



**Akademia
Muzyczna
w Poznaniu**

Sala B104

**I STUDENCKIE
FORUM ORGANOWE**

Piątek, 8 maja 2026

Organizator
Koło Artystyczno-Naukowe Organistów

Opieka merytoryczna
Katedra Organów

PROGRAM

10.30 Otwarcie oraz przywitanie

10.40 Piotr Pawlik

(Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu)
Historia działalności organmistrzowskiej Josepha i Franza Luxów z Łądką-Zdroju

11.20 Wojciech Acalski

(Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)
Bydgoskie brzmienia – organy z warsztatu Paula Voelknera

11.50 przerwa kawowa

12.10 Kajetan Stanisz

(Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)
Retoryka bez słów – znaczenie figur i zwrotów retorycznych w instrumentalnych dziełach klawiszowych Johanna Sebastiana Bacha – analiza porównawcza wybranych preludiów i fug z I tomu „Das Wohltemperierte Klavier” oraz wybranych koncertów organowych

12.50 Jakub Moneta

(Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu)
Schlag & Söhne, Opus 841. Znane i nieznanne fakty z dziejów organów Katedry pw. św. Stanisława i św. Wacława w Świdnicy

13.30-14.30 przerwa obiadowa

14.30 Łukasz Sbeczka

(Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

Między rekonstrukcją a nową estetyką. Prospekty organowe w neogotyckich kościołach Ludwiga Schneidera po zniszczeniach wojennych – wybrane przykłady

15.00 Monika Zarudzka

(Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku)

Sztuka powtarzania czy sztuka myślenia? – O świadomym kształtowaniu nawyków w ćwiczeniu

15.30 Paweł Blaszczyk

(Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

Neomodalność w twórczości Jehana Alaina

16.00-16.20 podsumowanie/dyskusja oraz zamknięcie Forum

19.00 Koncert na zakończenie Forum

(Aula Stuligrosza)

www.amuz.edu.pl