

DATA	Miejsce	GODZINA	NAZWISKO PROWADZĄCEGO	SKĄD	Wykł / Warsz ?	Wydarzenie
2026-03-22	Aula Nova				Spektakl	MUSICAL "NINE" M. YESTONA w reżyserii Joanny Drozdy
2026-03-23	Teatr Animacji					
		08:30				REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
		09:00	Prorektor ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych, prof. dr hab Sławomir Kamiński mgr Michał Łaszewicz - Kierownik Katedry Musicalu mgr Maria Antkowiak - Zastępca Kierownika Katedry Musicalu			OFICJALNE OTWARCIE KONFERENCJI
<i>SESJA I - Moderator: mgr Michał Łaszewicz</i>						
		09:15	mgr Joanna Drozda	reżyserka "NINE"	Wykład	Pełnowymiarowy spektakl musicalowy jako forma weryfikacji kompetencji studentów specjalności „musical” – ujęcie z perspektywy reżyserki
		09:45	mgr Marcin Zawada	AMUZ ŁÓDŹ	Wykład	Nie pisz musicalu! ...chyba że naprawdę chcesz spróbować
		10:30	mgr Marta Wilk	AMUZ ŁÓDŹ	Masterclass	Technika w służbie emocji — o równowadze między poprawnością a interpretacją w pracy z młodym śpiewakiem.
		11:15	KAWA			
		12:00	mgr Magdalena Ołdziejewska	AT WARSZAWA	Warsztat	Teatr formy w musicalu - aktor, który potrafi więcej
		12:30	mgr Dariusz Tarczewski	AMUZ POZNAŃ	Wykład	Kształcenie wokalne na specjalności musical a wymagania sceny zawodowej - perspektywa kierownika muzycznego
		13:00	OBIAD			
<i>SESJA II - Moderator: mgr Maria Antkowiak</i>						
		15:00	mgr Piotr Kaźmierczak	AMUZ POZNAŃ	Warsztat	Połamać, skleić, pomalować – czy są łatwe sposoby nauki aktorstwa?
		15:45	dr hab. Magdalena Idzik	UMFC WARSZAWA	Wykład	Wpływ emisji klasycznej na współczesne techniki wokalne w musicalu
		16:15	KAWA			
		16:45	mgr Anna Nowak	AMUZ GDAŃSK	Wykład	Tłumaczenia dla śpiewających aktorów – na co należy zwrócić uwagę?
		17:30	Forum studenckie	KOŁO NAUKOWE		
2026-03-24	Aula Nova					
<i>SESJA III - Moderator: dr hab Aleksandra Rykowska</i>						
		09:00	mgr Magdalena Howorska	AMUZ POZNAŃ	Masterclass	Song a monolog aktorki
		09:45	Ada Rusinkiewicz		Warsztat	Emocja i/czy technika? O świadomym używaniu efektu distortion w musicalu
		10:30	KAWA			
		11:15	mgr Bartosz Figurski	UMFC WARSZAWA	Masterclass	Nadmarioneta czy hybryda? Partytura, montaż w pracy aktora teatru muzycznego. Charakterystyka, strategię, poszerzenie pola.
		12:15	dr Jacek Kotlarski	UMFC WARSZAWA	Masterclass	Nieoczywista sztuka śpiewania w języku polskim
		13:00	OBIAD			
<i>SESJA IV - Moderator: dr hab Marcin Wortmann</i>						
		15:00	mgr Karolina Arczewska-Wincenciak	AMUZ GDAŃSK	Wykład	Interpretacja tekstu i konstrukcja postaci jako podstawa doboru środków wokalnych w songu musicalowym
		15:45	dr hab. Marcin Wortmann	AMUZ POZNAŃ	Wykład	Aktor musicalowy - muzyk i instrumentalista
		16:15	KAWA			
		16:45				Panel dyskusyjny: Aktor musicalowy w uczelnianym laboratorium: Między dydaktyką rzemiosła a wymogami sceny
2026-03-25	Aula Nova					
		19:00				GALA MUSICALOWA