

# non molto / 8

Natalia Hyżak klawesyn

Dagmara Tyrcha klawesyn

Bartek Miler perkusja

Dariusz Przybylski *Prelude z Le Petite Livre de Clavesin* na klawesyn [2010]

György Ligeti *Hungarian Rock* na klawesyn [1978]

Tōru Takemitsu *Rain Dreaming* na klawesyn [1986]

Natalia Hyżak klawesyn

Grant McLachlan *Umbhoyozo Wase Afrika* na klawesyn i perkusję afrykańską [1999]

Natalia Hyżak klawesyn

Bartek Miler perkusja

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska *Sny o podróżach* na perkusję i dwa klawesyny [2023] – prawykonanie

Natalia Hyżak klawesyn

Dagmara Tyrcha klawesyn

Bartek Miler perkusja

Krzysztof Bździel – prowadzenie koncertu

**Sobota, 20 stycznia 2024 godz. 17:00**

**Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu**

**Sala Błękitna**

Opieka merytoryczna – Katedra Kompozycji