



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Aula Nova

**Międzyuczelniany Koncert
Kompozytorski**

w ramach
XIII Ogólnopolskiej
Studencko-Doktoranckiej
Konferencji Naukowej

NEOFONIA 2025

(Nie)dopowiedzenia w muzyce

Czwartek, 9 stycznia 2025
godz. 18.00

Organizacja
Koło Artystyczno-Naukowe
Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki

Współpraca
Studio Muzyki Elektroakustycznej (SMEAmuz)

PROGRAM

Czwartek, 9 stycznia 2025
godz. 18.00

Barbara Zach (UMFC Warszawa, AM Poznań)

nonage na taśmę (6')

Wiktor Skrzypczyński – reżyseria dźwięku

Mikołaj Sarad (AM Bydgoszcz)

Bleak nexus na saksofon sopranowy i elektronikę (6')

Mikołaj Sarad – saksofon sopranowy

Lidia Wysocka (AM Poznań)

Taknie na dwóch perkusistów (3' 30")

Aleksandra Patrzykont, Mateusz Haczyk – marimba, wibrafon

Miłosz Kędra (AM Poznań)

drzazgi na taśmę (4')

Paweł Siek (AM Kraków)

AUTOSAN halbsträume na preparowane flet i fortepian oraz elektronikę (10')

Neo Foni Duo:

Anna Mszanik – flet

Natalia Górecka – fortepian

Maria Savva (AM Poznań)

Monolog na wiolonczelę (2')

Mu Qi Yue – wiolonczela

Paweł Opalczewski (AM Poznań)

Mikro Fantazja na gitarę akustyczną i live electronics (5' 30")

Paweł Opalczewski – gitara akustyczna, live electronics

Szymon Wieczorek (AM Gdańsk)

Noisewraith II na live electronics (6')

Szymon Wieczorek – kontrolery

Adam Knychaus (AM Poznań)

Słyszę i nie słucham do słów Wojciecha Dzierżycza na flet, saksofon sopranowy, perkusję, fortepian, skrzypce, altówkę i narratora (5')

Irena Cichocka – flet

Daria Bączyk – saksofon sopranowy

Wiktoria Kania, Aleksandra Patrzykont – perkusja

Hanna Kujawińska – fortepian

Julia Bartczak – skrzypce

Lena Baranowska – altówka

Wojciech Dzierżyc – narrator

Adam Knychaus – prowadzenie

Lidia Wysocka, Mikołaj Jarczyński – prowadzenie koncertu

XIII Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa NEOFONIA odbywa się pod patronatem JM Rektora prof. dr hab. Hanny Kostrzewskiej.



www.amuz.edu.pl