



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

**IV KURS INTERPRETACJI
I IMPROWIZACJI MUZYKI
XVI I XVII w.**

9-11 maja 2025

Opieka merytoryczna
**Katedra Historycznych Praktyk
Wykonawczych**

PROGRAM

Wykładowcy:

Leila Schayegh (SCB) – skrzypce

Katarzyna Cendlak (AMP) – skrzypce

Eyal Streett (FBO) – dulcjan, fagot

Tomasz Wesołowski (AMP) – dulcjan, fagot

Harmonogram Kursu:

9 maja (piątek)

16:00 otwarcie kursu i krótkie spotkanie organizacyjne

16:15-19:00 lekcje otwarte

10 maja (sobota)

9:30-12:30 lekcje otwarte

14:00-17:00 lekcje otwarte

17:30-19:00 próby do koncertu

11 maja (niedziela)

9:30-12:30 lekcje otwarte

14:00-16:00 lekcje otwarte

18:00 Aula Stuligrosza

KONCERT wykładowców i uczestników

UWAGA: Wszystkie zajęcia odbywać się będą w budynku głównym Akademii Muzycznej (nie zaś w Willi), w salach: B203 (283), B102 (181), B103 (182) i w Auli Stuligrosza.