

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Liturgika		Punkty ECTS:	5
Koordinator przedmiotu:	Ks. prof. dr Andrzej Filaber		Ilość godzin:	60
Wydział:	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	Wykład (zajęcia zbiorowe)	
Instytut:	Edukacji Artystycznej	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	MK (I i II rok)	Język:	polski	
Poziom studiów	Studia I stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr II:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	
Semestr III:	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr IV:	15 godzin, egzamin, 2 ECTS	
Semestr V:		Semestr VI:		

Prowadzący zajęcia	Ks. prof. dr Andrzej Filaber
Cele i założenia przedmiotu	Zrozumienie znaczenia liturgii w życiu Kościoła. Poznanie roku liturgicznego i pojedynczych obchodów (uroczystości, świąt). Poznanie szczegółowe liturgii Mszy św. Poznanie liturgii sakramentów świętych, obrzędów pogrzebowych i Liturgii Godzin. Poznanie tradycyjnych nabożeństw.
Wymagania wstępne	Znajomość Kościoła i liturgii na podstawie lekcji religii.

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	
Liturgika ogólna	5
Księgi liturgiczne i liturgiczno_muzyczne	2
Zarys historii liturgii	5
Znaki, gesty, szaty, naczynia liturgiczne	3
Semestr II	
Rok liturgiczny	3
Okresy Adwentu i Bożego Narodzenia	2

Okres Wielkiego Postu	2
Okres Wielkanocny	2
Okres zwykły	2
Obchody liturgiczne	4
Semestr III	
Struktura Mszy świętej	1
Obrzędy wstępne	2
Liturgia Słowa	4
Liturgia Eucharystii	7
Obrzędy zakończenia	1
Semestr IV	
Liturgia Godzin	4
Sakramenty święte	7
Sakramentalia	2
Liturgia pogrzebowa	2

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	K_W01	Student posiada gruntowną znajomość liturgii Kościoła	A1A_W01
	K_W02	Posiada znajomość części śpiewanych i ich roli w liturgii	A1A_W01
	K_W03	Zna wzorce budowy formalnej śpiewów w liturgii	A1A_W02
	K_W06	Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii liturgii	A1A_W03
Umiejętności (U)	K_U03	Wykazuje zrozumienie relacji pomiędzy słowem a muzyką w śpiewach liturgicznych	A1A_U02
	K_U04	Posiada znajomość i umiejętność wyboru śpiewów <i>Proprium missae</i>	A1A_U03
	K_U05	Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych śpiewów w liturgii	A1A_U04
Kompetencje społeczne (K)	K_K01	Umie analizować i interpretować potrzebne informacje dotyczące liturgii	A1A_K01
	K_K03	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej w ramach realizacji muzyki w liturgii	A1A_K01
	K_K10	Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu liturgii	A1A_K05

Metody kształcenia	<p>wykład wykład konwersatoryjny analiza (studium) przypadków uczenie się w oparciu o problem (PBL) kształcenie zdalne</p>
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu			
	kolokwium pisemne	A1A_W02	A1A_W03	A1A_U02	A1A_U03
	kolokwium ustne	A1A_W01	A1A_W02	A1A_U04	

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane przez kolokwium pisemne.
	Warunki egzaminu:	Osiągnięcie założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium pisemnym i ustnym.

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	60	5
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		

Literatura podstawowa
Nadolski Bogusław. <i>Liturgika</i> . T. 1-4. Poznań 1989-1992. Sinka Tarsycjusz. <i>Zarys liturgiki</i> . Kraków 1997.
Literatura uzupełniająca
Waloszek Joachim, <i>Teologia muzyki</i> . Opole 1997. Parsch Pius, <i>Rok liturgiczny</i> . T. 1-3. Poznań 1958. Pawlak Ireneusz, <i>Muzyka Liturgiczna po Soborze Watykańskim II</i> . Lublin 2001. Corbin Solange, <i>L'Eglise à la conquête de sa musique</i> . Paris 1960. Ratzinger Joseph, <i>Teologia liturgii</i> . Lublin 2012.
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)