



amuz.edu.pl

/ 21.03.2024 /

Koncert Dyplomowy

Akademia Muzyczna w Poznaniu



amuz.edu.pl

amuz.edu.pl

Ignacy Jan Paderewski

/ 21.03.2024 /

Koncert fortepianowy a-moll op. 17

Akademia Muzyczna w Poznaniu



amuz.edu.pl

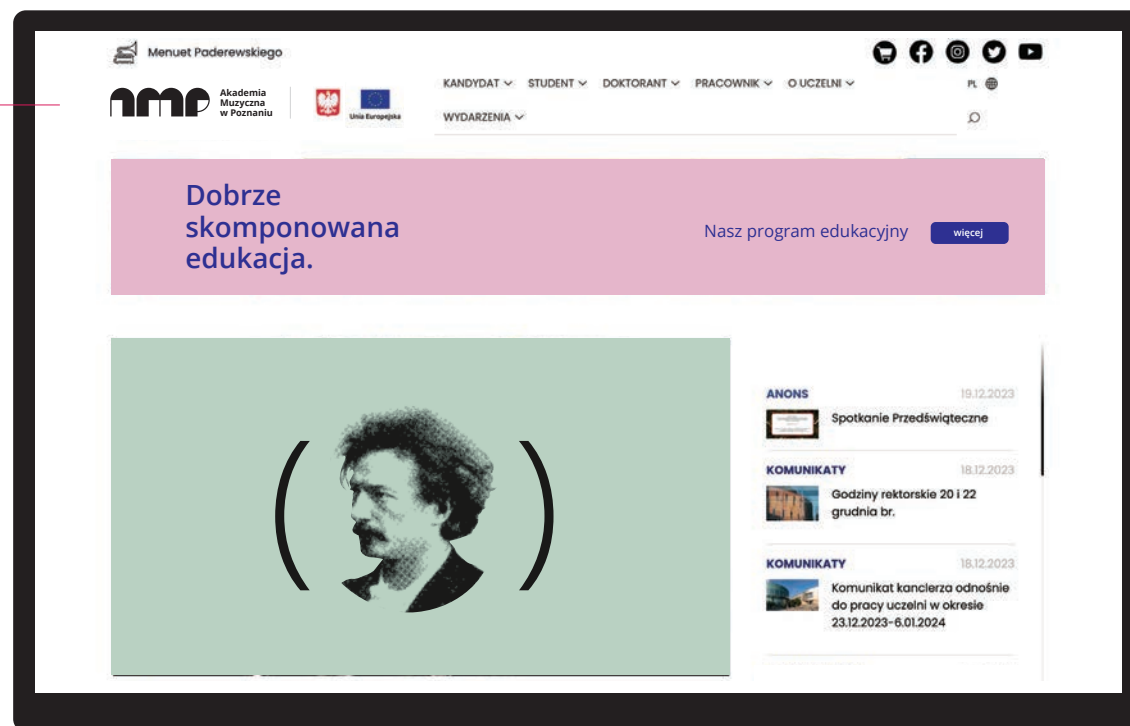
amuz.edu.pl

Ignacy Jan Paderewski

/ 21.03.2024 /

Koncert fortepianowy a-moll op. 17

Akademia Muzyczna w Poznaniu



Przykład stosowania logo na stronie www
Akademii Muzycznej Poznań

Realizacja wg wskazań producenta

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ **NOŚNIKI IDENTYFIKACJI**

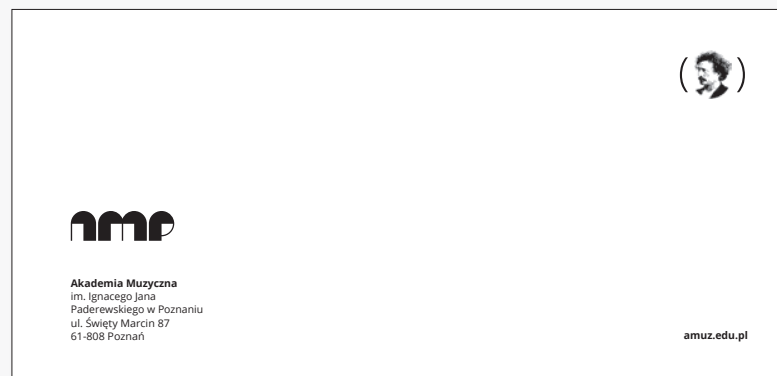
2.13
logo na stronie www



zaproszenie / awers



wersja ze zdjęciem/ ilustracją



zaproszenie / rewers



wersja z logo AMP

format: 210 x 100


Zaproszenia na wydarzenie
Akademii Muzycznej Poznań

druk cyfrowy, papier kredowany,
matowy, gramatura 300g

Realizacja według wskazań producenta

AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

2.14
zaproszenie DL

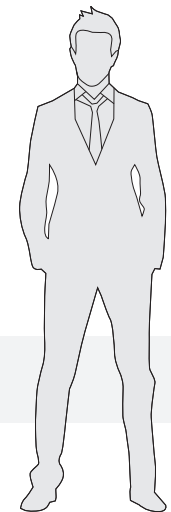
 amuz_zaproszenie. (eps, ai CS3, pdf)

B=
www.brandburg.pl

roll-up wizerunkowy
z hasłem



roll-up wizerunkowy
z dużym logo



roll-up wizerunkowy
ze zdjęciem

Format: 850 x 2000 mm

Szablon roll-up'u rozkładanego
z dowolną, zmieniającą się grafiką

Realizacja według wskazań producenta

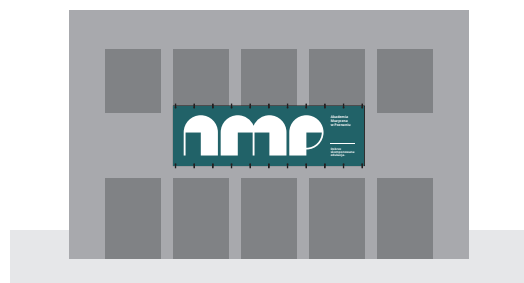
AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

2.15
roll-up



amp_rollup. (ai 9, ai CS6, pdf)

brandburg.studio **B=**



Format: 570 cm x 178 cm

Baner ogólny wieszany nad wejściem głównym Akademii.

Realizacja wg wskazań producenta



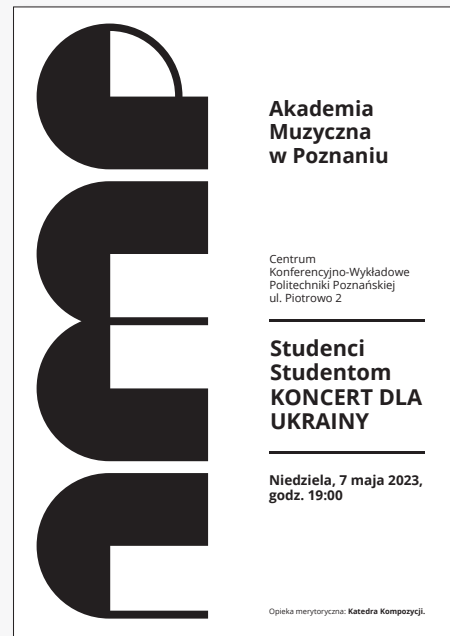
baner ze zdjęciem



baner ze zdjęciem



baner z logo AMP



okładka programu/
druk na drukarce biurowej



strona z tekstem



okładki kolorowe/
druk cyfrowy

format A5
Layout programu koncertu.

Realizacja wg wskazań producenta

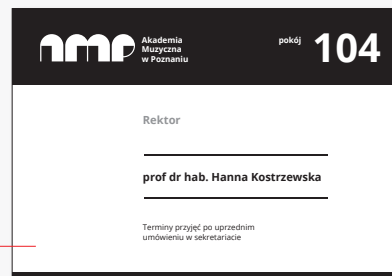
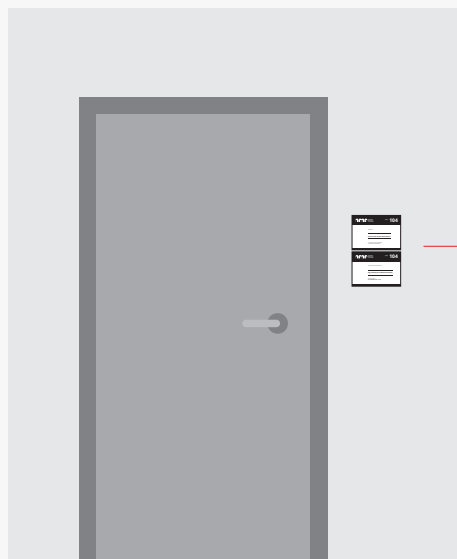
AKADEMIA MUZYCZNA POZNAŃ /
SYMBOLIKA/ NOŚNIKI IDENTYFIKACJI

2.17
program koncertu

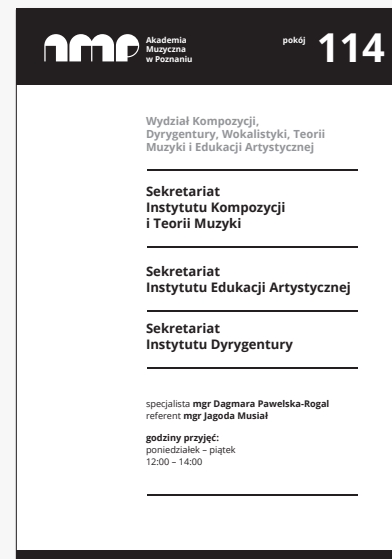


amp_program. (ai 9, ai CS6, pdf)

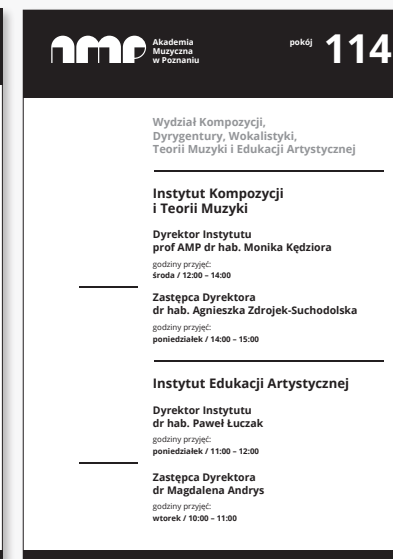
brandburg.studio **B=**



tabliczki A5 / poziom



tabliczki A4 / pion



format:

- A4 pion
- A5 poziom

Tabliczki informacyjne z opisem funkcji pomieszczeń w budynku oraz stanowisk pracowników uczelni

Realizacja wg wskazań producenta



Niektóre zdjęcia zastosowane w opracowaniu są zaczerpnięte z internetu i nie można używać ich bez wcześniejszego wykupienia praw autorskich.

Użyte zostały jedynie w celu pokazania stylu i charakteru marki.



Brandburg Studio

Maciej Kawecki

T +48 512 693 936

E kawecki@brandburg.studio