

DATA	Miejsce	GODZINA				Wydarzenie / Tytuł wystąpienia
2026-03-22	Aula Nova				Spektakl	MUSICAL "NINE" M. YESTONA w reżyserii Joanny Drozdy
2026-03-23	Teatr Animacji					
		08:30				REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
		09:00	Prorektor ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych, prof. dr hab Sławomir Kamiński mgr Michał Łaszewicz - Kierownik Katedry Musicalu mgr Maria Antkowiak - Zastępca Kierownika Katedry Musicalu			OFICJALNE OTWARCIE KONFERENCJI
SESJA I - Moderator: mgr Michał Łaszewicz						
		09:15	mgr Joanna Drozda	reżyserka "NINE"	Wykład	Peinowymiarowy spektakl musicalowy jako forma weryfikacji kompetencji studentów specjalności „musical” – ujęcie z perspektywy reżyserki
		09:45	mgr Marcin Zawada	Akademia Muzyczna im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi	Wykład	Nie pisz musicalu! ...chyba że naprawdę chcesz spróbować
		10:30	mgr Marta Wilk	Akademia Muzyczna im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi	Masterclass	Technika w służbie emocji — o równowadze między poprawnością a interpretacją w pracy z młodym śpiewakiem.
		11:15	PRZERWA KAWOWA			
		12:00	mgr Magdalena Ołdziejewska	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie	Warsztat	Teatr formy w musicalu - aktor, który potrafi więcej
		12:30	mgr Dariusz Tarczewski	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Wykład	Kształcenie wokalne na specjalności musical a wymagania sceny zawodowej - perspektywa kierownika muzycznego
		13:00	OBIAD			
SESJA II - Moderator: mgr Maria Antkowiak-Świątek						
		15:00	mgr Piotr Kaźmierczak	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Warsztat	Połamać, skleić, pomalować – czy są łatwe sposoby nauki aktorstwa?
		15:45	dr hab. Magdalena Idzik	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	Wykład	Wpływ emisji klasycznej na współczesne techniki wokalne w musicalu
		16:15	PRZERWA KAWOWA			
		16:45	mgr Anna Nowak	Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku	Wykład	Tłumaczenia dla śpiewających aktorów – na co należy zwrócić uwagę?
		17:30	Forum studenckie	Koła naukowe	Panel	
2026-03-24	Aula Nova					
SESJA III - Moderator: dr hab Aleksandra Rykowska						
		09:00	mgr Magdalena Howorska	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Masterclass	Song a monolog aktorki
		09:45	Ada Rusinkiewicz		Warsztat	Emocja i/czy technika? O świadomym używaniu efektu distortion w musicalu
		10:30	PRZERWA KAWOWA			
		11:15	mgr Bartosz Figurski	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	Masterclass	Nadmarioneta czy hybryda? Partytura, montaż w pracy aktora teatru muzycznego. Charakterystyka, strategię, poszerzenie pola.
		12:15	dr Jacek Kotlarski	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie	Masterclass	Nieoczywista sztuka śpiewania w języku polskim
		13:00	OBIAD			
SESJA IV - Moderator: dr hab Marcin Wortmann						
		15:00	mgr Karolina Arczewska-Wincenciak	Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku	Wykład	Interpretacja tekstu i konstrukcja postaci jako podstawa doboru środków wokalnych w songu musicalowym
		15:45	dr hab. Marcin Wortmann	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu	Wykład	Aktor musicalowy - muzyk i instrumentalista
		16:15	PRZERWA KAWOWA			
		16:45			Panel	Panel dyskusyjny: Aktor musicalowy w uczelnianym laboratorium: Między dydaktyką rzemiosła a wymogami sceny
2026-03-25	Aula Nova					
		19:00				GALA MUSICALOWA