

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Pedagogika	Punkty ECTS:	2
Koordynator przedmiotu:	Natalia Klysz-Sokalska	Ilość godzin:	15
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki
Specjalność:	EM	Język:	polski
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy
Umiejscowienie w planie studiów: (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I:	15 godzin, egzamin, 2 ECTS		

Prowadzący zajęcia <i>(tytuł naukowy, imię i nazwisko)</i>	dr Natalia Klysz-Sokalska
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Uzyskanie wiedzy pedagogicznej niezbędnej do rozumienia procesu rozwoju człowieka w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. • Nabycie kompetencji umożliwiających skuteczną i efektywną realizację zadań nauczycielskich, ze szczególnym uwzględnieniem zadań wychowawczych w szkole ponadpodstawowej. • Zapoznanie z technikami wspierania uczniów i radzenia sobie z problemami wieku dorastania.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu pedagogiki ogólnej w odniesieniu do I i II etapu edukacyjnego.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwartej formie, bez nadmiernej detaliczacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej)

Semestr I

Sylwetka rozwojowa ucznia w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości.

Kontakty społeczne ucznia. Funkcjonowanie w grupie, pozycja ucznia w grupie rówieśniczej.

Emocje i kompetencje emocjonalne nastolatka i osoby na etapie wczesnej dorosłości.

Kompetencje kluczowe i wspieranie ich rozwoju.

Nauczyciel w roli wychowawcy klasowego.

X	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA2_W05	szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_WG	P7U_W
	EA2_W07	zasady dotyczące swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne, itp.)	P7S_WK	
U	EA2_U01	stosować szczegółową wiedzę psychologiczno-pedagogiczną niezbędną do uzyskania kwalifikacji do nauczania w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UW	P7U_U
	EA2_U13	praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokiego zakresu pedagogiki i psychologii, dającą kwalifikacje w zakresie wybranej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej szkolnej oraz szkolnictwa muzycznego I i II stopnia zgodnie z wymogami określonymi odrębnymi przepisami	P7S_UU	
K	EA2_K01	kompetentnej i samodzielnej pracy artystycznej oraz pedagogicznej	P7S_KK	P7U_K
	EA2_K09	planowania swojej drogi rozwoju zawodowego	P7_KR	

Metody kształcenia <i>(niepotrzebne usunąć, Można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i>	wykład praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) technika SWOT uczenie się w oparciu o problem (PBL) sesje rozwiązywania problemu kształcenie zdalne
--	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się <i>(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i>	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	egzamin	EA2_W05
	projekt, prezentacja	EA2_U01 EA2_K01 EA2_K09
	realizacja zleconego zadania	EA2_W07 EA2_U13
	egzamin „z otwartą książką”	EA2_W07

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	15	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	35	

Literatura podstawowa

Kwieciński, Z., Śliwerski B. (red), Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 1 i 2. Warszawa 2014.
Okoń, W., Wszystko o wychowaniu, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca

Janowski, A., Uczeń w teatrze życia szkolnego, Warszawa 1998.
Juul, J., Nastolatki. Kiedy kończy się wychowanie? Wyd. MiND 2014.
Juul, J., Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców? Wyd. MiND 2014.
Kawecki, I., Wprowadzenie do wiedzy o nauczycielu i szkole, Kraków 2003
Niemierko, B., Między oceną szkolną, a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Warszawa 2000.
Robinson, K., Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację, Kraków 2015.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)