

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ

Moduł/Przedmiot:	Pedagogika (I i II etap edukacyjny)			Kod modułu:	
Koordynator modułu:	dr Teresa Śnitko, doc.			Punkty ECTS:	5
Status przedmiotu:	Obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	wykład	Ilość godzin:	90
Wydział:	Edukacji Muzycznej	Kierunek:	Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej		
Specjalności:	Edukacji muzyczna	Profil studiów:	ogólnoakademicki		
Forma studiów:	Licencjackie stacjonarne	Język:	polski		
Umiejscowienie w siatce godzin					
Semestr I:		Semestr II:		Semestr III:	30; K; 2 ECTS
Semestr IV:	30; K; 2 ECTS	Semestr V:	30; E; 3 ECTS	Semestr VI:	

Prowadzący zajęcia	dr Teresa Śnitko, doc.
Cele i założenia modułu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opanowanie języka naukowego pedagogiki 2. Zdobywanie wiedzy o sposobach budowania właściwych relacji między wychowawcą i wychowankiem 3. Poznanie i praktyczne przyswojenie zagadnień pedagogiki
Wymagania wstępne	Spełnienie wymogów rekrutacji na kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	
Semestr II	

Semestr III	
1. Przedmiot i zadania pedagogiki	2
2. Podstawowe pojęcia pedagogiki	2
3. Pedagogika Nowego Wychowania	2
4. Pedagogika waldorfska	4
5. Pedagogika pragmatyzmu	2
6. Pedagogika Marii Montessori	4
7. Pedagogika Janusza Korczaka	4
8. Pedagogika Petera Petersena	2
9. Pedagogika Celestyna Freineta	2
10. Pedagogika krytyczna	2
11. Pedagogika ekologiczna	2
12. Pedagogika negatywna	2
Semestr IV	
1. Wychowanie w starożytnej Grecji i w Rzymie	4
2. Oświata w okresie Średniowiecza oraz w Odrodzeniu	4
3. Historia wychowania w zarysie	6
4. Teoria wychowania (istota i przedmiot badań, pojęcie współczesnej teorii wychowania, kultura popularna jako czynnik socjalizacji)	6
5. Zasady wychowania	2
6. Metody i techniki wychowania	4
7. Cechy i rola wychowawcy	2
8. Programy wychowawcze szkoły	2
Semestr V	
1. Diagnoza jako podstawa budowania przez nauczyciela programów profilaktycznych i terapeutycznych	4
2. Formy pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych (zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, zajęcia wyrównawcze, klasy i szkoły integracyjne, nauczanie indywidualne, socjoterapia)	4
3. Szkolne i klasowe programy profilaktyczne	4
4. Współpraca nauczycieli z rodzicami, pedagogiem i psychologiem szkolnym, lekarzem i pielęgniarką w rozwiązywaniu problemów uczniów	4
5. Proces nauczania i uczenia się w klasie (programy, sprawdzanie i ocenianie, rodzice, szkoła i grupy rówieśnicze)	6

6. Dydaktyka (proces dydaktyczny, style i strategie nauczania, metody i zasady nauczania, budowa lekcji, przygotowanie się nauczyciela do zajęć)	4
7. Pedagogika muzyczna (artysta muzyk jako pedagog)	4
Semestr VI	

	Kod efektu	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (przedmiotu)	Efekt kształcenia w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	W07	wykazuje się szczegółową wiedzą pedagogiczną, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi niezbędnymi do uzyskania kwalifikacji do prowadzenia zajęć na I i II etapach edukacyjnych	A1A_W07
	W16	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i ich praktycznego zastosowania	A1A_W09
Umiejętności (U)	U15	posiada umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi na temat zagadnień pedagogiki	A1A_U09 A1A_U10
	U19	wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej podstawowych koncepcji pedagogicznych	A1A_U13
Kompetencje społeczne (K)	K03	w sposób świadomy i odpowiedzialny uczestniczy w realizacji zadań i projektów własnych oraz zespołowych	A1A_K01
	K04	potrafi właściwie ocenić własne działania pedagogiczne wyciągając wnioski do realizacji następnych projektów	A1A_K04

	wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
	praca indywidualna
	praca w grupach
	prezentacja nagrań DVD
	aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”)

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Nr efektu					
		kolokwium pisemne	W07	W16			
projekt, prezentacja		K03	K04				

	kontrola przygotowanych projektów	K03					
	realizacja zleconego zadania	U15	U13				

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:					
		Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).				
	Warunki egzaminu:					
		Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.				
	Inne:					
	Semestr I:	Semestr II:	Semestr III:	Semestr IV:	Semestr V:	Semestr VI:
		K	K	E		

NAKLAD PRACY STUDENTA		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>		90	5
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>		60	

Literatura podstawowa

1. *Pedagogika*, red. naukowa Z. Kwieciński B. Śliwerski
2. S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*
3. M. Łobocki, *Teoria wychowania w zarysie*

Literatura uzupełniająca

1. S. Szuman, *O sztuce i wychowaniu estetycznym*
2. K. Ernst, *Szkolne gry uczniów*

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line